

«Тасдиқ мекунам»
Мудири кафедраи
забони тоҷикӣ ва ҳуҷҷатнигорӣ,
дотсент Шарипов Ш. _____
«___» _____ соли 2019.

ДОНИШКАДАИ ИДОРАКУНИИ
ДАВЛАТИИ НАЗДИ ПРЕЗИДЕНТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
Факултети идоракунии давлатӣ
ва факултети муносибатҳои байналмилалӣ
ҶАВОБИ ДУРУСТ ВАРИАНТИ Е

Кафедра: забони тоҷикӣ ва ҳуҷҷатнигорӣ

Соли таҳсили: 2019-2020

Семестри: 1

Санҷиши тестӣ: дар компютер

Фан: Риторика (Суханварӣ)

Насаб ва номи устоди дарсдиҳанда: Қурбонов М. Тел 907-70-07-76

Курсҳои: 2, 3

Ихтисосҳои: идоракунии давлатӣ, идоракунии давлатӣ-иқтисодиёт,
хайати кадрӣ ва муносибатҳои байналмилалӣ

@1. Ин суҳанҳо ба қалами кӣ тааллуқ доранд?

«Сухан нек гӯед, то ғанимат баред ва аз гуфтори бад бипарҳезед, то солим монед».

\$A) Имоми Абӯҳанифа;

\$B) Мавлои Рум;

\$C) Зардушт;

\$D) Исои масеҳ;

\$E) Муҳаммад с.с.;

@2. Байти зерин:

Шунидам, ки бошад забони суҳан,

Чун алмоси буррову теғи кӯҳан- моли кист?

\$A) Туғрал;

\$B) Фитрат;

\$C) Ҳофиз;

\$D) Румӣ;

\$E) Саъдӣ;

@3. Мирзоакрамбой, Аноргул ва Гулизор персонажҳои асари кадом адиб мебошанд?

- \$A) «Мардистон»-и Лохутӣ;
- \$B) «Хатлон»-и Иқромӣ;
- \$C) «Ҷони ширин»-и Турсунзода;
- \$D) «Ғуломон»-и Айнӣ;
- \$E) «Восеъ»-и Улуғзода;

@4. Байти зерин:

Чаро номи ту Қодир паҳлавон шуд,
Ба меҳнат ҷунки зурӣ ту айён шуд.- моли кист?

- \$A) Нарзулохоҷаев;
- \$B) Фитрат;
- \$C) Бектош;
- \$D) Сухайлӣ;
- \$E) Турсунзода;

@5. Жанрҳои хурди эпикӣ кадомҳоянд?

- \$A) тамсил, повест, очерк, драма;
- \$B) повест, достон, ғазал, сафарнома;
- \$C) роман, повест, эпопея, достон;
- \$D) латифа, повест, достон, ҳикоя;
- \$E) латифа, тамсил, баллада, ҳикоя, новелла;

@6. «Оқибат рӯзат мешавад сиёҳ, зеро ҳам писар ва ҳам шавҳар ҳастӣ»
ба кӣ нигаронида шудааст?

- \$A) Геркулес;
- \$B) Софокл;
- \$C) Энейда;
- \$D) Шоҳ Лир;
- \$E) Эдип;

@7. Жанрҳои эпос кадомҳоянд?

- \$A) Мусаммат, достон, ҳикоя, комедия, фоча, дром;
- \$B) Мураббаъ, мустазод, очерк, ёддошт, сафарнома, ғазал;
- \$C) Фардимёт, таркиббанд, ёддошт, очерк, сафарнома, рубоӣ;
- \$D) Ёддошт, флетон, новелла, рубоӣ, маснавӣ, очерк;

\$E) Достонҳои эпикӣ-хамосӣ, ҷангнома-эпопея, новелла, латифа, ҳикоя, очерк, повест, роман;

@8.Роҳи шарқро бори аввал ба аврупоиён кадом сайёҳ кушод?

\$A) Колумб;

\$B) Софокл;

\$C) Васко-де-гама;

\$D) Сервантес;

\$E) Магелон;

@9.«Меҳнат бар ҳама чиз пирӯзӣ меёбад» ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

\$A) Суқрот;

\$B) Софокл;

\$C) Шох Лир;

\$D) Вергилий;

\$E) Гесиод;

@10.Ин суҳанҳо моли кист ва ба кӣ нигаронида шудааст?

Ба назму насри суҳан довар аст,

Зи насраш вале назми ӯ хуштар аст.

\$A) Сталин дар бораи Айнӣ;

\$B) Гёте дар бораи Ҳофиз;

\$C) Улуғзода дар бораи Фирдавсӣ;

\$D) Айнӣ дар бораи Рудақӣ;

\$E) С.Зиё дар бораи Айнӣ;

@11.Мисраи шеърӣ ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад?

Ҳар чӣ ба дил ҳаст зи поку палид,

Дар суҳан ояд асари он падида.

\$A) Дониш;

\$B) Саъдӣ;

\$C) Фирдавсӣ;

\$D) Лоиқ;

\$E) Ҷомӣ;

@12.А.Лохутиро кадом адиб дар кадом асараш «Адиби сурх» номид.

\$A) Давронов С.- Вазни ашъори Лохутӣ;

\$B) Отахонова Х.- А.Лохутӣ;

- \$C) Турсунзода – Чароғи абадӣ;
- \$D) Асозода Х.- Фочиаи Лохутӣ;
- \$E) Айнӣ - намунаи адабиёти тоҷик;

@13.Истилоҳи «Фолклор» чӣ маъно дорад?

- \$A) Малакаи халқ;
- \$B) Сухани халқ, каломи халқ;
- \$C) Чаҳонбинии халқ;
- \$D) Эҷодиёти шифоҳӣ;
- \$E) Ҳикмати халқ, хиради халқ;

@14.Байти зерин ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад.

Захмҳои пушти Айнӣ мисраҳои ӯ шуданд,

Охҳои хашмолудаш нидои шуданд.

- \$A) Гулрухсор;
- \$B) Лохутӣ;
- \$C) Турсунзода;
- \$D) Бозор;
- \$E) Лоик;

@15.Шарҳи мухтасари «Авесто» дар замони ҳукмронии кадом шоҳ ба вучуд омад?

- \$A) Шоҳ Дориёш;
- \$B) Ардашери Бобакон;
- \$C) Малакаи халқ;
- \$D) Шопур;
- \$E) Хусрави 1;

@16.Ҳар киро душман дар пеш аст_____.

- \$A) Донад, ки осоиш дар гумон аст;
- \$B) Малакаи халқ;
- \$C) Бошад, ки гумроҳӣ дар пеш аст;
- \$D) Шояд, ки дили ӯ реш аст;
- \$E) Агар накушад, душмани хеш аст;

@17.Худнамои пешаи_____.

- \$A) Донад, ки осоиш дар гумон аст;
- \$B) Гумроҳон аст;

- \$C) Майдон аст;
- \$D) Нодонист;
- \$E) Шайтон аст;

@18.Шайх Саъдӣ «олими беамал»-ро ба чӣ монанд кардааст.

- \$A) Шохи бесамар;
- \$B) Мактаби бeроҳбар;
- \$C) Гумроҳи бeнасл;
- \$D) Инсони бeхабар;
- \$E) Занбури бeасал;

@19.Аз Ғазолӣ пурсиданд: дар илм ба ин дараҷа чӣ хел расидӣ?

- \$A) Бештар омухтам;
- \$B) Мустақилона аз бар кардам;
- \$C) Аз ҳар донандае пурсидам;
- \$D) Гумроҳи бeнасл;
- \$E) Аз пурсидан шарм надоштам;

@20.«Бидонед: касе, ки намедонад, набояд аз омӯхтан шарм кунад, ки арзиши ҳар кас ба қадри дониши ӯст»-сухани кист?

- \$A) Алома Берунӣ;
- \$B) Ҳаким Саной;
- \$C) Имоми Аъзам;
- \$D) Шайх Саъдӣ;
- \$E) Муҳаммад с.с.;

@21.Забон дар ҷамъият кадом вазифаро адо мекунад?

- \$A) Воситаи донишомӯзӣ;
- \$B) Воситаи эҷоди асари бадеӣ;
- \$C) Воситаи нигориш;
- \$D) Воситаи фикрронӣ;
- \$E) Воситаи мубодилаи афкори одамон;

@22.Байти зерин моли кист?

Айнӣ ба як ғазал натавон шарҳи ҳол кард...

Бояд ба инқилоб навиштан китоби сурх.

- \$A) Ҳаким Саной;
- \$B) Садри Зиё;

- \$C) Мунзим;
- \$D) Ҳайрат;
- \$E) Айнӣ;

@23. Порчаи шеърӣ ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад?

Ҷаҳон торик чун зиндон намоям,
Ҷафову ҷабр бар инсон намоям.

- \$A) Лоик;
- \$B) Бозор;
- \$C) Ҳаким Саной;
- \$D) Лохутӣ;
- \$E) Турсунзода;

@24. Саъдӣ дуруғ гуфтанро ба чӣ монанд кардааст?

- \$A) Феъли бад;
- \$B) Ҳамсӯхбати шайтон;
- \$C) Торикии имон;
- \$D) Амали зишт;
- \$E) Ба зарби шамшер;

@25. Сабаби шӯхрати зиёд доштани «Гулистон» дар чист?

- \$A) Тарҷума шудан;
- \$B) Тарбиявист;
- \$C) Сарнавишт аст;
- \$D) Ахлоқист;
- \$E) Мавзӯи ҳаётист;

@26. Маънии калимаи «шайх» чист?

- \$A) Рутба;
- \$B) Дараҷаи илмӣ;
- \$C) Унвони динӣ;
- \$D) Калонсол;
- \$E) Донишманд;

@27. Абр агар аз қибла хезад....

- \$A) Ҳаво торик мегардад;
- \$B) Хушксоли меояд;
- \$C) Серҳосил мешавад;

- \$D) Мулк вайрон мешавад;
- \$E) Сахт борон мешавад;

@28.Санги бадгаҳвар агар косаи зарин шиканад...

- \$A) Коса аз байн биравад об ба поин гаравад;
- \$B) Қиммати инсон наҷфзояд;
- \$C) Баъд аз ин зар ба савдо наравад;
- \$D) Зар ба яғмо биравад санг ба сандон шиканад;
- \$E) Қимати санг наҷфзояду зар кам нашавад;

@29.Байти зерин ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад?

Беҳтарин гавҳари ганҷинаи ҳастӣ суҳан аст,
Гар суҳан чон набувад мурда чаро хомуш аст?!

- \$A) А.Рудакӣ;
- \$B) С.Шерозӣ;
- \$C) С.Техронӣ;
- \$D) Ҳофиз;
- \$E) Ҷ.Балхӣ;

@30.Кадоме аз истилоҳоти зерин муродифи истилоҳи «Фолклор» аст?

- \$A) Гуфтаҳои мардум;
- \$B) Адабиёти лафзии халқ, адабиётшиносӣ;
- \$C) Адабиёти миёна, қисса, ривоят;
- \$D) Афона, адабиёти қадим;
- \$E) Адабиёти шифоҳии халқ, эҷодиёти даҳонакии халқ;

@31.«Наврӯз» мансуби кадом намуди маросимҳо аст?

- \$A) Мавсимӣ;
- \$B) Гуфтаҳои мардум;
- \$C) Динӣ;
- \$D) Халқӣ;
- \$E) Давлатӣ;

@32.Мисраҳои шеърӣ ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

Дар ҳаду сарҳадшиносии ҷаҳон,
Сарҳади тоҷик забони тоҷик аст.

- \$A) М.Файзалӣ;
- \$B) Ҳофиз;

- \$C) Хайрандеш;
- \$D) Камол Насрулло;
- \$E) Бозор;

@33.Равонӣ, зебои ва ширинии забони форсиро кӣ чунин ба қалам додааст?

Гарчи ҳиндӣ дар узубат шаккар аст,
Тарзи гуфтори дарӣ ширинтар аст.

- \$A) А.Ҷомӣ;
- \$B) С.Шерозӣ;
- \$C) Бозор;
- \$D) А.Балхӣ;
- \$E) Иқболи Лоҳурӣ;

@34.Дар Шарқ суханварон бо кадом номҳо ёд мешуданд?

- \$A) Сухани халқ, каломи халқ, қиссаҳон;
- \$B) Сароянда, сухангӯ, вазъгӯ;
- \$C) Сароянда, мумтоз, ровӣ;
- \$D) Қозӣ, имом, домулло;
- \$E) Ровӣ, хатиб, воиз, қиссаҳон;

@35.Байти зерин:

Сухан бифканад минбару дорро,
Зи сӯроҳ берун кашад морро.- моли кист?

- \$A) Аттор;
- \$B) Саъдӣ;
- \$C) Ҷомӣ;
- \$D) Рудакӣ;
- \$E) Румӣ;

@36.Муаллифи китоби «Суханварӣ» кист?

- \$A) А.Сафар;
- \$B) Аттор;
- \$C) Л.Шералӣ;
- \$D) Б.Камолиддинов;
- \$E) Қ.Хоҷаев;

@37.Жанрҳои лирикӣ кадомҳоянд?

- \$A) Чистон, суруд, повесту роман, латифа;
- \$B) Латифаю афсона, рубоию дубайтӣ;
- \$C) Ғазалу маснавӣ, қиссаву ривоят;
- \$D) Илмест, ки навъҳои санъатро меомӯзад;
- \$E) Байту бадеҳа, суруду ашӯла;

@38.Этнография чист?

- \$A) Илмест, ки навъҳои санъатро меомӯзад;
- \$B) Латифаю афсона, рубоию дубайтӣ;
- \$C) Илмест, ки адабиёти шифоҳии халқро меомӯзад;
- \$D) Илмест, ки жанрҳои адабиёти шифоҳии халқро меомӯзад;
- \$E) Илмест расму одат, ахлоқу одоб ва анъанаву маросимҳои халқиро меомӯзад;

@39.Равшанбаёнӣ, салосат ва равониرو чӣ меноманд?

- \$A) Содабаёни;
- \$B) Фасоҳат;
- \$C) Каломи бадеъ;
- \$D) Фуруғи доноӣ;
- \$E) Балоғат;

@40.Ифодаҳои таркибан ва мазмунан рехтаву устуворро дар забоншиносӣ чӣ меноманд?

- \$A) Содабаёни;
- \$B) Ибораи фразеологӣ;
- \$C) Ибораи туфайлӣ;
- \$D) Таркибӣ;
- \$E) Ибораи озод;

@41.Саргузашти Муҳраами ғарч ва Оими ғафабанд дар асари кадом нависандаи тоҷик нишон дода шудааст.

- \$A) Занони озоди шарқ;
- \$B) Занони сабзбахор;
- \$C) Ёддоштҳо;
- \$D) Паррончакҳо;
- \$E) Духтари оташ;

@42.АА, ББ, ВВ...қофиябандии кадом жанр аст?

- \$A) Ғазал;
- \$B) Рубой;
- \$C) Дубайтӣ;
- \$D) Қитъа;
- \$E) Маснавӣ;

@43.Мисраҳои шеърӣ ба қалами кӣ тааллуқ дорад.

Монед ба ҳоли Ватанам зор бигирям,
Бо ранги хазону дили афғор бигирям.

- \$A) Бозор;
- \$B) Хайрандеш;
- \$C) Ашур Сафар;
- \$D) Гулназар;
- \$E) М.Файзалӣ;

@44.Методҳои маъмул ва қадимтарини эҷоди бадеӣ кадомҳоянд?

- \$A) Формализм, классисизм;
- \$B) Натурализм;
- \$C) Сентиментализм;
- \$D) Футуризм, модернизм;
- \$E) Романтизм, реализм;

@45.Байти зерин:

Эй мункири кайфияти парвози мағас,
Бе зина ту ҳам бар лаби ин бом баро.ба кӣ нигаронда шудааст.

- \$A) А.Берий;
- \$B) Н.Бектош;
- \$C) С.Зиё;
- \$D) А.Рауфӣ;
- \$E) А.Фитрат;

@46.С.Айнӣ кадом сол барои давом додани таҳсил ба Бухоро омад.

- \$A) 1907;
- \$B) 1875;
- \$C) 1910;
- \$D) 1911;
- \$E) 1890;

@47. Нахустин маротиба баъди маргаш тарҳи рӯи устод Айниро кадом хайкалтарош рӯбардор кардааст.

- \$A) Лемановский;
- \$B) Успенский;
- \$C) Ушинский;
- \$D) Твардовский;
- \$E) Татаринова;

@48. Дар суханварӣ гуфтугӯи ду шахсро чӣ меноманд?

- \$A) Монолог;
- \$B) Сарсухан;
- \$C) Саранҷом;
- \$D) Истеора;
- \$E) Диалог;

@49. Жанрҳои сахнаӣ кадомҳоянд?

- \$A) Қасаму дуо;
- \$B) Зарбулмасалу мақол;
- \$C) Латифаю афсона;
- \$D) Қасаму дуо, латифаю афсона;
- \$E) Драмаю намоишномаҳои халқӣ;

@50. Аввалин андешаҳои адабиётшиносӣ бори нахуст дар кадом кишвар пайдо шудааст?

- \$A) Дар Арабистон;
- \$B) Дар Россия;
- \$C) Дар Осиёи Миёна;
- \$D) Дар Бохтари қадим;
- \$E) Дар Юнони қадим;

@51. Жанрҳои маъмули назми замони истиқлол кадомҳоянд?

- \$A) Достонҳои эпикаи-ҳамоси, ҷангнома-эпопея, ҷаҳорпора;
- \$B) Мураббаъ, мустазод, достон, ғазал, рубоӣ;
- \$C) Мураббаъ, мустазод, достон, ғазал, рубоӣ, ҷаҳорпора;
- \$D) Фардимёт, таркиббанд, мусамат, рубоӣ;
- \$E) Дубайти, ғазал, рубоӣ, достон, мусамман;

@52.Шоҳи форсе, ки тамоми Юнону Руми қадимро тасарруф карда буд.

\$A) Шоҳизамон;

\$B) Куруши кабир;

\$C) Искандар;

\$D) Шоҳ Эдип;

\$E) Дориёуш;

@53.Тарҷумаи пураи «Девони Ғарбӣ-Шарқӣ» ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

\$A) В.Гёте;

\$B) В.Гюго;

\$C) Ш.Раҳим;

\$D) Ш.Карим;

\$E) М.Ҳадоди;

@54.«Бустон» ва «Гулистон»-ро Саъдӣ дар кадом замина навишта аст?

\$A) Асарҳои ахлоқӣ;

\$B) Асарҳои таърихӣ;

\$C) Бо хоҳиши амир;

\$D) Бо хоҳиши бародараш;

\$E) Мушоҳида ва таассуротҳои;

@55.Ба қавли Саъдӣ: Шоҳ агар одил набошад_____.

\$A) Халқ сарсон мешавад;

\$B) Шаҳр яксон мешавад;

\$C) Ҷанг барпо мешавад;

\$D) Мулк обод мешавад;

\$E) Мулк вайрон мешавад;

@56.Донӣ, ки чӣ гуфт Зол ба Рустами гурд...

\$A) Ту аз тухми найрамӣ бибояд дуруд;

\$B) Ту гави пилтанӣ набояд шумид;

\$C) Ба ҳам даршикан сари саркашон;

\$D) Бо ранги хазону дили афгор бигирям;

\$E) Душман натавон ҳақиру бечора шумурд;

@57. Асарҳои илми-адабиётшиносии «Поэтика», «Метафизика», «Риторика» ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

- \$A) Афлотун;
- \$B) Геродот;
- \$C) Гесиод;
- \$D) Ксенафон;
- \$E) Арасту;

@58. Хонума Ева шарқшиносии фаронсавӣ кадом сол зиёрати Хонаи Худо кард?

- \$A) 1971;
- \$B) 1969;
- \$C) 1890;
- \$D) 1975;
- \$E) 1974;

@59. Дар «Гулистон» омадааст: ба шахси бемаърифат доруи талх...

- \$A) Тарбия аст;
- \$B) Заҳр аст;
- \$C) Афюн аст;
- \$D) Хок аст;
- \$E) Насиҳат аст;

@60. А. Ҷомӣ дар «Баҳористон» таъкид кардааст: гар надорад симу зар доно манеҳ номаш...

- \$A) Муфлис;
- \$B) Бечора;
- \$C) Бадо;
- \$D) Сарватманд;
- \$E) Гадо;

@61. Ҳикояте аз «Баҳористон»-и А. Ҷомӣ: неши каждум на аз паи кин аст...

- \$A) Сароғоз ҳикматаш ин аст;
- \$B) Ки эзидаш чунин фармудааст;
- \$C) Барои неш задани бадкин аст;
- \$D) Барои неш задани фаррош аст;
- \$E) Муқтазои табиаташ ин аст;

@62.Луқмони Ҳакиро гуфтанд: ҳикмат аз ки омӯхти...

- \$A) Гуфт аз китобҳо;
- \$B) Гуфт аз бузургон;
- \$C) Гуфт аз корафтадагон;
- \$D) Гуфт аз Шоҳаёлов;
- \$E) Гуфт аз нобиноён;

@63.Ҳакиро пурсиданд: адаб аз кӣ омӯхти...

- \$A) Аз волидон;
- \$B) Аз хонадон;
- \$C) Аз холиқон;
- \$D) Аз орифон;
- \$E) Аз беадабон;

@64.Муаллифи китоби «Франсия читаёт «Гулистон» кист?

- \$A) Артамонов;
- \$B) Шукурова;
- \$C) Хонума Ева;
- \$D) Гёте;
- \$E) Ш.Мухторов;

@65.Муаллифи ин байт кист?

Ба суҳан зинда шавад номи ҳама,
Ба суҳан пухта шавад хоми ҳама.

- \$A) А.Фирдавсӣ;
- \$B) Н.Ганҷавӣ;
- \$C) Ҷ.Румӣ;
- \$D) Ҷ.Ҳозик;
- \$E) А.Ҷомӣ;

@66.Тарҷумаи русии «Қуръон» бақалами кӣ мансуб аст?

- \$A) Бартолд;
- \$B) Брагинский;
- \$C) Сухамлинский;
- \$D) Каменский;
- \$E) Крачковский;

@67.Қонун дар бораи «Танзими анъана ва ҷашну маросимҳо»кадом сол қабул шуд?

\$A) 2011;

\$B) 2005;

\$C) 1997;

\$D) 2008;

\$E) 2007;

@68.Поягузори мактаби нотиқии Руми қадим кӣ буд?

\$A) Геродот;

\$B) Арасту;

\$C) Сезар;

\$D) Сиёмак;

\$E) Ситсерон;

@69.Олими Аврупоие, ки Исломо қабул карда, зиёрати хонаи Худо кардааст?

\$A) Гёте;

\$B) Байрон;

\$C) Данте;

\$D) Николсон;

\$E) Хонума Ева;

@70.Суханрониҳо дар телевизион, радио, маҷлису мушовараҳо ба кадом шакли забон барпо мегарданд?

\$A) Илмӣ;

\$B) Адабӣ;

\$C) Гуфтугӯӣ;

\$D) Расмӣ-коргузорӣ;

\$E) Публицистӣ;

@71.Ҷавоби чистонро ёбед?

Як гиёҳе дар замин рӯяд, ки онро хар хӯрад,

Гар бадасти шоҳ афтад, мулки Искандар хӯрад.

Рафтаниш роҳи сафед.қай карданиш хуни сиёҳ,

Аз давидан гар бимонад, бар сараш ханҷар хӯрад.

\$A) Гули сарв;

\$B) Гули қоқу;

- \$C) Гули мушхор;
- \$D) Гули настанг;
- \$E) Гули найқалам;

@72. Дар Юнон Худои табиат ва зебой киро ҳисоб мекарданд?

- \$A) Диаметра;
- \$B) Лаура;
- \$C) Томириса;
- \$D) Митра;
- \$E) Аноҳита;

@73. Падари таърих киро мегӯянд?

- \$A) Гомер;
- \$B) Эпикур;
- \$C) Ситсерон;
- \$D) Евклид;
- \$E) Геродот;

@74. Муболиға дар луғат ва истилоҳ чӣ маънӣ дорад?

- \$A) Фикру хаёли фантастикӣ;
- \$B) Орзуву хаёлҳои ширини инсонӣ;
- \$C) Таҳаюлотҳои бофтаи инсонӣ;
- \$D) Хаёлҳои ширини инсонӣ;
- \$E) Аз будаиш зиёд нишон додани воқеаҳо;

@75. Маҳаққиқи асосии «Маснавии маънавӣ» дар Аврупо кӣ буд?

- \$A) Гёте;
- \$B) Хонума Ева;
- \$C) Р. Фиш;
- \$D) Р. Ботта;
- \$E) Николсон;

@76. «Бародар бирав меҳнат бикун, ки роҳаташро низ мебинӣ» бақалами кӣ тааллуқ дорад?

- \$A) Гомер;
- \$B) Эсхил;
- \$C) Анакреонт;
- \$D) Аристафон;

\$E) Гесиод;

@77.«Шунаванда аз шунидани сухан бояд шоду масрур шавад» ишора ба кист?

Чунин гуфт фарзонае хушманд,

Ки доно нагӯяд сухан нописанд.

\$A) С.Нафисӣ;

\$B) А.Рӯдакӣ;

\$C) Ҷ.Румӣ;

\$D) Фирдавсӣ;

\$E) С.Шерозӣ;

@78.Китобҳои Забури аҷам, Паёми Машриқ-ро ки навиштааст?

\$A) Фуруғ;

\$B) Ф.Файз;

\$C) Нодирпур;

\$D) Лохутӣ;

\$E) И.Лохурӣ;

@79.Олим ва адиби форсизабоне, ки дар донишгоҳи Кембриҷи Англия дарс гуфтааст?

\$A) Ҳофиз;

\$B) Б.Собир;

\$C) Ҷ.Руми;

\$D) Турсунзода;

\$E) М.Иқбол;

@80.Чумлаи зерин «Ин нуктаро бипазиред, ки мо аҳли қалами Аврупо дар назм пеши сухансароёни Шарқ нотавонем» ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

\$A) В.Байрон;

\$B) Х.Эва;

\$C) Николсон;

\$D) Эриксон;

\$E) В.Гёте;

@81.Шоир ва олими Форсизабон, ки Аврупоиён эътирофаш кардаанд?

\$A) В.Лохутӣ;

- \$B) X.Ҳофиз;
- \$C) Ҷ.Румӣ;
- \$D) A.Анварӣ;
- \$E) И.Лохурӣ;

@82.Муаллифи байти зерин кист?

Аз азал доруи тоҷик решаи ҳор асту бас,
Лек то ҳафтад пушташ бӯи Сино мекунад...

- \$A) В.Лохутӣ;
- \$B) С.Айнӣ;
- \$C) Л.Шералӣ;
- \$D) П.Сулаймонӣ;
- \$E) Б.Собир;

@83.Сабабҳои бисёрхудоӣ дар Юнону Рум чӣ буд?

- \$A) Инсоният муҳтоҷи худоҳои худ буд;
- \$B) Мардумро маҷбуран ба динҳо ворид карданд;
- \$C) Инсоният ҳали мушкилотро дар худоҳо намедид;
- \$D) Инсоният ҳали мушкилотро дар худоҳо медид;
- \$E) Дар назди ҳодисаҳои табиат оқибат буд;

@84.«Авесто» таҳти роҳбарии кадом донишманд таҳрир ва китобат шудааст?

- \$A) Вологеси 1;
- \$B) Бузургмеҳри ҳаким;
- \$C) Маздоясноӣ Сосонӣ;
- \$D) Ардашери Бобакон;
- \$E) Атурпати Меҳраспандон;

@85.Кадам шоирони халқиро медонед?

- \$A) Рӯдакӣ, Фирдавсӣ, Б.Худойдодзода, Юсуф Вафо, Гулрухсор, Бозор Собир;
- \$B) Саъдӣ, Ҳофиз, Сайдалӣ Вализода, Ҳомид Саид, Шоҳин, Савдо;
- \$C) Умари Хайём, Низомӣ, Ибни Сино, Ҳикмат Ризо, Саид Холзода, АҳмадиДониш;
- \$D) Умари Хайём, Низомӣ, Ибни Сино, Ҳикмат Ризо, Саид Холзода;
- \$E) Бобоюнус Худойдодзода, Юсуф Вафо, Сайдалӣ Вализода, Ҳомид Саид, Ҳикмат Ризо;

@86.Хунарманди тоҷик Ҳошим Гадовев кадом фочианомаи Софокро ба сахнаи театри тоҷик гузоштааст?

- \$A) Шоҳ Одисей;
- \$B) Нақши Сухроб;
- \$C) Ромео ва Чулета;
- \$D) Нақши Исфандир;
- \$E) Шоҳ Эдип;

@87.Порчаи насрии панд Зарбулмасал аст ё мақол?

«Забони мурғонро мурғон медонанд»

- \$A) Панд;
- \$B) Масал;
- \$C) Зарбулмасал;
- \$D) Қисса;
- \$E) Мақол;

@88.Ҷавоби чистонро ёбед?

Як гиёҳе дар замин рӯяд, ки онро хар хӯрад,
Гар бадасти шоҳ афтад, мулки Искандар хӯрад.
Рафтаниш роҳи сафед, қай карданиш хуни сиёҳ,
Аз давидан гар бимонад, бар сараш ханҷар хӯрад

- \$A) Гули сарв;
- \$B) Гули қоқу;
- \$C) Гули мушхор;
- \$D) Гули бобуна;
- \$E) Гули найқалам;

@89.Образнокӣ бештар ба кадом услуб хос аст?

- \$A) Илмӣ;
- \$B) Гуфтугӯи;
- \$C) Публицистӣ;
- \$D) Расмӣ-коргузорӣ;
- \$E) Бадеӣ;

@90.Муаллифи ин сатрҳо кист?

“Дар байни тамоми мавҷудоти зинда фақат инсон дорои қобилияти нутқ мебошад”

- \$A) С.Айнӣ;
- \$B) Дионис;
- \$C) Арасту;
- \$D) Гипократ;
- \$E) Ситсерон;

@91. Аввалин президенти Академияи илмҳои Тоҷикистон ки буд?

- \$A) А.Лохутӣ;
- \$B) Б.Ғафуров;
- \$C) М.Турсунзода;
- \$D) Л.Шералӣ;
- \$E) С.Айнӣ;

@92. Алифбои лотинӣ дар Тоҷикистон байни кадом солҳо амал мекард?

- \$A) 1907-1917;
- \$B) 1933-1977;
- \$C) 1924-1934;
- \$D) 1988-1893;
- \$E) 1929-1939;

@93. «Адабиёти шифоҳои халқро надониста, таърихи ҳақиқии халқи меҳнаткашро доништан мумкин нест» - сухани кист?

- \$A) С.Табаров;
- \$B) С.Айнӣ;
- \$C) Чернышевский;
- \$D) А.С.Пушкин;
- \$E) М.Горкий;

@94. Байти зерин ба калами кӣ тааллуқ дорад?

Мо ки аз Шерозиён кам нестем.

Дар саховат камбағал ҳам нестем...

- \$A) В.Лохутӣ;
- \$B) А.Фирдавсӣ;
- \$C) Л.Шералӣ;
- \$D) С.Айнӣ;
- \$E) М.Турсунзода;

@95.«Шаст додари бечора хобанд дар як гавҳора» ба кадом намуди
чистон дохил мешавад?

- \$A) Содда;
- \$B) Муракаб;
- \$C) Тамсилӣ;
- \$D) Ҳикостӣ;
- \$E) Шуморӣ;

@96.Ҷавоби чистон чист?

Он чист раванда по надорад,
Дорад даҳону забон надорад.
Дар даст гирӣ лағжонаку ваҳшӣ,
Сад чӯб зани фиғон надорад.

- \$A) Ҳайвон;
- \$B) Соя;
- \$C) Мор;
- \$D) Паранда;
- \$E) Моҳӣ;

@97.Ин суханҳо моли кист ва ба кӣ нигаронида шудааст.«Насраш буро
ва шеъраш зебо, сӯхбаташ гиро ва баёнаш расо буд».

- \$A) Ҷ.Икромӣ;
- \$B) С.Айнӣ;
- \$C) Б.Ғафуров;
- \$D) Л.Шералӣ;
- \$E) С.Зиё;

@98.Кадам сол устод С.Айнӣ бо мукофоти баланди ҷумҳурӣ сазовор
гашт.

- \$A) 1987;
- \$B) 2001;
- \$C) 1920;
- \$D) 1999;
- \$E) 1997;

@99.Ақидаҳои мазҳабии оини Зардуштиро номбар кунед?

- \$A) Модернизм ва реализм;
- \$B) Қарматия ва Шуубия;

- \$C) Сӯфизм ва Тасаввуф;
- \$D) Қарматия ва Тасаввуф;
- \$E) Монизм ва Маздакизм;

@100.Съезди 1 нависандагони Шуравӣ кадом сол шуд, ки устод Айнӣ дар он ширкат варзид.

- \$A) 1930;
- \$B) 1910;
- \$C) 1920;
- \$D) 1952;
- \$E) 1934;

@101.Риторика чиро меомӯзад:

- \$A) Назария ва амалияи муҳокимаи судӣ;
- \$B) Зиндагиномаи шахсони бузург;
- \$C) Қоидаҳои имлои забони адабии тоҷик;
- \$D) Забоншиносии умумӣ, адабиёт ва мантиқ;
- \$E) Назария ва санъати суҳанварӣ;

@102.Ҳунари суҳанварӣ дар кадом давлатҳо инкишоф ёфтааст:

- \$A) Бухоро, Самарқанд, Юнон;
- \$B) Аврупо, Юнон, Рим;
- \$C) Хоразм, Ҳинд, Бухоро;
- \$D) Хоразм, Бухоро, Ҳинд;
- \$E) Юнон, Ҳинд, Мисри Қадим;

@103.Санъати суҳанварӣ аввалин маротиба дар кадом кишвар ҳамчун илм ба вуҷуд омадааст:

- \$A) Мисри Қадим;
- \$B) Ҳиндустони Қадим;
- \$C) Чини Қадим;
- \$D) Аврупои асримиёнагӣ;
- \$E) Юнони Қадим;

@104.Асрҳои ташаккул ва инкишофи ҳунари суҳанварӣ дар Юнони Қадим:

- \$A) V-VII;
- \$B) III-VII;

- \$C) VIII-X;
- \$D) IV-VIII;
- \$E) VI-IV;

@105.Мафҳуми софистика дар илми Риторика:

- \$A) Таълимоти илоҳӣ;
- \$B) Илм дар бораи тасаввуф;
- \$C) Санъати тарғиботии масҷид ва калисо;
- \$D) Яке аз шартҳои суҳанварӣ, ки ҳақиқатро пайғирӣ мекунад;
- \$E) Натиҷагирӣ намудани баҳсу далоил, ки ҳақиқатан дурӯғ асту расман дуруст;

@106.Масъалаҳое, ки барои муайян ва муқаррар намудани ҳақиқат мусоидат мекунанд, дар риторика чӣ ном гирифтааст:

- \$A) Риторикӣ;
- \$B) Софистӣ;
- \$C) Тасаввуфӣ;
- \$D) Буддой;
- \$E) Суқротӣ;

@107.Шахсияти Арасту:

- \$A) Олими итолиёии асрҳои III п.а.м;
- \$B) Муаллими илми хитоба;
- \$C) Намояндаи машварати сиёсӣ дар асрҳои III п.а.м;
- \$D) Олими ва мутафаккири машҳури Миср;
- \$E) Яке аз мутафаккирони Юнони Қадим, ки дар асрҳои III п.а.м умр ба сар бурдааст;

@108.Арасту суҳанвариро ба чанд гурӯҳ ҷудо намудааст:

- \$A) 4 гурӯҳ;
- \$B) 2 гурӯҳ;
- \$C) 5 гурӯҳ;
- \$D) 1 гурӯҳ;
- \$E) 3 гурӯҳ;

@109.Асари Арасту чӣ ном дошт ва дар бораи чӣ баҳс мекард:

- \$A) “Муколама” дар бораи суҳанварӣ;
- \$B) “Ҳунари суҳанварӣ” дар бораи суҳанварӣ;

- \$C) «Дониш» дар бораи олимону суханварон;
- \$D) «Забон» дар бораи тамоми илмҳо;
- \$E) “Хитоба” дар бораи илми суханварӣ;

@110. Санъати суханварӣ дар Рими Қадим дар кадом асрҳо пайдо шуд:

- \$A) II мелод;
- \$B) IV мелод;
- \$C) III пеш аз мелод;
- \$D) VI пеш аз мелод;
- \$E) I мелод;

@111. Калом чист:

- \$A) Калом ин қисми илми ҳунари суханварӣ аст;
- \$B) Калом ин асари Арасту аст;
- \$C) Калом ин суханронӣ мебошад;
- \$D) Калом илми калом аст;
- \$E) Калом ба маънои қавл ва сухан аст, ки дорои маънои том аст;

@112. Намояндагони суханварони сиёсӣ дар Юнони қадим киҳо буданд:

- \$A) Фимистакл, Перикл, Алкибиот;
- \$B) Либойн, Христом, Арасту;
- \$C) Квинтилион, Ситсерон, Арасту;
- \$D) Перикл, Христом;
- \$E) Арасту, Ситсерон, Алкибиот;

@113. Забони адабӣ дар кадом асос пайдо шудааст:

- \$A) Дар асоси илми суханварӣ;
- \$B) Дар асоси ҳунари суханварӣ;
- \$C) Дар асоси забони римӣ;
- \$D) Забони илм;
- \$E) Дар асоси забони милли;

@114. Назм аз наср чӣ фарқ дорад:

- \$A) Назм ҳикоя аст, наср сухани бисёри пароканда;
- \$B) Фарқе надоранд;
- \$C) Ҳарду ҳам сухани пароканда мебошанд;
- \$D) Ҳарду ҳам вазн доранд;

\$E) Назм вазну қофия дорад, наср не;

@115. Мисраъҳои зерин ба қалами кӣ мансуб аст:

Пай афкандам аз назм кохе баланд,

Ки аз боду борон наёбад газанд.

Сухан монад аз ту ҳаме ёдгор,

Суханро чунин хормоя мадор.

\$A) Рӯдакӣ;

\$B) Н.Ганҷавӣ;

\$C) Ибни Сино;

\$D) Мавлоно Румӣ;

\$E) Фирдавсӣ;

@116. Барои суҳанвар ба ақидаи Ситсерон чӣ муҳим аст:

\$A) Пайкараи зебо, овози шево, ақли расо;

\$B) Ақли расо, зеҳни тез;

\$C) Дониш, ғурур, сиёсатмадор;

\$D) Шоир, нависанда, сарлашкар;

\$E) Маҳорат, малака ва дониш;

@117. Асари «Эъҷози хусравӣ» ба қалами кӣ мансуб аст:

\$A) Носири Хисрав;

\$B) Ибни Сино;

\$C) Низомии Ганҷавӣ;

\$D) Мавлоно Румӣ;

\$E) Хусрави Деҳлавӣ;

@118. Ғазолӣ суҳанро аз рӯи суду зиёнаш ба чанд қисмат ҷудо менамояд:

\$A) Ба се қисмат;

\$B) Ба панҷ қисмат;

\$C) Ба шаш қисмат;

\$D) Ба ду қисмат;

\$E) Ба чаҳор қисмат;

@119. Риторикаи давраи атиқа дар чанд шакли асосӣ ташкил ёфтааст:

\$A) Дар чор шакл;

\$B) Дар панҷ шакл;

- \$C) Дар ду шакл;
- \$D) Дар шаш шакл;
- \$E) Дар се шакл;

@120. Нутқҳои асосии давраи атиқаро муайян кунед:

- \$A) Чашнӣ, судӣ, расмӣ;
- \$B) Расмӣ, академӣ, динӣ;
- \$C) Чаласавӣ расмӣ, сиёсӣ;
- \$D) Расмиву судӣ, иҷтимоӣ;
- \$E) Судӣ, чаласавӣ, нишондодӣ;

@121. Мутафаккирони давраи атиқа киро буданд:

- \$A) Ситсерон, Афлотун, Искандар;
- \$B) Суқрот, Афлотун, Анӯшервон;
- \$C) Исоқрат, Афлотун, Томирис;
- \$D) Суқрот, Августин, Дақиқӣ;
- \$E) Горгий, Антифон, Лисий;

@122. Суханварони давраи ниёгон киро буданд:

- \$A) Сино, Фирдавсӣ, Унсурмаолии Кайковус, Дақиқӣ;
- \$B) Камол Хучандӣ, Восифӣ, Камолиддин Беҳзод;
- \$C) Айнӣ, Ҳофизи Шерозӣ, Фитрат;
- \$D) Сино, Фирдавсӣ, Айнӣ Б.Ғафуров;
- \$E) Закариёи Розӣ, Муҳаммад Ғазолӣ, Унсурмаолии Кайковус, Воизи Кошифӣ;

@123. Гунаҳои мақсади нутқи суханварӣ:

- \$A) Огоҳ кардан, муайян кардан;
- \$B) Таъсир расондан, шунаводан;
- \$C) Бедор кардан, шунаводан;
- \$D) Ба ваҷҳ овардан;
- \$E) Қоил кардан, фаҳмондан, бедор кардан, хабар намудан;

@124. Шакҳои фаъолияти сиёсӣ кадомҳоянд:

- \$A) Огоҳ кардан, маҳдуд кардан;
- \$B) Танзим, фаҳмондан;
- \$C) Танзим, шунаводан;
- \$D) Шунаводан, муколама;

\$E) Танзим, қалбакисозӣ, маҳдуд;

@125.Ба суҳанвари академӣ чиҳо дохил мешаванд:

\$A) Нутқи парламентӣ,хутба, сиёсӣ;

\$B) Нутқи дипломатӣ, тичоратӣ, нутқи диологӣ;

\$C) Иҷтимоӣ-сиёсӣ, амри маъруф, чашнӣ;

\$D) Судӣ, хутба, ваъз, сиёсӣ-иҷтимоӣ;

\$E) Баромади илмӣ, лексияи донишгоҳӣ, гузориши илмӣ;

@126.Дар санъати баҳс се омили муайяни фанниро бояд донист:

\$A) Илмҳои сиёсӣ;

\$B) Таърих ва табиатшиносӣ;

\$C) Ҳамаи илмҳоро;

\$D) Ҳуқуқ, математика;

\$E) Мантик, забон, психология;

@127.Аввалин ораторон дар Юнон ва Рими қадим:

\$A) Соҳирон, файласуфон, пешгӯён;

\$B) Ситорашиносон, хаттотон, раққосон;

\$C) Забоншиносон, тарҷумонон, фолбинон;

\$D) Ҳофизон, соҳирон, дарвешон;

\$E) Артистон, ҳофизон ва раққосон;

@128.Дар Россия кадом сол аввалин китоби дарсӣ доир ба риторика таҳия шудааст:

\$A) Соли 1800;

\$B) Соли 1920;

\$C) Соли 1950;

\$D) Соли 1720;

\$E) Соли 1620;

@129.Мафҳуми оратор:

\$A) Ҳофиз ва раққос;

\$B) Забоншинос, тарҷумон;

\$C) Адабиётшинос, мунаҷҷим;

\$D) Соҳир, ровӣ, нотик;

\$E) Нотик, суҳанпардоз;

@130.Дар Юнони Қадим санъати суханвариро чӣ меномиданд:

\$A) «Бачаи рӯҳони сотсиализм»;

\$B) «Бачаи рӯҳони капитализм»;

\$C) «Бачаи рӯҳони коммунизм»;

\$D) Илми сарфу наҳв, арӯз;

\$E) «Бачаи рӯҳони демократия»;

@131.Ба қавли Ситсерон ду санъат вучуд дорад, ки метавонад инсонро ба зинаҳои баландтарини шухрат бардорад:

\$A) Санъати ҳофизӣ ва раққосӣ;

\$B) Соҳирӣ ва мунаҷҷимӣ;

\$C) Санъати забондонӣ ва тарҷумонӣ;

\$D) Санъати ораторӣ ва наққошӣ;

\$E) Санъати сарлашкарӣ ва ораторӣ;

@132.Муаллифи мисраъҳои зеро муайян кунед:

Чу бишнави сухани аҳли дил мағӯ, ки хатост,

Суханшинос най, қони ман, хато ин қост.

\$A) Рӯдакӣ;

\$B) Л.Шералӣ;

\$C) Фирдавсӣ;

\$D) Қомӣ;

\$E) Ҳофиз;

@133.Чанд омили асосии суханофаринӣ шинохта шудааст:

\$A) Ду омил;

\$B) Се омил;

\$C) Шаш омил;

\$D) Панҷ;

\$E) Чаҳор омил;

@134.Маънои мафҳуми «балоғат»-ро муайян кунед:

\$A) Хирадманд;

\$B) Ороиши бадан ва зебой;

\$C) Шахси ба камоли пирӣ расида;

\$D) Аз бало раҳшуда;

\$E) Расоӣ ва бе каму кистии сухан;

@135.Маънои мафҳуми «Фасоҳат»-ро муайян кунед:

- \$A) Зебо, ақли расо;
- \$B) Фасодкор, ҷоҳилият;
- \$C) Фосилаи давр;
- \$D) Фолнома, фатҳнома;
- \$E) Возеҳият, шевоӣ, бурроӣ;

@136.Арасту дар асари худ «Риторика» фармудааст, ки барои ҷараёни суханварӣ 3 чиз муҳим аст:

- \$A) Пайкараи зебо, овози шево, ақли расо;
- \$B) Соҳирӣ, пешгӯӣ, ақли расо;
- \$C) Дониш, санъат, сиёсат;
- \$D) Фитна, худғаразӣ, маҳорат;
- \$E) Суханвар, сухан, шунаванда;

@137.Мисраъҳои зерин ба кадоме аз ин адибон тааллуқ доранд:

Сухан заҳру позаҳру гарм асту сард,
Сухан талху ширину дармону дард...

- \$A) Фирдавсӣ;
- \$B) Умари Хайём;
- \$C) Л.Шералӣ;
- \$D) С.Айнӣ;
- \$E) Абӯшуқури Балхӣ;

@138.Асари «Қобуснома» ба кадоме аз ин адибон тааллуқ дорад:

- \$A) Қобус ибни Адҳам;
- \$B) Умари Хайём;
- \$C) Гелоншоҳ;
- \$D) Луқмони Ҳаким;
- \$E) Унсурулмаолии Кайковус;

@139.Се усули баёни фикрро дар қисмати суханварӣ муайян кунед:

- \$A) Илмӣ, механикӣ, фарҳангӣ;
- \$B) Бадеӣ, публицистӣ, иттилоотӣ;
- \$C) Гуфтугӯӣ, расмӣ, техникӣ;
- \$D) Баҳси расмӣ, суханҷӯӣ, муқолама;
- \$E) Индуктивӣ, дедуктивӣ, аналогия (муқоиса);

@140. Яке аз қадимтарин ёдгориҳои адабиёти бостонии халқи тоҷик:

- \$A) «Шоҳнома»;
- \$B) «Тоҷикон»;
- \$C) «Чор дарвеш»;
- \$D) «Калила ва Димна»;
- \$E) «Авасто»;

@141. Ҳамсухбат дар ҳолати суҳан кардан даҳони худро бо даст мепошад. Ин мафҳуми онро дорад, ки ҳамсухбат:

- \$A) Пурра ба ҳаққонияти худ боварӣ дорад;
- \$B) Кӯшиш мекунад худро назорат кунад;
- \$C) Майли таваҷҷуҳ доштан;
- \$D) Меҳодад суҳанро ба охир расонад;
- \$E) Шубҳа дорад ё чизро пинҳон мекунад;

@142. Муаллифи мисраъҳоро муайян кунед:

То мард суҳан нагуфта бошад,
Айбу ҳунараш нухуфта бошад.

- \$A) Убайди Зоконӣ;
- \$B) Ҳофизи Шерозӣ;
- \$C) Ибни Сино;
- \$D) Ҷомӣ;
- \$E) Саъдии Шерозӣ;

@143. Сарчашмаи асосии адабиёти хаттии қадим чист:

- \$A) Адабиёти таърихӣ;
- \$B) Адабиёти илмӣ;
- \$C) Асарҳои публитсистӣ;
- \$D) Осори адибони Юнон ва Чин;
- \$E) Эҷодиёти даҳанакии халқ;

@144. Асари Турақул Зеҳнӣ, ки ба суҳанварӣ бахшида шудааст:

- \$A) «Суҳан ва санъат»;
- \$B) «Маҳорати суҳанварӣ»;
- \$C) «Дастур оид ба хушсуҳанӣ»;
- \$D) «Қалом бадеъ ва суҳан»;
- \$E) «Санъати суҳан»;

@145.Ҳакими бузург ва сухангӯи беҳамтои Чин ки дар асри VI-и қабл аз мелод зистааст:

- \$A) Маотсе Дун;
- \$B) Вин тси Чин;
- \$C) Янги Мун;
- \$D) Демосфен;
- \$E) Конфутсий;

@146.Агар калима ба мафҳуми аслии худ кор фармуда нашавад, онро чӣ меноманд:

- \$A) Маъноии решагӣ;
- \$B) Калимаи иқтибосӣ;
- \$C) Маъноии ғайрирешагӣ;
- \$D) Неологизм;
- \$E) Маъноии маҷозӣ;

@147.Асари «Намунаи адабиёти тоҷик» ба қалами кӣ мансуб аст:

- \$A) Аҳмади Дониш;
- \$B) Садри Зиё;
- \$C) Т.Зехнӣ;
- \$D) Р.Ҷалил;
- \$E) С.Айнӣ;

@148.Маъноии ибораи «нури чашм»-и байти зеринро муайян кунед:

Эй нури чашми ман, сухане ҳаст гӯш кун,

Чун соғарат пур аст, бинӯшону нӯш кун!

- \$A) Узви бадан;
- \$B) Ҳамқадах;
- \$C) Маъшуқа;
- \$D) Чашми бино;
- \$E) Дӯсти наздик;

@149.«Хор дар дили касе шикастан» чӣ гуна таркиб аст:

- \$A) Сермаъноӣ;
- \$B) Лексикологӣ;
- \$C) Услубшиносӣ;
- \$D) Сарфу наҳв;
- \$E) Фразеологӣ;

@150. Байти зерини достони «Хусраву Ширин» ба кадом қаҳрамони асар дахл дорад:

Даромад Кӯҳкан монанди кӯҳе,

К-аз ӯ омад халоиқро шукӯҳе.

\$A) Хусрав;

\$B) Юсуф;

\$C) Баҳроми Гӯр;

\$D) Мачнун;

\$E) Фарҳод;

@151. Шаклҳои суханро мушаххас намоед:

\$A) Протокол, ариза, монолог, реферат, ваколатнома;

\$B) Роман, новелла, диалог, семинар, таркиббанд;

\$C) Ғазал, рубой, тасдиқнома, маълумотнома;

\$D) Мизи мудаввар, лексия, баёнот, драма, эпос;

\$E) Диалог, симпозиум, семинар, мизи мудаввар, маъруза;

@152. Асари «Ал-муъҷам фӣ маоири-л ашъор-ил Аҷам» ба қалами кадоме аз ин адибон мансуб аст:

\$A) Соиби Табрезӣ;

\$B) Муҳаммад Ғазолӣ;

\$C) Убайди Зоконӣ;

\$D) Фариддадини Аттор;

\$E) Шамси Қайси Розӣ;

@153. Асаре, ки оид ба арӯз, қофия ва бадеъ бахшида шудааст:

\$A) «Қобуснома»;

\$B) «Насиҳат-ул-мулук»;

\$C) «Бадоеъ-ул-вақоеъ»;

\$D) «Анвори Суҳайлӣ»;

\$E) «Ал-муъҷам фӣ маоири-л ашъор-ил Аҷам»;

@154. Мутафаккирони санъати баҳси сиёсиро муайян кунед:

\$A) Ситсерон, Пифагор, Горгий;

\$B) Суқрот, Афлотун, Августин;

\$C) Горгий, Антифон, Лисий;

\$D) Афлотун, Архимед, Диоген;

\$E) Исократ, Афлотун, Арасту, Демосфен;

@155.Яке аз асосгузори илми Риторика:

\$A) Горгий;

\$B) Перикл;

\$C) Квинтилион;

\$D) Перикл;

\$E) Ситсерон;

@156.Мисраъҳои зерин ба қалами кӣ мансуб аст:

Беҳтарин гавҳари ганҷинаи ҳастӣ суҳан аст,

Чун суҳан ҷон набувад, мурда чаро хомӯш аст.

\$A) Ҳофизи Шерозӣ;

\$B) Саъдии Шерозӣ;

\$C) Камоли Хуҷандӣ;

\$D) Мавлоно Румӣ;

\$E) Калими Кошонӣ;

@157.Муаллифи суҳанони зеринро муайян кунед:

«Ҳамчун шоир таваллуд мешаванд, вале ҳамчун суҳанвар ба камол мерасанд»

\$A) Афлотун;

\$B) Арасту;

\$C) Буддо;

\$D) Конфутсий;

\$E) Ситсерон;

@158.Роҳбари аввалин мактаби нотиқон, ки бо иштироки Ҳукумат сохта шуда буд:

\$A) Арасту;

\$B) Низомулмулк;

\$C) Диоген;

\$D) Аҳмади Дониш;

\$E) Квинтилиан;

@159.Асари «Тарҷумон-ул-балоға» ба қалами кӣ мансуб аст:

\$A) Камолиддин Биноӣ;

\$B) Абӯалӣ ибни Сино;

- \$C) Зайниддин Маҳмуди Восифӣ;
- \$D) Иброҳими Балағонӣ;
- \$E) Муҳаммад ибни Умари Родуёнӣ;

@160.«Тарҷумон-ул-балоға»ба кадом забон таълиф шудааст:

- \$A) Арабӣ;
- \$B) Туркӣ;
- \$C) Паҳлавӣ;
- \$D) Урду;
- \$E) Тоҷикӣ;

@161.Мавзӯи баҳси асари «Тарҷумон-ул-балоға»:

- \$A) Забоншиносӣ;
- \$B) Намудҳои тарҷума;
- \$C) Равоншиносӣ;
- \$D) Мантиқ;
- \$E) Илми бадеъ;

@162.Мафҳуми «Этос»:

- \$A) Қобилияти баланди нутқронӣ;
- \$B) «Бачаи рӯҳонии демократия»;
- \$C) Фикрҳои нотик, ки бо завқу шӯр, эҳсосот баён мешаванд;
- \$D) Муколама, мизи мудаввар, симпозиум, маъруза;
- \$E) Ба мақсад, ба ҳолат мувофиқ будани нутқ;

@163.Асари «Роҳнамои мухтасар оид ба суҳанварӣ» ба қалами кадом олими рус мансуб аст:

- \$A) СумароковА.П.;
- \$B) Меңделеев Д.И.;
- \$C) КантемирА.Д.;
- \$D) Кошанский Н.Ф.;
- \$E) ЛомоносовМ.В.;

@164.Ин мисраъҳо ба қалами кӣ мансуб аст:

Булбули аршанд суҳанпарварон,
Боз чӣ монанд ба он дигарон.
Пардаи розе, ки суҳанпарварист,
Соҷе аз соҷи пайғамбарист.

- \$A) Носири Ҳисрав;
- \$B) Фирдавсӣ;
- \$C) Абдурахмони Ҷомӣ;
- \$D) Бедили Деҳлавӣ;
- \$E) Низомии Ганҷавӣ;

@165. Сухан базмӣ ба кадом намуда сухан мансуб аст:

- \$A) Иҷтимоӣ-сиёсӣ;
- \$B) Академӣ;
- \$C) Судӣ;
- \$D) Динӣ;
- \$E) Иҷтимоӣ-маишӣ;

@166. Лаҳза аз ҳама бошиддати асар ин:

- \$A) Анҷом;
- \$B) Дебоча;
- \$C) Гиреҳбандӣ;
- \$D) Ҷоҳи;
- \$E) Кулминатсия;

@167. Бахши риторика, ки истифодаи қолибҳои маъноии универсалиро меомӯзад:

- \$A) Эстетика;
- \$B) Топонимика;
- \$C) Гомилетика;
- \$D) Этика;
- \$E) Топика;

@168. Маҷоз ин:

- \$A) Васоити тартиби сухан;
- \$B) Мисраъҳои шеърӣ қофиядор;
- \$C) Қобилияти баланди нутқронӣ;
- \$D) Калима ё иборае, ки ба маънои асли қор фармуда мешавад;
- \$E) Калима ё иборае, ки ба маънои асли қор фармуда намешавад;

@169. Аристотел риторикаи илмиро аз кадом категорияҳои зерин иборат медонист:

- \$A) Арӯз, қофия, бадеъ;

- \$B) Истиора, маҷоз, логос;
- \$C) Забон, мантиқ, адабиёт;
- \$D) Пафос, этика, эстетика;
- \$E) Этос, пафос, логос;

@170.Мафҳуми «Пафос»:

- \$A) Воситаҳои забонӣ, ки нотик барои бовар қунонидани сомеон истифода мебаранд;
- \$B) Қобилияти баланди нутқронӣ;
- \$C) Назария ва амалияи муҳокимаи судӣ;
- \$D) Мисраҳои шеърӣ қофиядор;
- \$E) Фикрҳои нотик, ки бо завқу шӯр, эҳсосот баён мешаванд;

@171.Мафҳуми «Логос»:

- \$A) Камол ва расоии суҳан;
- \$B) Назария ва санъати суҳанварӣ;
- \$C) Бамақсад мувофиқ будани нутқ;
- \$D) Маъноӣ маҷозии калимаҳо;
- \$E) Воситаҳои забонӣ, ки нотик барои ба мақсад расидан ва бовар қунонидани сомеон истифода мебаранд;

@172.Қадоме аз ин вожаҳои зерин усули таркибии суҳан ба шумор намеравад:

- \$A) Ихтиёри овоз;
- \$B) Тарзи баён;
- \$C) Нафаси нутқ;
- \$D) Интиҳоби калимот;
- \$E) Эҳсосот;

@173.Қадимтарин мактабҳои риторики:

- \$A) Афина, Бухоро, Хоразм;
- \$B) Атика, Техрон, Самарқанд;
- \$C) Чин, Киев, Кантон;
- \$D) Қоҳира, Шом, Димишқ;
- \$E) Сиракуз, Атика, Афина;

@174.Ҳарфҳои батақрори калимаҳои ҳамрангу ҳамохангро, ки дар охири шеърҳо оварда мешаванд, чӣ меноманд:

- \$A) Пасванд;
- \$B) Бандаки феълӣ;
- \$C) Калимаҳои ёридиҳанда;
- \$D) Ҳаммаъно;
- \$E) Қофия;

@175.Услуби шеърӣ асри X чӣ ном дошт:

- \$A) Ироқӣ;
- \$B) Ҳиндӣ;
- \$C) Мисрӣ;
- \$D) Бозгашт;
- \$E) Хуросонӣ;

@176.Жанри маъмултарини адабиёти тоҷик кадом аст:

- \$A) Қасида;
- \$B) Драма;
- \$C) Роман;
- \$D) Маснавӣ;
- \$E) Ғазал;

@177.Китоби «Пандномаи Анӯшервон» дар замони кадом давлат тасниф ёфтааст:

- \$A) Сомониён;
- \$B) Салҷуқиён;
- \$C) Сафавидҳо;
- \$D) Бобуриён;
- \$E) Сосониён;

@178.Байти зерин ба кӣ тааллуқ дорад:

Мактаб ба ту ёд медиҳад илму адаб,
Мактаб зи ту мебарад ғаму ранҷу тааб.

- \$A) М.Турсунзода;
- \$B) П.Сулаймонӣ;
- \$C) М.Қаноат;
- \$D) Ҳ.Деҳотӣ;
- \$E) С.Айнӣ;

@179. Анъанаи эҷоди дostonҳои панҷгона - «Хамса»-ро дар адабиёт кӣ ибтидо гузошт:

- \$A) Фирдавсӣ;
- \$B) Хусрави Деҳлавӣ;
- \$C) Фаридаддини Аттор;
- \$D) Мавлоно Румӣ;
- \$E) Низомии Ганҷавӣ;

@180. Тасвири манзараҳои табиат дар асари бадеӣ чӣ ном дорад:

- \$A) Гулистон;
- \$B) Манозир;
- \$C) Баҳористон;
- \$D) Бӯстон;
- \$E) Пейзаж;

@181. Дар даргоҳи СММ шеърӣ кадом адиби форсӣ тоҷик бо якҷанд забон оварда шудааст:

- \$A) Ҷомӣ;
- \$B) Рӯдакӣ;
- \$C) Фирдавсӣ;
- \$D) Ибни Сино;
- \$E) Саъдии Шерозӣ;

@182. Сарчашмаи асосии адабиёти хаттии қадим чист:

- \$A) Осори илмии мутафаккирон;
- \$B) Осори бадеии адибон;
- \$C) Забони миллӣ;
- \$D) Забони байналмилалӣ;
- \$E) Эҷодиёти даҳанакии халқ;

@183. Асарҳои «Шоҳнома», «Китоб-уш-шифо», «Қобуснома», «Низомулмулк» ва ғосори кадом давраи инкишофи забони тоҷикианд:

- \$A) Аҳди бостон;
- \$B) Давраи миёна;
- \$C) Аҳди Сомониён;
- \$D) Давраи муосир;
- \$E) Давраи нав;

@184.Яке аз сиёсатмадорони муваффақ ва оратори шуълавар, ки дар тӯли беш аз 30 сол бар зидди яке аз душманони асосии Афина - Филип баромадҳо кардааст

- \$A) Суқрот;
- \$B) Диоген;
- \$C) Ситсерон;
- \$D) Афлотун;
- \$E) Демосфен;

@185.Забонҳои дунё байни худ чӣ умумият доранд:

- \$A) 3 давраи инкишоф доранд;
- \$B) Мансуб ба забони гурӯҳи ҳинду аврупоианд;
- \$C) Савтиёт ва грамматикаи ягона доранд;
- \$D) Хат ва алифбои ягона доранд;
- \$E) Иртиботи байни одамонро таъмин менамоянд ва дар ташаккул ва ифодаи фикр хизмат мекунанд;

@186.Забон ҳамчун падидаи иҷтимоӣ чи вазифаро иҷро менамояд:

- \$A) Расонидани ахбор;
- \$B) Воситаи таълиму тадрис;
- \$C) Воситаи муҳобираи гурӯҳи одамон;
- \$D) Воситаи тақвияти фикру андеша;
- \$E) Воситаи ифодаи фикр;

@187.Истифодаи унсурҳои ғайримеъёрӣ, аз қабилӣ калима ва шаклу воситаҳои грамматикӣ омиёна, архаистӣ, маҳаллӣ дар қадом услуб ҷоиз аст:

- \$A) Илмӣ;
- \$B) Публицистӣ;
- \$C) Илмӣ-публицистӣ;
- \$D) Расмӣ-корғузори;
- \$E) Бадеӣ;

@188.Ибораҳои маҷозӣ дар қадоме аз ин ҷумлаҳо дида мешаванд:

- \$A) Аз соати нӯҳ то нимрӯзи беморон бояд аз муоинаи сардухтур гузаранд;
- \$B) Бо хунари хубаш устои деҳаро аксарият эҳтиром менамуданд;

- \$C) Аз чӣ буд, ки, ҳатто, овози форами шаршара ба ӯ намефорид;
- \$D) Шаҳло бо хоҳараш ният карданд, ки пасфардо ҳатман ба деҳа хоҳанд баргашт;
- \$E) Нигоҳи гургона, ҳаракатҳои тези рӯбаҳона ва овози гӯшхароши ӯ дили ҳар касеро ғамгин менамуданд;

@189.Ин ҷумла: «Меҳмонони баландмақоми тоҷикро дар фурӯдгоҳи марказии Техрон намояндагони воломақоми ҳукумати ин кишвар дар сатҳи бисёр олии истиқбол намуданд» ба кадом навъи услуб тааллуқ дорад:

- \$A) Услуби расмӣ-коргузорӣ;
- \$B) Услуби илмӣ;
- \$C) Услуби идорӣ;
- \$D) Услуби бадеӣ;
- \$E) Услуби публитсистӣ;

@190.Дар кадоме аз ин ҷумлаҳо калимаҳои қабех дида мешаванд:

- \$A) Ӯ орази худро дар оина боз ҳам зеботар намуда, орову торо медод;
- \$B) Аз ин пеш ӯ аз фанни таърих баҳои аъло нагирифта буд;
- \$C) Ӯ аз ин сухан рӯй дарҳам кашиду дигар чизе нагуфт;
- \$D) Рӯз то рӯз таваҷҷуҳи шогирдон ба устод дигар шудан мегирифт;
- \$E) Афту сумоти девбашараи ӯ дар назари ман пас аз ин ходиса манфуртар менамуд;

@191.Ихтилоти дастҳо дар қафаси сина, ин ишорат ба:

- \$A) Мунтазиршавӣ;
- \$B) Ноумедӣ;
- \$C) Нобоварӣ;
- \$D) Нописандӣ;
- \$E) Розӣ набудан аз ҳамсуҳбат;

@192.Ба ҳаққу кори касе шарик шудан ва ё ба зиндагии касе ҳалал расониданро бо кадом воҳиди фразеологӣ ифода кардан мумкин аст:

- \$A) Давидани гӯсола то қаҳдон;
- \$B) Кафши касеро пеш гузоштан;
- \$C) Алоби чашми касеро гирифттан;
- \$D) Коҳи кӯҳнаро бод кардан;
- \$E) Нони касеро нимта кардан;

@193.Давраи сеюми инкишофи забони тоҷикӣ чӣ ном дорад ва кадом асрҳоро дар бар гирифтааст:

- \$A) Қадим, аз аҳди қадим то асри III пеш аз мелод;
- \$B) Миёна, аз III пеш аз мелод то асри VII мелодӣ;
- \$C) Навтарин, асрҳои XX-XXI мелодӣ;
- \$D) Бостон, асрҳои IV-III то мелод;
- \$E) Нав, асрҳои VII-XX мелодӣ;

@194.Забони тоҷикӣ аз кадом шохаҳои забони ориёӣ ташаккул ёфтааст:

- \$A) Тотӣ, ҳиндӣ, балучӣ;
- \$B) Курдӣ, паҳлавӣ, тахорӣ;
- \$C) Суғдӣ, урду, курдӣ;
- \$D) Бохтарӣ, балучӣ, тотӣ;
- \$E) Паҳлавӣ, суғдӣ, хоразмӣ, бохтарӣ;

@195.Хат қадимтар аст ё сухан:

- \$A) Хат;
- \$B) Ҳарду баробар пайдо шудаанд;
- \$C) Ҳарду дар асоси забони миллий пайдо шудаанд;
- \$D) Сухан пас аз хат пайдо шудааст;
- \$E) Сухан;

@196.Жанри гуфтугӯ аз жанри суҳбат бо кадом хусусият фарқ мекунад:

- \$A) Вақти зиёд сарф шудан;
- \$B) Вақти кам сарф шудан;
- \$C) Бемақсаднокӣ;
- \$D) Фарқ намекунад;
- \$E) Бомақсаднок будан;

@197.Навъҳои каломии бадеъро муайян намоед:

- \$A) Услуб ва ҳусни баён;
- \$B) Илмӣ, бадеӣ, публитсистӣ, идорӣ;
- \$C) Семинар, лексия, гузориши илмӣ, симпозиум;
- \$D) Хуросонӣ, ироқӣ, бедилӣ;
- \$E) Назм ва наср;

@198. Осори манзуми ғайриарӯзии беқофияро чӣ меноманд:

\$A) Манзуми тасаввуфӣ;

\$B) Фолклор;

\$C) Тазкира;

\$D) Асотир;

\$E) Шеърӣ сафед;

@199. Асосгузори сабки ҳиндӣ:

\$A) Амир Хусрав;

\$B) Аллома Иқбол;

\$C) Ҳасни Деҳлавӣ;

\$D) Акбари Ҳиндавӣ;

\$E) Бедил;

@200. Юнониҳо киро аввалин муаллими риторика меҳисобанд:

\$A) Афлотун;

\$B) Лисий;

\$C) Архимед;

\$D) Пифагор;

\$E) Гомер;

@201. Байти зерин ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад.

Ман аз хори сари девор фаҳмидам.

Ки нокас кас намегардад аз ин болопариданҳо.

\$A) Б. Собир;

\$B) М. Турсунзода;

\$C) А. Лоҳутӣ;

\$D) Ҳ. Юсуфӣ;

\$E) А. Сафар;

@202. «Намунаи адабиёти тоҷик» ба қалами кадом адабиётшинос тааллуқ дорад?

\$A) А. Сайфулов;

\$B) Р. Амонов;

\$C) Х. Асозода;

\$D) А. Деҳотӣ;

\$E) С. Айни;

@203.Дар давраи Сомониён «Наврӯз» чанд руз ҷашн гирифта мешуд?

\$A) 15 рӯз;

\$B) 16 рӯз;

\$C) 17 рӯз;

\$D) 18 рӯз;

\$E) 13 рӯз;

@204.Муаллифи байти зерин кист?

То чанд Убайд аз паи толон бошӣ,

Торочгари мулки Хуросон бошӣ.

\$A) Х.Ҳофиз;

\$B) С.Айнӣ;

\$C) А.Лоҳутӣ;

\$D) А.Деҳотӣ;

\$E) Б.Ҳилолӣ;

@205.Бори аввал дар бораи «Авесто» кадом олими аврупои маълумот додаст?

\$A) И.Брагинский;

\$B) Э.Бертелс;

\$C) Крачковский;

\$D) А.С.Пушкин;

\$E) А.Дюперон;

@206.Сабаби ҳафтоду панҷ чуб хурдани устод Айнӣ дар чӣ буд?

\$A) Зиди аморат сухан гуфтан;

\$B) Тарафдори большевикон будан;

\$C) Барои маорифпарвар буданаш;

\$D) Зиди фаррошон баромад намудан;

\$E) Баҳонаи дар равияи ҷадидӣ будан;

@207.Президент Эмомалӣ Раҳмон кадом сол сазовори унвони «Қаҳрамони Тоҷикистон» шуд?

\$A) 1997;

\$B) 1991;

\$C) 1999;

\$D) 1993;

\$E) 2001;

@208.Чист он?

Он чист, ки ба гурда монанд,
Пушида кафан ба мурда монанд.

- \$A) Тобут;
- \$B) Капуст;
- \$C) Боқлачон;
- \$D) Карам;
- \$E) Лубиё;

@209.Ин суханҳо «Акама ба дори баланд кашиданд.Акам натарсид,
сарбаланд чон дод» аз забони кадом персонажи асарҳои Улуғзода
гуфта шудаанд?

- \$A) Гулизор;
- \$B) Сайдали;
- \$C) Фотима;
- \$D) Ҳайдаршоҳ;
- \$E) Аноргул;

@210.Мисраи шеърӣ ба қалами кадом пешвои дин тааллуқ дорад?

Чунин гуфт пайғамбари ростгӯй,
Зи гаҳвора то гӯр дониш бичӯй.

- \$A) Исо;
- \$B) Имоми аъзам;
- \$C) Ғазоли;
- \$D) Юсуф;
- \$E) Муҳаммад;

@211.«Куллиёт»-и С.Айнӣ аз чанд қисм иборат мебошад.

- \$A) 13-қисм;
- \$B) 15-қисм;
- \$C) 16-қисм;
- \$D) 18 қисм;
- \$E) 14-қисм;

@212.Китоби «Хунари сухан гуфтан» ба қалами кадом донишманд
тааллуқ дорад?

- \$A) Меҳрдод;

- \$B) Дейл Корнегӣ;
- \$C) Х.Асозода;
- \$D) Қ.Хоҷаев;
- \$E) Жорж Сиюн;

@213.«Ёддоштҳо»-и устод С.Айнӣ аз чанд қисм иборат аст.

- \$A) 3-қисм;
- \$B) 5-қисм;
- \$C) 6-қисм;
- \$D) 2-қисм;
- \$E) 4-қисм;

@214.Китоби «Ҳунари суханронӣ » ба қалами кадом донишманд тааллуқ дорад?

- \$A) Меҳрдод;
- \$B) Жорж Сиюн;
- \$C) Х.Асозода;
- \$D) Ситсерон;
- \$E) Дейл Корнегӣ;

@215.«Услуб ва камолоти сухан » ба қалами кадом донишманд тааллуқ дорад?

- \$A) Дейл Корнегӣ;
- \$B) Меҳрдод;
- \$C) Жорж Сиюн;
- \$D) Б.Камолиддинов;
- \$E) Х.Шариф;

@216.Порчаи насрии панд Зарбулмасал аст ё мақол?

«Ҳар сухан ҷоеву ҳар нукта мақоме дорад»

- \$A) Панд;
- \$B) Масал;
- \$C) Мақол;
- \$D) Ҳикоя;
- \$E) Зарбулмасал;

@217.Се омили асосии суханронӣ кадомҳоянд?

- \$A) Дониш, маҳорат, малака;

- \$B) Ҳунар, дониш, савод;
- \$C) Забон, маҳорат, шеър;
- \$D) Дониш, маҳорат, савод;
- \$E) Гӯянда, баён, матлаб;

@218. Баракати илм дар чист?

- \$A) Савод омӯхтан;
- \$B) Маҳорат доштан;
- \$C) Эҳтиром ба волидон;
- \$D) Доништан аст;
- \$E) Эҳтиром ба устод;

@219. Офати суҳан дар чист?

- \$A) Таъриф кардан;
- \$B) Такрор накардан;
- \$C) Худситои кардан;
- \$D) Фиреб кардан;
- \$E) Дуруғ гуфтан;

@220. Гарҷумаи русии «Қуръон» ба қалами кӣ мансуб аст?

- \$A) Бартолд;
- \$B) Брагинский;
- \$C) Сухамлинский;
- \$D) Андрейев А.;
- \$E) Крачковский;

@221. Қонун дар бораи «Танзими анъана ва ҷашну маросимҳо» кадом сол қабул шуд?

- \$A) 2002;
- \$B) 2005;
- \$C) 2006;
- \$D) 2004;
- \$E) 2007;

@222. Ин суҳанҳои кадом қаҳрамони Улуғзода аст «Пайғамбари пок Зардушт аст вай мардумро сӯи ростӣ раҳму шафқат ба яқдигар ва бародарӣ роҳ менамояд».

- \$A) Малика Томириса;

- \$B) Малика Маҳинбону;
- \$C) Малика Моҳруй;
- \$D) Малика Шарофат;
- \$E) Малика Хотун;

@223.Китоби «Ахлоқи ҳамида ва дастури давлатдорӣ» ба қалами кадом адабиётшинос тааллуқ дорад?

- \$A) Низомулмулк;
- \$B) Муҳаммад Авфӣ;
- \$C) Н.Маъсумӣ;
- \$D) Н.Сайфиев;
- \$E) М.Аҳмадов;

@224.Асари «Одоб-ул-асҳоб» ба қалами кадом донишманд тааллуқ дорад?

- \$A) Низомулмулк;
- \$B) Муҳаммад Авфӣ;
- \$C) Абурайҳони Берунӣ;
- \$D) Муҳаммад Ғазолӣ;
- \$E) Алии Сафӣ;

@225.Мисраи шеърӣ:

Воизон к-ин ҷилва дар меҳробу минбар мекунанд,
Ҷун ба хилват мераванд он кор дигар мекунанд... ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад?

- \$A) К.Хуҷандӣ;
- \$B) А.Лохутӣ;
- \$C) Ҳ.Воиз;
- \$D) Ҷ.Ҳозик;
- \$E) Х.Ҳофиз;

@226.Мисраи шеърӣ:

Адаб тоҷест аз нури илоҳӣ,
Бинех бар сар, бирав ҳар ҷо, ки хоҳӣ... ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад?

- \$A) Х.Ҳофиз;
- \$B) С.Шерозӣ;
- \$C) А.Ҷомӣ;

\$D) Ҷ.Ҳозик;

\$E) Ҳ.Воиз;

@227.Кадоме аз ин суханварон ин панди судмандро арза доштааст.

Раъият чу беханду султон дарахт,

Дарахт, эй писар бошад аз бех сахт.

\$A) Ҳ.Воиз;

\$B) А.Лохутӣ;

\$C) М.Бедил;

\$D) Л.Шералӣ;

\$E) С.Шерозӣ;

@228.Байти зерин:

Пароканда лашкар наояд ба кор,

Дусад марди ҷангӣ бех аз сад ҳазор...ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

\$A) С.Шерозӣ;

\$B) Ҳ.Воиз;

\$C) М.Бедил;

\$D) А.Тусӣ;

\$E) Ф.Тусӣ;

@229.Кадам ҳарфҳои алифбо ба табиати забони тоҷикӣ мувофиқ нестанд:

\$A) Ӣ, Ӯ, Ю, Я;

\$B) Ғ, Қ, Ҳ, Ҷ;

\$C) Э, Ж, Е, Ё;

\$D) Ю, Ж, Я, А;

\$E) Ц, Щ, Ъ, Ы;

@230.Алифбои тоҷикӣ аз чанд ҳарф иборат мебошад?

\$A) 36-то;

\$B) 33-то;

\$C) 32-то;

\$D) 34-то;

\$E) 35-то;

@231. Ӣамаи калимаҳои, ки дар забон настанд, яъне чиро ташкил медиҳанд?

\$A) вожашиносӣ;

- \$B) лексикология;
- \$C) фонди асосии луѓави;
- \$D) морфолоѓи;
- \$E) таркиби луѓавии забонро;

@232. Навъњои тањлил чанд хел мешаванд?

- \$A) шаш;
- \$B) се;
- \$C) ду;
- \$D) як;
- \$E) чор;

@233. Забон чи гуна њодиса аст?

- \$A) забон њодисаи оммави;
- \$B) забон њодисаи табиї;
- \$C) забон њодисаи иљтимої;
- \$D) забон њодисаи муќаррарї;
- \$E) забон њодисаи љамњиятї;

@234. Ба таркиби асоси калима чињо дохил мешаванд?

- \$A) танњо реша;
- \$B) реша ва суффикс;
- \$C) реша ва префикс;
- \$D) реша, асос;
- \$E) реша, суффикс, префикс;

@235. Фонди асосии луѓави чист?

- \$A) калимањои иќтибосї;
- \$B) калимањои соњавї;
- \$C) калимањои сохта;
- \$D) калимањои шеваѓи;
- \$E) калимањои решаѓи;

@236. Калимањои гуногуншакли њаммањо ё наздикмањо чи номида мешавад?

- \$A) омоним;
- \$B) антоним;
- \$C) сермањо;
- \$D) муќобилмањо;
- \$E) синоним;

@237.Забони маводҳои рӯзнома ва маълумот: ахборот, репортаж, фелетон, очеркҳои инчунин ҳама гуна барномаҳои ба воситаи радио, телевизион ба қадом усули нутқ дохил мешаванд?

- \$A) усули илмӣ;
- \$B) усули бадеӣ;
- \$C) усули санҷишӣ;
- \$D) усули тарғиботӣ;
- \$E) усули публитсистӣ;

@238.Алифбо (алфавит)-и забони тоҷикӣ чанд ҳарф дорад?

- \$A) 32;
- \$B) 33;
- \$C) 37;
- \$D) 34;
- \$E) 35;

@239.Таркиби луғавии забон ба қадом роҳи бой мегардад?

- \$A) калимасозӣ ва синоним;
- \$B) иқтибос ва синонимӣ;
- \$C) калимасозӣ ва омонимӣ;
- \$D) калимаҳои асли ва маълоӣ;
- \$E) калимасозӣ ва иқтибос;

@240.Чи гуна калимаҳои иқтибосианд?

- \$A) калимаҳои қушнашуда;
- \$B) калимаҳои асли;
- \$C) калимаҳои омонимӣ;
- \$D) калимаҳои наздикмаӣ;
- \$E) калимаҳои аз дигар забон воридшуда;

@241.Забони адабии тоҷик қай ва дар асоси қадом маълумот шакл гирифт.

- \$A) асриҳои X-XI дар асоси маълумоти форсӣ-дарӣ Афғонистон;
- \$B) асриҳои X-XI дар асоси маълумоти форсии Ҳинд;
- \$C) асриҳои X- дар асоси маълумоти маълави Мисри қадим;
- \$D) асриҳои X- дар асоси маълумоти форсии Эрон;
- \$E) асриҳои X-XI дар асоси маълумоти форсӣ-дарӣ Самарқанду Бухоро;

@242.Дар таърихи забони тоҷикӣ қай маълумот нава оғоз ёфт?

- \$A) то инқилоби октябр;
- \$B) дар давраи соҳибистеълोलӣ;
- \$C) дар давраи шӯравӣ;
- \$D) дар солҳои 1941;

\$E) баъди инкилоби Октябр;

@243.Қоидаҳои навишти дурусти калимаро кадом соҳаи илми забон меомӯзад?

\$A) морфология;

\$B) калимасозӣ;

\$C) калимасозӣ ва фонетика;

\$D) фонетика;

\$E) имло;

@244.Дар асарҳои бадеӣ, дар нутқи персонажҳо кадом луғат истифода бурда мешавад?

\$A) луғати адабӣ;

\$B) луғати соҳавӣ;

\$C) луғати филологӣ;

\$D) луғати энциклопедӣ;

\$E) луғати гуфтугӯӣ;

@245.Ибораи «дили сангин» ба кадом маънӣ омадааст?

\$A) антонимӣ;

\$B) аслӣ;

\$C) сермаъноӣ;

\$D) пӯшида;

\$E) маълоӣ;

@246.Нишонаи асосии миллат чист?

\$A) фарҳанг;

\$B) таърих;

\$C) таърих, забон;

\$D) арзишҳои миллӣ;

\$E) забон;

@247.Ибораҳои фразеологӣ ба кадом маъно истифода мегарданд?

\$A) ба маънои ташбеҳ;

\$B) ба маънои аслӣ;

\$C) ба маънои омонимӣ;

\$D) ба маънои антонимӣ;

\$E) ба маънои маълоӣ;

@248.Маҳорати суҳанварӣ дар кадом асрҳо ва дар кучо пайдо шудааст?

\$A) Ђунари суханварї асри 3-и ќабл аз мелод ва 2-и мелодї дар Миср;

\$B) Ђунари суханварї асри 6-и ќабл аз мелод ва 5-и мелодї дар Рум;

\$C) Маћорати суханвари дар асрҳои 10 ва 9 и ќабл аз мелод дар Афина;

\$D) Маћорати суханвари дар асрҳои 4 ва 3 и ќабл аз мелод дар Шарќ;

\$E) Ђунари суханварї асри 2-и ќабл аз мелод ва 1-и мелодї дар Юнон;

@249. Ин хунар дар нутќ ва асарҳои, ки аввалан ба чашм расиданд?

\$A) «Риторика»-и Арасту;

\$B) «Футувватнома»-и Кошифї;

\$C) «Донишнома»-и Сино;

\$D) «Суханвар»-и Демосфен;

\$E) «Оратор»-и Цицерон;

@250. Эълумияи Куруши ќабир, ки таъти унвони «Устувонаи Куруш» имрӯз дар осорхонаи кадом кишвар маћфуз аст?

\$A) Россия;

\$B) Америкаи лотий;

\$C) Германия;

\$D) Франсия;

\$E) Британияи ќабир;

@251. Асари ахлоќии «Эълуми Хусравї» асари кадом суханвар мебошад?

\$A) Ҳоким Хусрави Кошонї;

\$B) Абӯабдулоҳи Рӯдакї?;

\$C) Носири Хусравї Қабодиёнї?;

\$D) Ҷалолуддини Румї;

\$E) Амир Хусрави Деҳлавї;

@252. «Мантїќ-ут-тайр», «Асрорнома»- ба қалами кадом устоди сухан тааллуќ дорад?

\$A) Алии Ђамадонї;

\$B) Абдурахмони Ҷомї;

\$C) Нозими Ҳиротї;

\$D) Соҳиби Табрезї;

\$E) Аттори Нишопурї;

@253. «Захират - ул - мулуќ» - асари ахлоќии кист?

\$A) Нозими Ҳиротї;

\$B) Абдурахмони Ҷомї;

- \$C) Аттори Нишопурӣ;
- \$D) Соҳиби Табрезӣ;
- \$E) Алии Ҷамадонӣ;

@254. Ин бузургони калом, аъли суҳанро аз тоифаи аввали «маърака» донистаанд.

- \$A) Ҳақим Қайковус дар «Қобуснома»;
- \$B) Мавлоно Румӣ дар «Маснавии маънавӣ»;
- \$C) Шайх Саъдӣ дар «Гулистон»;
- \$D) Носири Хисрав дар «Рушноинома»;
- \$E) Ҳусайн Воиз дар «Футувватнома»;

@255. «Фарҳанг ба назари ман оинаест, ки дар он тамоми паҳлӯҳои зиндагӣ акс меёбад»-суҳани кист?

- \$A) В.И.Ленин;
- \$B) И.В.Сталин;
- \$C) С..Айнӣ;
- \$D) Пан Ге Мон;
- \$E) Э.Ш.Раҳмонов;

@256. Асари Раҳмонов Э.Ш. Тоҷикистон: даҳ соли Истиқлолият, ваҳдати миллӣ ва бунёдкорӣ – кадом сол дар қучо ба нашр расидааст?

- \$A) Душанбе-2013;
- \$B) Москва-2007;
- \$C) Душанбе-2003;
- \$D) Лондон-2004;
- \$E) Душанбе-2001;

@257. Ин ҳикмати кадом суҳанвар аст?

Пардаи розе, ки суҳанпарварист,
Соҷе аз соҷи пайғамбарист.

- \$A) Сино;
- \$B) Аттор;
- \$C) Саной;
- \$D) Мавлавӣ;
- \$E) Низомӣ;

@258. «Аслан, дурӯғ қасоне гӯянд, ки имон надоранд» ҳикмати кист?

- \$A) Гардезӣ;
- \$B) Муҳаммадс\с;

- \$C) Румӣ;
- \$D) Абӯҳанифа;
- \$E) Ғазолӣ;

@259. Малк Тулий Ситсерон навиштааст, ки: «дар олам ду навъи санъат: мављуд аст.

- \$A) Суханварӣ закӣ ва шамшери тез;
- \$B) Суханвару дабири хуб;
- \$C) Шоиру сиёсатмадори доно;
- \$D) Соҳибқаламу сиёсатмадор;
- \$E) лашкаркаши хуб ва суханвари хуб;

@260. Мисраи шеърӣ ба қалами кадом суханвар тааллуқ дорад?

Ҳаст сухан пардакаши розњо,
Зиндакуни мурдаи овозњо.

- \$A) Абулқосим Фирдавсӣ;
- \$B) Абӯабдулоҳи Рӯдакӣ;
- \$C) Саъдии Шерозӣ;
- \$D) Ҷалоллудини Румӣ;
- \$E) Абдураъмони Љомӣ;

@261. Таъти мафъуми нуълъат —чи хел матнро мефаҳмам?

- \$A) сири давлатӣ дорад;
- \$B) Аҳамияти коргузорӣ;
- \$C) Асос дорад;
- \$D) Аҳамияти байналхалқӣ дорад;
- \$E) Аҳамияти ҳуқуқӣ дорад;

@262. Забони коргузори мақомоти ӯқимияти қонунгузор, илроия ва судӣ дар Љумњурии Тољикистон ба кадом забон сурат мегирад.

- \$A) Тоҷикӣ;
- \$B) Русӣ;
- \$C) Сиёсӣ;
- \$D) Қонунӣ;
- \$E) Давлатӣ;

@263. Дар даврони бостон мафъуми нуълъатнигорӣ бо кадом ном ёд мешуд?

- \$A) Дастур;
- \$B) хусравнома;
- \$C) номаи хусравонӣ;

- \$D) Огоҳнома;
- \$E) номанигорӣ;

@264 Забони тоҷикӣ кадом сол мақоми давлатӣ гирифт?

- \$A) соли 1990;
- \$B) соли 1997;
- \$C) соли 1991;
- \$D) соли 2009;
- \$E) соли 1989;

@265. Калимаи арабии “салосат” дар луғатҳо ба кадом маъно тафсир шудааст?

- \$A) Гушхарош, тунд;
- \$B) Мураккаб.душвор;
- \$C) Зебогӣ, равонӣ;
- \$D) Осонфаҳм, содда;
- \$E) суфта, равон;

@266. Ин мисраҳо ба қалами кадом суханвар тааллуқ дорад?

Бо ёри нав аз ғами қуъан бояд гуфт,
Бо ў ба забони ў сухан бояд гуфт.

- \$A) Ҳилолӣ;
- \$B) Саъдӣ;
- \$C) Қомӣ;
- \$D) Ҳофиз;
- \$E) Кошифӣ;

@267. Чи гуна калимањоро истилоњ (термин) мегўянд?

- \$A) калимањои махсуси илмӣ бадеӣ;
- \$B) калимањои махсуси иќтибосӣ;
- \$C) калимањои махсуси сермањно;
- \$D) калимањои махсуси адабӣ;
- \$E) калимањои махсуси ин ё он соњаи илм;

@268. Тартибдињандаи «Луѓати нимтафсилии забони адабии тољик» кист?

- \$A) М.Муњаммадиев;
- \$B) С.Улуѓзода;
- \$C) Х.Мирзозода;
- \$D) Н.Масъумӣ;
- \$E) С.Айнӣ;

@269. Шарти зарурии пайдоишӣ забони адабӣ чист?

- \$A) овоз;
- \$B) њарф;
- \$C) луѓат;
- \$D) мафњум;
- \$E) хат;

@270.Шакли олии забони модарї кадом аст?

- \$A) забони бадеї;
- \$B) забони дарї;
- \$C) забони илмї;
- \$D) забони форсї;
- \$E) забони адабї;

@271.Забони адабі чанд шакл дорад?

- \$A) тољикі ва шева;
- \$B) даъоні, гуфтугӯї;
- \$C) тољикі ва форсі;
- \$D) хатті ва гуфтугӯї;
- \$E) хатті (китобі), шифоњи;

@272.Кадам шоҳаи илми забоншиносї таърихи пайдоишї калимањоро меомӯзад?

- \$A) лексикология;
- \$B) фонетика;
- \$C) семасиология;
- \$D) лексика;
- \$E) этимология;

@273.Муаллифї ќавли зерин: «Дар забони зиндаи халќи тољик чунон хазињањо њастанд,ки пур аз дурдонањои пурќиммат мебошанд.Вазифаи мо, нависандагон,ана њамон дурдонањоро ёфта, ба омма тўњфа кардан аст» кист?

- \$A) М.Муњаммадиев;
- \$B) Н.Њикматуллоев;
- \$C) С.Улуѓзода;
- \$D) Х.Мирзозода;
- \$E) С.Айни;

@274.Луѓатњои тафсирї чанд забона аст?

- \$A) тољикї-русї;
- \$B) дузабона;
- \$C) омехта;
- \$D) тољикї арабї;
- \$E) якзабона;

@275.Кадам соњаи илми забоншиносї овозњои нутќро меомӯзад?

- \$A) морфология;
- \$B) орфография;
- \$C) лексикология;
- \$D) синтаксис;
- \$E) фонетика;

@276.Он њиссаи калима, ки пеш аз реша омада , ба калима маънои нав медињад, чист?

- \$A) суффикс;
- \$B) реша;

- \$C) асос;
- \$D) бандак;
- \$E) префикс;

@277. Вожаҳои дунё, ӯшон, даър, гетӣ аз рӯи маънои луғавиашон ба кадом гурӯҳи калимаҳо мансубанд? \$A) маълоӣ;

- \$B) омонимҳо;
- \$C) антонимҳо;
- \$D) сермаъно;
- \$E) ба синонимҳо;

@278. Ин мисраҳо Туро гар шоҳ буди падар,
Маро тоҷ ниҳоди ба сар...

Туро гар модар бону будӣ,

Маро симу зар то ба зону будӣ... ба кадом шахсияти таърих бахшида шудааст?

- \$A) Нушервони Одил;
- \$B) Тебури ланг;
- \$C) Шоҳ Аврангзеб;
- \$D) Амир Тебури;
- \$E) Султон Махмуд;

@279. Зери мафҳуми «Миф» чиро мефаҳмед?

- \$A) афсонаҳои кӯҳна;
- \$B) эпосҳои қадим;
- \$C) осори даврони эҳё;
- \$D) асотир, афсона, устура;
- \$E) нақл, ривоят, гуфтор;

@280. Гузаштагонии ин шоири маъруф аз бараҳманзодагонии Кашмир буд?

- \$A) Ф.Файз;
- \$B) М.Тарзӣ;
- \$C) Х.Халилӣ;
- \$D) М.Бедил;
- \$E) М.Иқбол;

@281. Шоири муборизи ҳиндуе, ки бо устод Турсунзода робитаи дӯстӣ дошт.

- \$A) П.Чанд;
- \$B) Р.Тақур;
- \$C) Р.Гандӣ;
- \$D) Ҷ.Неҳру;
- \$E) Ф.Файз;

@282. Осори кадом адиб дар Эронӣ Толикистон машҳур аст?

- \$A) С.Нафисӣ;
- \$B) М.Тарзӣ;
- \$C) А.Деъхудо;
- \$D) А.Лохутӣ;
- \$E) Э.Мирзо;

@283. Мисраи шеъриро кӣ навиштааст?

То ғуломам дар ғуломӣ зодаам,
Аз канори Каъба дур афтодаам...

- \$A) Э.Мирзо;
- \$B) М.Тарзӣ;
- \$C) А.Деъхудо;
- \$D) С.Нафисӣ;
- \$E) И.Лохурӣ;

@284. Зери мафҳуми «драма» чиро мефаҳмед?

- \$A) тамошо;
- \$B) эпосҳои қадима;
- \$C) хунарманд;
- \$D) сахна;
- \$E) амалиёт;

@285. Зери мафҳуми «Эҳё» чиро мефаҳмед?

- \$A) кӯҳна;
- \$B) қадим;
- \$C) муосир;
- \$D) бостон;
- \$E) бедорӣ;

@286. Зери нимпайкараи кадом шоири тавоноии юнон ин суҳанҳо сабт шудаанд? «Инҷост ҷанговари ватанпарасте, ки дар набард бо сипоҳи Форс тан ба тан разм кардааст»

- \$A) Гомер;
- \$B) Гесиод;
- \$C) Софокл;
- \$D) Сапфо;
- \$E) Эсхил;

@287. Байти матлаъ ва мақтаъ хоси кадом жанри адаби аст?

- \$A) маснавӣ ва соқинома;
- \$B) рубоӣ ва дубайтӣ;
- \$C) мусаммат ва таръеъот;
- \$D) мухаммас ва мусаддас;
- \$E) ғазал ва қасида;

@288. Ўбинсҳои адаби кадомҳоянд?

- \$A) роман, лирика, эпика;
- \$B) ғазал, достон, драма;
- \$C) эпопея, ھیкоя, мазнака;
- \$D) фольеа, кїсса, роман;
- \$E) эпика, лирика, драма;

@289. ӯ муаллифи бузургтарин луғатномаи фарҳанги забони форсӣ буд?

- \$A) М.Баҳор;
- \$B) М.Ғарзӣ;
- \$C) Х.Халилӣ;
- \$D) А.Бенаво;
- \$E) А.Деххудо;

@290. Инқилоби озодихоии Ҳиндустон кадом сол бо сарвари кї ғалаба кард?

- \$A) И.Гандӣ -1897;
- \$B) С.Сипехрӣ -1935;
- \$C) И.Лохурӣ- 1950;
- \$D) Р.Гандӣ - 1890;
- \$E) Ҷ.Нехру - 1947;

@291. Инқилоби саври Афғонистон кадом сол шуда гузашт?

- \$A) соли 1987;
- \$B) соли 1982;
- \$C) Соли 1947;
- \$D) соли 1890;
- \$E) Соли 1989;

@292. Рамайна, Маҳапҳарата эпосҳои қадимаи кадом мардум аст?

- \$A) мардуми юнони бостон;
- \$B) Мардуми Руми қадим;
- \$C) мардуми тозӣ;
- \$D) Мардуми Осиёи сағир;
- \$E) Мардуми ҳинд;

@293. «Мактубҳо аз он Дунё» ба қалами кадом нависанда мансуб аст?

- \$A) К.Чанд;
- \$B) Н.Ҳикмат;
- \$C) Р.Нурӣ;
- \$D) С.Алӣ;
- \$E) А.Несин;

@294.Комрон ва Фарида қаҳрамонҳои асари кист?

- \$A) «Як гулу сад харидор»К.Чанд;
- \$B) «Тарзан» А.Несин;
- \$C) «Дар он дунё»Н .Ҳикмат;
- \$D) «Васвасаи шайтон» С.Алӣ;
- \$E) «Чаманоро» Р.Нурӣ;

@295.Муаллифи «Саёҳати се қитъаи олам дар 29 руз» кист?

- \$A) А.Лохутӣ;
- \$B) С.Ҳидоят;
- \$C) Х.Халилӣ;
- \$D) О.Чорёбӣ;
- \$E) М.Тарзӣ;

@296.«Саёҳатномаи Иброҳимбек» ба қалами ки тааллуқ дорад?

- \$A) М.Тарзӣ;
- \$B) С.Ҳидоят;
- \$C) Х.Халилӣ;
- \$D) А.Лохутӣ;
- \$E) З.Мароғай;

@297.Нависандаи шинохтаи ҳиндӣ,ки сазовори ҷоизаи Нобелӣ гаштааст.

- \$A) И.Лохурӣ;
- \$B) Прем Чанд;
- \$C) Ф.Файз;
- \$D) К.Чандр;
- \$E) Р.Такур;

@298.Пешвои адабиёти маорифпарварии Эрон ки буд?

- \$A) А.Деъхудо;
- \$B) Фуруғ;
- \$C) М.Тарзӣ;
- \$D) Нодирпур;
- \$E) М.Баъор;

@299.«Намунаи адабиёти тоҷик» ба ӯар як фарди иронӣ фарз аст, ки як маротиба ин китоби нафисро, ки раёварди бародарони тоҷикистонию мост хонад»-сухани кист?

- \$A) Х.Асозода;
- \$B) Р.Амонов;
- \$C) М.Баъор;
- \$D) А.Деъхудо;

\$E) С.Нафисӣ;

@300. Байти зерин: Дар љабъаи мубориза умрам тамом шуд,
Даврони теѓу оташу хун буд замони ман..ба калами кӣ тааллуќ дорад.

\$A) Абдурахмонхон;

\$B) М.Бањор;

\$C) З.Мароѓай;

\$D) М.Тарзӣ;

\$E) А.Лоњутӣ;

@301. Муаллифи китоби «Техрони махуф» кӣ буд?

\$A) М.Тарзӣ;

\$B) С.Њидоят;

\$C) Х.Халилӣ;

\$D) Ф.Фуруѓ;

\$E) М.Козимӣ;

@302. Ё зодаи Кирмоншоњ буда аз шоирони мумтозу инќилобчи матиниро да
ба ҳисоб мерафт, сухан дар бораи кист.

\$A) Ф.Фуруѓ;

\$B) С.Њидоят;

\$C) Х.Халилӣ;

\$D) С.Нафисӣ;

\$E) А.Лохутӣ;

@303. Лочин ва Гул персонажҳои асари кадом мебошанд?

\$A) Техрони махуф-и М.Козимӣ;

\$B) Васвасаи шайтон-и С.Алӣ;

\$C) Қиссаи як зани ҳинду-и П.Чанд;

\$D) Мактубҳо аз он дунё-и А.Несин;

\$E) Як гулу сад харидор-и К.Чанд;

@304. Образҳои асосии романи «Техрони махуф»-киҳо буданд?

\$A) Фаррух ва Гулноз;

\$B) Маҳинбону ва хуршед;

\$C) Фарангис ва Саттор;

\$D) Фарида ва Комрон;

\$E) Маҳин ва Фаррух;

@305. Адиби Аврупоие, ки ҳамдиёронаш ёро ба монанди Фирдавсӣ дар қаб
ристони умумӣ роҳ надоданд.

\$A) Петрарко;

- \$B) Шекспир;
- \$C) Шиллер;
- \$D) Сервантес;
- \$E) Байрон;

@306.Мачмӯаи шеърҳои «Оҳангҳои Шарқӣ» ба қалами ки мансуб аст?

- \$A) Байрон;
- \$B) Лессинг;
- \$C) Гёте;
- \$D) Сервантес;
- \$E) Гюго;

@307.«Мазъакаи Илоъӣ»-и Данте аз чанд қисм ва суруд иборат аст?

- \$A) 5қ.30 с;
- \$B) 1 қ.13 с;
- \$C) 6 қ.63 с;
- \$D) 2 қ.31 с;
- \$E) 3қ.33с;

@308.Асаре,ки дар Аврупо оиди 7 адиби шинохтаи тоҷику форс маълумот додааст?

- \$A) «Савтҳои Ховар»;
- \$B) «Ахлоқи Шарқӣ»;
- \$C) «Оҳангҳои Шарқӣ»;
- \$D) «Мактубҳои форсӣ»;
- \$E) «Девони Ғарбию Шарқӣ»;

@309. «Оқибат рӯзат мешавад сиёҳ, зеро ҳам писар ва ҳам шавҳар ҳастӣ» ба кӣ нигаронида шудааст?

- \$A) Геркулес;
- \$B) Софокл;
- \$C) Энейда;
- \$D) Шох Лир;
- \$E) Эдип;

@310.Мачмӯаи шеърҳои «Савтҳои форсӣ» ба қалами ки мансуб аст?

- \$A) Байрон;
- \$B) Гюго;
- \$C) Гёте;

- \$D) Сервантес;
- \$E) Волтер;

@311. Шоҳи форсе, ки ба тамоми Юнону Руми қадим лашкар қашидааст.

- \$A) Бедеузмон;
- \$B) Шоҳизамон;
- \$C) Куруши қабир;
- \$D) Искандар;
- \$E) Дориёуш;

@312. Шоҳдӯхтар Елена маликаи қадом кишвар буд?

- \$A) Маликаи Юнон;
- \$B) Малика Томириса;
- \$C) Маликаи Троя;
- \$D) Маликаи Рум;
- \$E) Маликаи Спарта;

@313. Бори аввал дар баргاردониши «Девони ғарбӣ ва шарқӣ» ба забони тоҷикӣ қадом мутарҷим саҳми худро гузошт?

- \$A) А. Лоҳутӣ;
- \$B) Г. Шукурова;
- \$C) Брагинский;
- \$D) Ш. Мухтор;
- \$E) Ш. Раҳим;

@314. Тарҷумаи тоҷикии «Мазҳакаи илоҳӣ»и Данте ба қалами ки мансуб аст?

- \$A) Б. Муртазоев;
- \$B) С. Улуғзода;
- \$C) М. Ҳотам;
- \$D) А. Лоҳутӣ;
- \$E) А. Ҳаким;

@315. Мисраи шеърӣ ба қалами кӣ мансуб аст?

Ҳофизо ҷону тани шоири олмониро,

Оташи шеъри ту андар табу тоб афкандааст.

- \$A) Гюго;
- \$B) Байрон;
- \$C) Данте;
- \$D) Шекспир;
- \$E) Гёте;

@316. Мисраи шеърӣ моли кист?

Чаро асрори ҳастиро зи чашми мо ниҳон карданд,

Чаро асрори мурдан аз маҷоли ақл берун аст.

\$A) Шекспир;

\$B) Гёте;

\$C) Балзак;

\$D) Гюго;

\$E) Байрон;

@317. Кадом шоири аврупо сафари хайёлӣ ба бихишту дузах кардааст?

\$A) Шекспир;

\$B) Шиллер;

\$C) Гессиод;

\$D) Сервантес;

\$E) Данте;

@318. Асарҳои «Марги чиновник», «Марги судхӯр», «Гобсек», «Ҳочи Оқо» ба қалами кадом адибон мансубанд?

\$A) Айнӣ, Алавӣ, Бартолд, Балзак;

\$B) Балзак, Чехов, Айнӣ, Иқболи Лоҳурӣ;

\$C) Лермонтов, Айнӣ, Балзак, Гюго;

\$D) Чехов, Айнӣ, Балзак, Бартолд;

\$E) СодикҲидоят, Чехов, Айнӣ Балзак;

@319. Шоири Юноне, ки дар ҷангҳои Юнону Форсҳо ширкат варзидааст?

\$A) Гомер;

\$C) Гюго;

\$B) Данте;

\$D) Софокл;

\$E) Эсхил;

@320. Романи «Мактубҳои форсӣ»-ро кӣ навиштааст?

\$A) Гюго;

\$B) Балзак;

\$C) Гёте;

\$D) Байрон;

\$E) Монтеске;

@321. Тарҷумаи пураи «Девони Ғарбӣ-Шарқӣ» ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

\$A) Пуршголд;

- \$B) В.Гёте;
- \$C) В.Гюго;
- \$D) Ш.Раҳим;
- \$E) М.Ҳадодӣ;

@322.Байти зерин ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

Пайрав,ки яке шоири шӯроии мо буд,
Сад ҳайф.ки дар айни ҷавонӣ зи миён рафт

- \$A) М.Турсунзода;
- \$B) М.Миршакар;
- \$C) Б.Собир;
- \$D) П.Сулаймонӣ;
- \$E) С.Айнӣ;

@323.Сарнавишти Усто амак ва Саидмуродхоча дар кадом асари Айнӣ нишон дода шудааст.

- \$A) «Ғуломон»;
- \$B) «Одина»;
- \$C) «Аҳмади девбанд»;
- \$D) «Марги судхур»;
- \$E) «Ёддоштҳо»;

@324.Фочиаи А.Лоҳутиро кадом адиб дар асараш тасвир кардааст

- \$A) Давронов С.-Вазни ашъори Лоҳутӣ;
- \$B) Отахонова Х -А.Лоҳутӣ;
- \$C) Айнӣ-намунаи адабиёти тоҷик;
- \$D) Турсунзода –Сарнавишти Лоҳути;
- \$E) Асозода Х.-Рузгори Лоҳутӣ;

@325.Ин суҳанҳо моли кист?

Бе мураббӣ зери гардун муътабар натвон шудан,
Моҳи навро рафта-рафта чарх оламгир кард

- \$A) С.Айнӣ;
- \$B) Ш.Ҳофиз;
- \$C) А.Фирдавсӣ;
- \$D) А.Рудакӣ;
- \$E) Н.Сайидо;

@326.Аз бузургони адабиёти мо бо лақаби «уроқ» киро ном мебурданд?

- \$A) Н.Сайидо;
- \$B) Б.Ҳилолӣ;
- \$C) М.Бедил;
- \$D) С.Айнӣ;
- \$E) А.Дониш;

@327. Муборизаи занҳо баҳри озодии хеш дар асари кадом нависандаи тоҷик нишон дода шудааст.

- \$A) «Занони озоди шарқ»-и Пайрав;
- \$B) «Ҷони ширин»-и Турсунзода;
- \$C) «Занони сабзбаҳор»-и Гулрухсор;
- \$D) «Ёддоштҳо»-и Айнӣ;
- \$E) «Духтари оташ»-и Икромӣ;

@328. Ин суҳанҳои кадом қаҳрамони Улуғзода аст «Пайғамбари пок Зардушт аст вай мардумро сӯи ростӣ раҳму шафқат ба якдигар ва бародарӣ роҳ менамояд».

- \$A) Малика Томириса;
- \$B) малика Маъинбону;
- \$C) малика Стриангей;
- \$D) малика Моъруй;
- \$E) малика Хотун;

@329. Ба чинси лирика кадом жанрҳо дохил мешаванд?

- \$A) ғазал, тамсил, повест, очерк, драма;
- \$B) рубои, газал, латифа, тамсил;
- \$C) шеър, роман, повест, эпопея, достон;
- \$D) ғазал, латифа, повест, достон, ӯйқоя;
- \$E) достон, рубои, дубайтӣ, шеърҳо;

@330. Эраҷ бо шамшер ба гардани Ҳуртундев чунон зад ки шамшераш чил газ ба замин даромад- кадом санъати бадеи истифода шудааст?

- \$A) санъати талмеҳ;
- \$B) тасвири бадеи;
- \$C) ташбеҳ;
- \$D) фантастика;
- \$E) муболиға;

@331. Кадоме аз ин адибон иштирокчиҳои ҚБВ мебошанд?

- \$A) Турсунзода. Ф. Ниёзӣ. Улуғзода;
- \$B) Лоҳутӣ. Ниёзӣ, Раҳимзода;
- \$C) Раҳимзода. Лоҳутӣ. Юсуфӣ;
- \$D) Бозор. Юсуфӣ. Улуғзода;
- \$E) Улуғзода. Раҳимзода. Ниёзӣ;

@332. Наргис ва Мирзо қаҳрамонҳои кадом асари Юсуф Ақобиров мебошанд.

- \$A) «Замини падарон»;
- \$B) «Водии муҳаббат»;

- \$C) «Вақте,ки осёб боз монд»;
- \$D) «Дашти морон»;
- \$E) «Норак»;

@333.Саргузашти Муҳарамӣ ғарч ва Оими ғафабанд дар асари кадом нависандаи маъруфи тоҷик нишон дода шудааст.

- \$A) «Занони озоди шарқ»;
- \$B) «Ҷони ширин»;
- \$C) «Занони сабзбахор»;
- \$D) «Ёддоштҳо»;
- \$E) «Духтари оташ»;

@334.Кадоме аз ин жанрҳои ҳосиласарҳои драматикӣ?

- \$A) рубоӣ, ғазал, маснавӣ, қасида;
- \$B) роман, повест, повесть, нӯҷа;
- \$C) латифа, новелла, тамсил;
- \$D) очерк, сафарнома, ёддошт, публитсистика;
- \$E) мелодрама, либретто, опера, комедия;

@335.Иброҳим, Хиромон ва Аббоси Иван-амак персонажҳои асари кадом адибанд?

- \$A) «Километри 12-ум»-и Иқромӣ асари Љомӣ;
- \$B) «Маъвои дил»-и Р.Ҷалил асари Навоӣ;
- \$C) «Паронҷакҳо»-и А.Самад;
- \$D) «Суруши Сталинград»-и М.Қаноат;
- \$E) «Палатаи кунҷакӣ»-и Ф.Муҳаммадиев;

@336.Ҳодиса ва воқеаҳои романи «Восеъ» дар кадом мавзӯҳо шудааст.

- \$A) мавзеи Нисор;
- \$B) мавзеи Самарқанд;
- \$C) мавзеи Масчоъ;
- \$D) мавзеи Рашт;
- \$E) мавзеи Балъувон;

@337.Дар кадом асари Р.Ҷалил ҳаёти синфи корғари бештар таҷассум ёфтааст?

- \$A) «Маъвои дил»;
- \$B) «Одамони ҷовид»;
- \$C) «Сарбозони бесилох»;
- \$D) «Кони Анзоб»;
- \$E) «Шуроб»;

@338.Мисраи шеърӣ ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад?

Бар камбағалон ин ҳама озор намудан,

Аз баҳри дили як-ду-се пулдор чи лозим.

- \$A) Б.Раҳимзода;
- \$B) М.Турсунзода;
- \$C) Б.Собир;
- \$D) Ҳ.Юсуфӣ;
- \$E) С.Айнӣ;

@339. Асарҳои «Саргузашти Сафар махсум» ва «Шабе дар Регистон», «Дили модар» ба қалами кадом адиб тааллуқ дорад.

- \$A) С.Табаров;
- \$B) А.Самад;
- \$C) М..Турсунзода;
- \$D) С.Айнӣ;
- \$E) Ҷ.Икромӣ;

@340. Ин суханҳо моли кист ва ба кӣ нигаронида шудааст. «Насраш буро ва шеъраш зебо, сӯхбаташ гиро ва баёнаш расо буд».

- \$A) Љ.Икромӣ дар бораи С.Айнӣ;
- \$B) С.Зиё- дар бораи С..Айнӣ;
- \$C) Б.Ғафуров-дар бораи С.Айнӣ;
- \$D) С.Улуғзода-дар бораи С.Айнӣ;
- \$E) С.Љўё-дар бораи С.Айнӣ;

@341. «Хушбахт он бародари шаҳид, ки чунин додари шоир дорад» сухани кист ва ба кӣ нигаронида шудааст?

- \$A) Гулрухсор ба устод С.Айнӣ;
- \$B) Лоик ба бародараш Қорӣ;
- \$C) Лохутӣ ба П.Сулаймонӣ;
- \$D) Бозор ба А.Лоҳутӣ;
- \$E) Турсунзода ба М.Қаноат;