

«Тасдикмекунам»
Мудири кафедраи
«Илмҳои иҷтимоӣ-гуманитарӣ»
дотсент Сайдахмадова Д.
« _____ » _____ соли 2019.

Донишқадаи идоракунии давлати назди Президент Ҷумҳурии Тоҷикистон
Факултети муносибатҳои байналмилалӣ

Кафедраи «Илмҳои иҷтимоӣ-гуманитарӣ»

Соли таҳсили 2019-2020 семестри 1 санҷиши тести (дар компютер)

Фанни «Фарҳангшиносӣ»

Ному насаби устод Ҳаётзода Алиакбар, Камолова Хосият.

Курс 1 гуруҳ «Б», «В», «Г»

Ихтисоси 1-23-01-01 Муносибатҳои байналмилалӣ

ҶАВОБИ ДУРУСТ ВАРИАНТИ “Е”;

@1. Мутафаккирони Атика санъатро бо чанд маъно таъбир кардаанд:

- \$A) Васеъ ва танг;
- \$B) Расми ва ғайрирасми;
- \$C) Оли ва паст;
- \$D) Асоси ва ёрирасон;
- \$E) Кутоҳ ва дароз;

@2. Маънои васеъи санъат чиро ифода мекунад:

- \$A) Санъати мусиқӣ, рақс, назм;
- \$B) Волейболбозӣ, футболбозӣ;
- \$C) Дониши тарбиявии шахс;
- \$D) Риёзиёт, нучум, таърих, кимиё;
- \$E) Маҳорати хонасозӣ ва ғайра;

@3. Санъат яъне:

- \$A) Зебоги, хуррами, форомӣ;
- \$B) Бозӣ қардан, хурдан, нӯшидан;
- \$C) Хобқардан, рафтани, омадан;
- \$D) Нишастани, истодани, зистани;
- \$E) Суханварӣ, меъморӣ, мусиқӣ;

@4. Санъат дар чанд шакл зохир мешавад:

- \$A) Ҷазои, дақиқи, сонияви;
- \$B) Айни, мачозӣ, накоши;
- \$C) Соати, дақиқи, ҷазои;
- \$D) Дақиқи сонияви, замони;
- \$E) Ҷазои, замони, ҷазоиву вақти;

@5. Таърих санъат чи қадар тул дорад:

- \$A) Дароз;
- \$B) Кутоҳ;
- \$C) Чуқур;
- \$D) Тулони;
- \$E) Кухан;

@6.Санъати фазой яъне:

- \$A) Сим;
- \$B) Образ;
- \$C) Шақл;
- \$D) Намуна;
- \$E) Нақоши;

@7.Чомеаи ибтидои санъатро ҷигуна мефаҳмиданд:

- \$A) Дарбаргири;
- \$B) Ёътиқод;
- \$C) Бози;
- \$D) Пешрави;
- \$E) Асотир;

@8.Инсон хангоми офаридани санъат ба ҷи ру ба ру мешавад:

- \$A) Бадеи;
- \$B) Тахаюл;
- \$C) Устувори;
- \$D) Содики;
- \$E) Эҷод;

@9.Саъати мучасамасози яъне:

- \$A) Сурудхони;
- \$B) Охангсози;
- \$C) Хайқалсози;
- \$D) Бадеи;
- \$E) Ракси;

@10.Санъати замони ва вақти ин_____ мебошад:

- \$A) Хайқалтароши;
- \$B) Тасвири;
- \$C) Ороиши;
- \$D) Амали;
- \$E) Шифохи;

@11.Фарҳанг ин:

- \$A) Риёзиёт, нучум, таърих, антропология, кимиё;
- \$B) Санъати мусиқӣ, рақс, назм дар назар дошта шуда аст;
- \$C) Маҳорати охагасози, киштирони, хунарманди;

- \$D) Дониши тарбиявии шахс, баҳодиҳии шахс мебошад;
- \$E) Маҷмӯи дастовардҳои моддӣ ва маънави мебошад;

@12.Вазифаҳои асосии фарҳанг:

- \$A) Хунармандӣ, дониши тарбиявии шахс;
- \$B) Киштукорӣ, хунармандӣ, зироаткорӣ;
- \$C) Фаъолнокӣ, ҳавасмандӣ, арзишмандӣ;
- \$D) Ёдгориҳои меъморӣ, баҳодиҳӣ, фароғатӣ;
- \$E) Дониши тарбиявии шахс, баҳодиҳии шахс;

@13.Илми фарҳангшиносӣ бо кадом илмҳо алоқа дорад:

- \$A) Риёзиёт, нучум, таърих, антропология, кимиё;
- \$B) Антропология, кимиё, биология, идоракунии давлатӣ;
- \$C) Чуғрофия, физика, санъатшиносӣ, психология, ҳуқуқ;
- \$D) Ҳуқуқ, фалсафа, ахлоқ, табиатшиносӣ, таърих;
- \$E) Фалсафа, ахлоқ, табиатшиносӣ, таърих, санъатшиносӣ;

@14.Асосгузори фарҳангшиносӣ:

- \$A) Олими франсуз Огюст Конт;
- \$B) Олими немис Фридрих Нитше;
- \$C) Олими англис Девид Юм;
- \$D) Олими рус Вавилов С.И;
- \$E) Олими америкой Лесли Уай;

@15.Истилоҳи маданиятро маънидод кунед.

- \$A) Калимаи тоҷикӣ, маънои шаҳришинӣ;
- \$B) Калимаи юнонӣ, маънои маълумотнок;
- \$C) Калимаи лотинӣ, маънои боадаб;
- \$D) Калимаи рус маънояш возраждения;
- \$E) Калимаи арабӣ, маънои ҳаёти шаҳрӣ;

@16.Истилоҳи фарҳангро маънидод кунед.

- \$A) Калимаи тоҷикӣ маънояш эҳё;
- \$B) Калимаи араби, маънояш кор кардан;
- \$C) Калимаи форсӣ, маънояш фар-рушноӣ;
- \$D) Калимаи лотинӣ, маънояш одобу рафтор;
- \$E) Калимаи юнонӣ, маънояш зебой;

@17.Олимон тоҷик оид ба илми фарҳанг ибораҳои гуногун маълумотдоданд.

- \$A) С.Абумуминзода, Ш.Раҳимова, А.Нодирова, В.Баротова;
- \$B) Б.Қамолиддинов, У.Қононов, М.Мармариён, Н.Амонов;
- \$C) М.Давлатов, С.Давлатов, М.Сафозода, С.Шосаидов;
- \$D) Қомилзода Ш, Буризода Қ., Гуломзода Қ, Авғонов А;
- \$E) Б.Гафуров, Қ.Асрориён, А.Арбобов, С.Сулаймон;

@18.Фарханг ба чанд кисм чудо мешавад.

- \$A) Ба 4 этники, милли, минтакави, чахони;
- \$B) Ба 2 милли, минтави;
- \$C) Ба 6 этники, милли, минтакави, чахони, моди ва маънави;
- \$D) Ба 5 этники, милли, минтакави, чахони, моди;
- \$E) Ба 3 этники, милли, чахони;

@19.Фарханг ба чанд навъ чудо мешавад:

- \$A) Ба 1 маданият;
- \$B) Ба 2 модй ва маънавй;
- \$C) Ба 3 модй, маънавй ва гайримоди;
- \$D) Ба 5 этники, милли, минтакави, чахони, моди;
- \$E) Ба 4 этники, милли, минтакави, чахони;

@20.Илми фархангшиноси ба кадом категорияи илмхо шомил аст:

- \$A) Хуқуқшиноси;
- \$B) Шаркшиноси;
- \$C) Равоншиноси;
- \$D) Ситорашиноси;
- \$E) Чомаеашиноси;

@21.Конунҳои рушди маданият ба чанд кисм таксим мешавад:

- \$A) Ба 4;
- \$B) Ба 8;
- \$C) Ба 3;
- \$D) Ба 5;
- \$E) Ба 2;

@22.Инсон дар кадом аср ба дастовардҳои азими фарханги ноил гардидааст:

- \$A) Дар асри 20;
- \$B) Дар асри 15;
- \$C) Дар асри 11;
- \$D) Дар асри 14;
- \$E) Дар асри 17;

@23.Конунҳои дигари рушди фарханг яъне:

- \$A) Назарй;
- \$B) Эътиқод;
- \$C) Суннат;
- \$D) Муросим;
- \$E) Ирсият;

@24.Конунҳои рушди фарханг:

- \$A) Ба яқдигар мустақилан;
- \$B) Ба яқдигар алоқаманданд;

- \$C) Ба якдигар зидан;
- \$D) Ба якдигар наздикан;
- \$E) Ба якдигар номустакилан;

@25.Конуниятҳои рушди фарҳанг барои тамоми таърихи _____ барои ҳамаи мардуми олам ҳаст.

- \$A) Маданиятҳо;
- \$B) Китобхонаҳо;
- \$C) Масҷидҳо;
- \$D) Осорхонаҳо;
- \$E) Ҷомеаҳо;

@26.Ҳеҷ кас ҳақ надорад, ки маданияти _____ аз ҳамадигар ҷудо наояд:

- \$A) Шеро аз газал;
- \$B) Шимолро аз чануб;
- \$C) Руз аз шаб;
- \$D) Маънавиро аз модӣ;
- \$E) Шаркро аз гарб;

@27.Конунҳои ирсияти рушди фарҳанг ин:

- \$A) Суханвари, эҷодкори, бастакори;
- \$B) Мусиқӣ, драма, роман, суруд;
- \$C) Расоми, нақшо, қандакори;
- \$D) Кишқуни, киштирони, шаҳрсози;
- \$E) Хат, забон, анъана, асотир;

@28.Маданияти қонунҳои ҳудуди дорад, ки он падидаи иҷтимоӣ буда _____ мебошад:

- \$A) Ақли;
- \$B) Эҷодкори;
- \$C) Сурудхони;
- \$D) Шифоӣ;
- \$E) Зехнӣ;

@29.Ҳалқҳои оламу набояд _____ тақсим намуд.

- \$A) Бомаданият;
- \$B) Бемаданият;
- \$C) Бефарҳанг;
- \$D) Беодоб;
- \$E) Бомаданият ва бемаданият;

@30.Қонунҳои рушди фарҳанг мардуми оламу бо ҳам _____ месозад.

- \$A) Дур месозад;
- \$B) Ҷанг меандозад;
- \$C) Сулҳ меорад;

- \$D) Бахс месозад;
- \$E) Наздик месозад;

@31. Дар таърих бори нахуст ду минтакаи маданӣ ба вучуд омадааст:

- \$A) Миёрину Чиниён;
- \$B) Хиндувону Шаркиён;
- \$C) Арабхову Мисриён;
- \$D) Юнону Эрон;
- \$E) Шарку Гарб;

@32. Бозёфтҳои археологӣ охири ҳазораи чор ва сеи пеш аз меллод ба ки таалук дорад:

- \$A) Хиндувон;
- \$B) Римиён;
- \$C) Эрониён;
- \$D) Чиниён;
- \$E) Юнониён;

@33. Дар китоби Аврупо кадом ҳазораи қадимтарин маркази тамаддуни инсонӣ ба ҳисоб меравад:

- \$A) Човлус;
- \$B) Экиниеш;
- \$C) Энил;
- \$D) Мазси;
- \$E) Крит;

@34. Дар кадом ҳазораи санъати Шарку Гарб баробар инкишоф ёфтанд:

- \$A) Ҳазораи 1-и пеш аз меллод;
- \$B) Ҳазораи 5-и пеш аз меллод;
- \$C) Ҳазораи 2-и пеш аз меллод;
- \$D) Ҳазораи 7-и пеш аз меллод;
- \$E) Ҳазораи 4-и пеш аз меллод;

@35. Фарҳагу тамаддуни Юнониёро бостоншинос ба чанд давра ҷудо намуданд:

- \$A) Ба 1 давра – Минос;
- \$B) Ба 2 давра – Критию Микени;
- \$C) Ба 3 давра – Микени, Гомери, Элини;
- \$D) Ба 4 давра – Крити, Микени, Гомери, Элини;
- \$E) Ба 3 давра – Критию Микени, Гомери, Гомери-Элини;

@36. Қадимтарин ёдгории таърихӣ Юнониён аз кучо ёфт шудааст:

- \$A) Аз шаҳри Кносс;
- \$B) Аз ҳазораи Крит;
- \$C) Аз қасри шоҳи афсонави;

- \$D) Аз ш.Минос;
- \$E) Аз аз чазираи Крити шаҳри Кносс;

@37.Биноҳои бо хашамат, ки дар шаҳри Минос сохта шуданд ба чанд ошёна баробар буд:

- \$A) Ду ошёна;
- \$B) Чор-панҷ ошёна;
- \$C) Шанздаҳ-хабдаҳ ошёна;
- \$D) Нух ошёна;
- \$E) Ду-се ошёна;

@38.Дар касри Минос чанд хучра вучуд дошт:

- \$A) 220;
- \$B) 390;
- \$C) 251;
- \$D) 100;
- \$E) 300;

@39.Асосгузори театру амфитеатр кадом давлатҳо ба шумор мераванд:

- \$A) Юнониён Чиниён;
- \$B) Хиндувон;
- \$C) Эрониён;
- \$D) Мисриён;
- \$E) Юнониён;

@40.Театри Дионис чойро дар бар мегирифт:

- \$A) 30, 500;
- \$B) 40, 210;
- \$C) 35-220;
- \$D) 12,300;
- \$E) 70,000;

@41.Дар давраи ҳукумронии давлати Сосониён, кадом омузишгоҳ таъсис дода шуд.

- \$A) Мактаб;
- \$B) Донишкада;
- \$C) Донишгоҳ;
- \$D) Колеч;
- \$E) Академия;

@42.Асосгузори Академияи Гунди Шопур ки буд:

- \$A) Рамтин;
- \$B) Шопури дувум;
- \$C) Чурчони;
- \$D) Навбохт;

\$E) Шопури аввал;

@43.Паёбари ислом (с) шогирдони худро назди кадом табиб равон мекард:

\$A) Абдурахмон;

\$B) Умар;

\$C) Дехияи Калби;

\$D) Саъд;

\$E) Хорис;

@44.Маъруфтарин аз сарояндагони давлати Сосониён ки буд.

\$A) Озодвори;

\$B) Чанги;

\$C) Борбад;

\$D) Саргис;

\$E) Саркаш;

@45.Шиори мукаддаси Академия чи буд:

\$A) Чахонро ба дониш тавон ёфтан;

\$B) Тавоно бувад харки доно бувад;

\$C) Зи гахвора то гур дониш бичуй;

\$D) Кас набуд аз рохи дониш бениёз;

\$E) Донишу хикмат аз шамшер пурзуртар аст;

@46.Китобхонаи давлати Сосониён бок адом намо маъруф буд:

\$A) Китобхона;

\$B) Катибашиноси;

\$C) Гунди Шопур;

\$D) Номаҳои ачам;

\$E) Фархангистон;

@47.Давлати Сосониён хуро пайрави кадом давлати тоҷикон медонистан:

\$A) Хайтолиён;

\$B) Газнавиён;

\$C) Гуриён;

\$D) Шуриён;

\$E) Хахоманишиён;

@48.Кадом китоби мукаддаси Ориёиҳо аз нав эҳё гардид.

\$A) Готҳо;

\$B) Хурд авесто;

\$C) Ниёиш;

\$D) Виспарад;

\$E) Авасто;

@49.Забони давлатии Сосониён кадом забон буд:

- \$A) Форсй;
- \$B) Эронй;
- \$C) Сугдй;
- \$D) Элинй;
- \$E) Пахлави;

@50 Асосгузори давлати Сосониён ки буд:

- \$A) Борбад;
- \$B) Куруш;
- \$C) Анушервон;
- \$D) Холами Той;
- \$E) Шопури 1;

@51 Дар асрҳои миёна мархилаи ҷадид ба миён омад, онро чи ном мебаранд.

- \$A) Зиндашави;
- \$B) Хосилхези;
- \$C) Аврупо;
- \$D) Табиат;
- \$E) Эҳё;

@52 Давраи Эҳё кадом асрро дар бар мегирад

- \$A) асри 19;
- \$B) асри 13;
- \$C) асри 20;
- \$D) асри 21;
- \$E) асри 15;

@53 Давраи Эҳё ба кадом давлатҳо дигаргунӣҳо кулиро ба миён овард:

- \$A) Арабҳо;
- \$B) Оюнониён;
- \$C) Мисриён;
- \$D) Эрониён;
- \$E) Аврупоӣҳо;

@54. Истилоҳои навоҷариро аврупоӣҳо чи мегуянд:

- \$A) Гуманисти;
- \$B) Радикализи;
- \$C) Юридики;
- \$D) Экстермисти;
- \$E) Реалисти;

@55. Маънои Эҳё дар лугат ба кадом маъно омадааст:

- \$A) Инсондустӣ;
- \$B) Фаъолшавӣ;
- \$C) Донишварӣ;

- \$D) Камолот;
- \$E) Зиндашави;

@56.Озодии инсон дар даврони Эҳё чи буд:

- \$A) Дин, озодии шахс, зебои, вокеи;
- \$B) Корқардан, зистан, хурдан, нушидан;
- \$C) Хондан, баробари, устувори, истирохат;
- \$D) Дин, қорардан, устувори, вокеи;
- \$E) Озоди, маркази, зебои, хонда;

@57.Қадам гоҷо маънавияти Эҳёро таҷасум меқарданд:

- \$A) Фалсафи, чомави, сиёси;
- \$B) Ҳуқуқи, динни, инфироди;
- \$C) Шеърӣ, нақли, ақли;
- \$D) Сурудхони, расоми, қандақори;
- \$E) Новелаҳо, достонҳо, ҳаҷв, сирқ;

@58.Гуманиз дар луғат ба қадом маъни омадааст:

- \$A) Замиқдори;
- \$B) Қиштирони;
- \$C) Чрвори;
- \$D) Ҳдмухтори;
- \$E) Мардумсолори;

@59.Яке аз хусусиятҳо қамони Эҳёи нава ин _____ мебошад.

- \$A) Шеърэқодқуни;
- \$B) Ҳунарқанди;
- \$C) Сурудхони;
- \$D) Суханвари;
- \$E) Гуманизим;

@60.Дар даврони Эҳё қадом жанрҳои музиқи пайдо шуданд:

- \$A) Эстрада, фалақ, шашмақом;
- \$B) Опера, қонтат, хор;
- \$C) Яққақони, фалақ, эстрада;
- \$D) Шашмақом, фалақ, гургули;
- \$E) Яққақони, қонтата, оропераҳо;

@61.Чомае, қи ба сатхи тариқӣ расидаро қи меноманд:

- \$A) Фарханг;
- \$B) Донишварон;
- \$C) Технолоқия;
- \$D) Пешрави;
- \$E) Тамаддун;

@62. Тамаддунро дар Аврупо чи ном мебаранд:

- \$A) Гуманизм;
- \$B) Реализм;
- \$C) Философия;
- \$D) Култура;
- \$E) Сивилизатсия;

@63. А. Фергюсн таърихро ба чанд давра таксим намудааст:

- \$A) Ба 3 давра, фарханг, маданият, тамаддун;
- \$B) Ба 2 давра, гумрохи, якчояшави;
- \$C) Ба 3 давра, баробари, устувори, пешрави;
- \$D) Ба 1 давра тамаддун;
- \$E) Ба 3 давра, вахшоният, баробари, тамаддун;

@64. Таносуби мафхумҳои фарханг ва тамаддунро ба се равия таксим намуд:

- \$A) Онтониум, омниум синониум;
- \$B) Пасти, баланди, нишеби;
- \$C) Руз, шаб, нисфирузи;
- \$D) Онтониум, нисфирузи, монанд;
- \$E) Синонимхо, монанд, муқобил;

@65. А. Тойнби бисёртар сабаби пешрави чомеаро ба чи мутаалик медонист:

- \$A) Акл;
- \$B) Фарханг;
- \$C) Дониш;
- \$D) Дин;
- \$E) Тамаддун;

@66. Мувофиқи ақидаи кадом олим фарханг ва тамаддун ру ба нестшави ва ё аз байнраванда мебошад:

- \$A) Тойнби;
- \$B) Бродел;
- \$C) Фергюссон;
- \$D) Конт;
- \$E) Шпенглер;

@67. Муҳакикон тамоми тамаддунхоро омехта, он ба ду қисм такси намуданд,

- \$A) Модӣ, гайримодӣ;
- \$B) Модӣ ва маънави;
- \$C) Пасти ва баланди;
- \$D) Дониш ва чоҳили;
- \$E) Техноген ва психоген;

@68. Дар Шарҳ истилоҳи маданият бо кадом ибораҳо ҳаммаъно мебошад?

- \$A) Бо ибораҳои «таърих» «тамаддун»;

- \$B) Бо ибораҳои «фарҳанг» «тамаддун»;
- \$C) Бо ибораҳои «башарият» «фарҳанг»;
- \$D) Бо ибораҳои «фарҳанг» «башарият»;
- \$E) Бо ибораҳои «тамаддун» «инсоният»;

@69. Давраҳои тамаддун инҳоянд:

- \$A) Асотир, эътиқод, суннату маросимҳо;
- \$B) Антика, асрҳои миёна, муосир;
- \$C) Махорату малака, хунару истеъдод;
- \$D) Донишҳои назари, суннату маросимҳо;
- \$E) Расми, гайрирасми;

@70. Ба моли тамаддун инҳо дохил мешаванд:

- \$A) Хусусияти ормонӣ;
- \$B) Таҳлил, ҷустуҷӯ, комёби, эҳсоси содда;
- \$C) Синтези, чамъбасти камолот;
- \$D) Оҳангҳои ҳастаги;
- \$E) Муомилоти пули, сиёсат, иқтисодиёт;

@71. Нобаробарии наҷодҳо кадом аз замон то ба мо расидааст:

- \$A) Қадим;
- \$B) Миёна;
- \$C) Классик;
- \$D) Муосир;
- \$E) Нав;

@72. Унвони муми барои гурӯҳҳои мардуме, ки аз рӯи шумора зиёду хамхун буда, қабила, халқият ё миллатро ташкил медиҳанд:

- \$A) Мардум;
- \$B) Диаспор;
- \$C) Халқ;
- \$D) Омма;
- \$E) Этнос;

@73. Бахси наҷодӣ дар кадом мамлакатҳо ба вуҷуд омад:

- \$A) Мамлакатҳои ИДМ;
- \$B) Мамлакатҳои халиҷи форс;
- \$C) Мамлакатҳои арабӣ;
- \$D) Мамлакатҳои Осиёи Миёна;
- \$E) Мамлакатҳои Аврупоӣ;

@74. Афзалиятҳои наҷди бештар дар чи дида мешуд:

- \$A) Дар дониш;
- \$B) Вазъи иқтисодӣ;
- \$C) Бесаводи;

- \$D) Рохбари;
- \$E) Ранги пуст;

@75.Сабабияти хастии чомеа, забон, хат ва фарханг аз _____ алокамандии бузург дорад:

- \$A) Пуст;
- \$B) Макон;
- \$C) Хукук;
- \$D) Маком;
- \$E) Нажд;

@76.Гобино баробарии тамоми халкиятхоро дар кадом аср пешниход кард:

- \$A) Асри 21;
- \$B) Асри 15;
- \$C) Асри 7;
- \$D) Асри 12;
- \$E) Асри 19;

@77.Дар асри 20 мубориза барзи наждпарасти дар Африка ба вучуд омад, он чи ном дошт:

- \$A) Ранги сафед;
- \$B) Хукук;
- \$C) Мол;
- \$D) Пул;
- \$E) Ранги сиёх;

@78.Дар даврони пеш мардум ба чанд табака чудо мушуд:

- \$A) Ба табакахо чудо намешуданд;
- \$B) Ба 2 табака хонадони подшоҳ ва сарбозон;
- \$C) Ба 4 табака подшоҳ, шоиррон, сарбозон;
- \$D) Ба 1 табака подшош ва хешу акробои у;
- \$E) Ба 3 табака хонадони подшоҳ, сарбозон ва;

@79.Фарханге, ки ба хама гурухи инсонхо муаллик аст, чи ном дорад:

- \$A) Сана;
- \$B) Чашн;
- \$C) Туй;
- \$D) Зодруз;
- \$E) Ид;

@80.Геродот, мегуфт:мо аз онхо хушбахтарем, аз кихо:

- \$A) Шоирон;
- \$B) Имрузиён;
- \$C) Ояндагон;
- \$D) Олимон;

\$E) Гузаштагон;

@81.Дар назди даёри Нили Миср чанд шаҳр бунёд ёфта буд:

\$A) 25 шаҳр;

\$B) 30 шаҳр;

\$C) 13 шаҳр;

\$D) 62 шаҳр;

\$E) 40 шаҳр;

@82.Сулалаи Фиравниён ба чанд адад мерасанд:

\$A) ба 34;

\$B) ба 13;

\$C) ба 11;

\$D) ба 99;

\$E) ба 30;

@83.Номи худои бузурги мисрин чи буд:

\$A) Офтоб;

\$B) Ра;

\$C) Маат;

\$D) Фиравнхо;

\$E) Осирус;

@84.Давраҳои таърихии мисрро чи ном мебаранд:

\$A) Давраи нав;

\$B) Давраи кадим;

\$C) Давраи гузашта;

\$D) Давраи тезгузар;

\$E) Давраи дерӣ;

@85.Хамаи самтҳои ҳаёти мисриён ба кадоми низоми мураккаб бастаги дошт:

\$A) Ба фиравн;

\$B) Ба нил;

\$C) Ба дониш;

\$D) Ба афсона;

\$E) Ба дин;

@86.Дар миср шохро чи ном мебаранд:

\$A) Подшоҳ;

\$B) Ҳоким;

\$C) Сардор;

\$D) Фиравн;

\$E) Рамзес;

@87.Донишгохи бонуфузтарини Мирс кадом аст:

- \$A) Кембрич;
- \$B) Оксфорд;
- \$C) Штадте;
- \$D) Ал- Илиёс;
- \$E) Ал- Азхар;

@88.Дарёи маъруфтарин Миср:

- \$A) Волга;
- \$B) Амазонка;
- \$C) Рян;
- \$D) Сир;
- \$E) Нил;

@89.Таърихи Мисрро олимон ба чанд қисм тақсим мекунанд:

- \$A) Ба фиавниён мансуб медонанд;
- \$B) Ба 2 қадимтарин ва қадим;
- \$C) Ба 1 қадимтарин ва қадим;
- \$D) Ба 4 қадимтарин, қадим, миёна;
- \$E) Ба 3 қадим, миёна, нав;

@90.Миср яке мамлакатҳои _____ мебошад:

- \$A) Амрикой;
- \$B) Аврупой;
- \$C) Африкой;
- \$D) Мисри;
- \$E) Арабӣ;

@91.Ихтирооти чиниён.

- \$A) Пули когазӣ, китобчопкунӣ;
- \$B) Дучарха, гӯгирд, булӯр, кутбнамо;
- \$C) Когаз, абрешим, кутбнамо, борут, булӯр;
- \$D) Оина, папирус, абрешим;
- \$E) заргарӣ, косметика;

@92.Дар Чин қадимтарин инсонӣ имруза ёфт шуд, олимон зиндагии уро ба чанд сол тахмин мезананд:

- \$A) Ба 23,333 сол;
- \$B) Ба 35,500 сол;
- \$C) Ба 12,300 сол;
- \$D) Ба 400 сол;
- \$E) Ба 40,000 сол;

@93.Хати чинӣ чӣ ном дорад?

- \$A) Оромӣ;

- \$B) Пиктографӣ;
- \$C) Рамзӣ;
- \$D) Хитой;
- \$E) Иероглифӣ;

@94. Дарозии девори бузурги Чини кадим.

- \$A) 2300 - 3000 км;
- \$B) 4000км;
- \$C) 1000 – 1500 км;
- \$D) 100км;
- \$E) 5300 -6000 км;

@95. Таълимотҳои динию фалсафӣ дар Чини кадим.

- \$A) Брахманизм, хайния;
- \$B) Фалсафӣ, таърихӣ, динӣ;
- \$C) Монавия, буддоия;
- \$D) Маздакия, буддоия;
- \$E) Конфутсиячигӣ, даосизм;

@96. Донишманди бузург Ибни Сино дар Ғарб бо кадом номи машҳур аст?

- \$A) Декарт;
- \$B) Авеорис;
- \$C) Авриел;
- \$D) Арсен;
- \$E) Ависенна;

@97. Ин ақида мансуби кадом донишманд аст? «Фарҳанг душмани табиат мебошад, он дар муқобили табиат қарор дорад»

- \$A) Д. Дидро;
- \$B) З. Фрейд;
- \$C) П. Абеляр;
- \$D) Р. Декарт;
- \$E) К. Маркс;

@98. Ин асарҳо ба кӣ тааллуқ доранд? «Ҳимоя аз Суқрот», «Федон», «Пир», «Давлат», «Теэтет», «Парменид»

- \$A) Арасту;
- \$B) Суқрот;
- \$C) Декарт;
- \$D) Цицерон;
- \$E) Афлотун;

@99. Асарҳои миёна кадом марҳиларо ифода мекунад?

- \$A) Марҳилаи байни асри XII ва Замони навро ифода мекунад;
- \$B) Марҳилаи байни асри X ва Замони навро ифода мекунад;

- \$C) Марҳилаи байни Эҳё ва Замони навро ифода мекунад;
- \$D) Марҳилаи байни Замони нав ва асрҳои 19-20-ро ифода мекунад;
- \$E) Марҳилаи байни замони Атиқа ва Эҳёро ифода мекунад;

@100.Мафҳуми «олами атиқа» аз тарафи кӣҳо ва кай чорӣ гардид?

- \$A) Аз тарафи гуманистони италиявӣ дар асри XV;
- \$B) Аз тарафи ратсионалистони франсуз дар асри XVI;
- \$C) Аз тарафи материалистони рус дар асри XX;
- \$D) Аз тарафи идеалистони Шарқ дар асри XXII;
- \$E) Аз тарафи реалистони Аврупо дар асри XVII;

@101.Зери мафҳуми «олами атиқа» чӣ дар назар дошта мешавад?

- \$A) Фарҳанги Мисри қадим;
- \$B) Фарҳангиҷаҳонӣ;
- \$C) Фарҳанги шарқи қадим;
- \$D) Фарҳанги Ҳинди қадим;
- \$E) Фарҳанги Юнон ва Рими қадим;

@102.Ин гуфтаҳо ба кӣ таалуқ дорад? «Гарбиёро зиракӣ сози ҳаёт, Шарқиёро ишқ рози коинот»:

- \$A) Ҳофизи Шерозӣ;
- \$B) Муҳаммад Афғонӣ;
- \$C) Лоик Шералӣ;
- \$D) Саъдии Шерозӣ;
- \$E) Муҳаммад Иқбол;

@103.Истилоҳи маданият дар қучо пайдо шудааст?

- \$A) Дар Чин;
- \$B) Дар Рим;
- \$C) Дар Юнон;
- \$D) Дар Миср;
- \$E) Дар Арабистон;

@104.Тотемизмчӣ маъно дорад?

- \$A) Тасаввурот оиди ягонагии дин барои ҳайвонот ва растанӣ;
- \$B) Тасаввурот оиди фазои ягона барои мардумон, ҳайвонот;
- \$C) Тасаввурот оиди ҷамъияти ягона барои мардумон, ҳайвонот;
- \$D) Тасаввурот оиди ягонагии дин барои мардумон, ҳайвонот;
- \$E) Тасаввурот оиди ким-кадом аҷдоди ягона барои мардумон;

@105.Мурабии Искандари Мақдунӣ кӣ буд?

- \$A) Демокрит;
- \$B) Афлотун;
- \$C) Суқрот;
- \$D) Парменид;

\$E) Арасту;

@106.Намояндагони кадом мактаб таъкид мекарданд, ки сарчашмаи ҳамаи бадбахтиҳои инсонӣ фарҳанг мебошад?

\$A) Машшоия;

\$B) Модернизм;

\$C) Марксизм;

\$D) Класисизм;

\$E) Франфурктӣ;

@107.Чаро давраи байни асрҳои миёна ва Замони навро Эҳё меноманд?

\$A) Ахлоқ аз нав эҳё гардид;

\$B) Рафтор аз нав эҳё гардид;

\$C) Таълимоти динӣ эҳё гардид;

\$D) Фалсафаи асрҳои миёна эҳё гардид;

\$E) Илм ва ҳикмати атиқа эҳё гардид;

@108.Унвониумумӣ барои гурӯҳҳои мардуме, ки аз рӯи шумора зиёду ҳамхун буда, халқият ё миллатро ташкил медиҳанд:

\$A) Мардум;

\$B) Диаспор;

\$C) Халқ;

\$D) Омма;

\$E) Этнос;

@109.«Авесто» китоби муқаддаси кадом дин аст?

\$A) Ислом;

\$B) Буддоия;

\$C) Яҳудӣ;

\$D) Хиндуия;

-\$E) Зардуштия;

@110.Аз рӯи минтақаҳои бузурги ҷуғрофӣ маданият чанд хел мешавад?

\$A) Маданияти Шимолӣ ва Ҷанубӣ;

\$B) Маданияти Ҷанубӣ ва Шимолӣ;

\$C) Маданияти Амрикоӣ ва Аврупоӣ;

\$D) Маданияти Шарқӣ ва Ғарбӣ;

\$E) Маданияти Ғарбӣ ва Аврупоӣ;

@111.Аз рӯи нишонаҳои этникӣ маданиятро ба кадом хелҳо ҷудо мекунанд.

\$A) Маданияти замон, маданияти қорӣ, маданияти тоҷикӣ;

\$B) Маданияти динӣ, маданияти ҳуқуқӣ, маданияти сиёсӣ;

\$C) Маданияти хоричӣ, маданияти бегона, маданияти шахрӣ;

\$D) Маданияти словянӣ, маданияти қорӣ, маданияти русҳо;

\$E) Маданияти арабҳо, маданияти русҳо, маданияти тоҷикон;

@112.Америкоишавӣ (Американизатсия) бо кадом мафҳумҳои зерин айният дода мешавад?

- \$A) Хамааш;
- \$B) Терроризм;
- \$C) Экстеримизм;
- \$D) Сиёсигардонӣ;
- \$E) Ҷаҳонишавӣ;

@113.Ба маданияти моддӣ чӣ дохил мешавад?

- \$A) Гарбия;
- \$B) Санъат;
- \$C) Фаъолияти эстетикӣ;
- \$D) Таълим;
- \$E) Олоти меҳнат;

@114.Гуманизм ба кадом давра хос аст?

- \$A) Эҳё;
- \$B) Атиқа;
- \$C) Замони нав;
- \$D) Маорифпарварӣ;
- \$E) Башарият;

@115.Дар кадом аҳд зардуштия ба дини давлатӣ табдил ёфт?

- \$A) Сомониён;
- \$B) Теуриён;
- \$C) Хаманишинҳо;
- \$D) Манғитиҳо;
- \$E) Сосониён;

@116.Дар Шарқ истилоҳи маданият бо кадом ибораҳо ҳаммаъно мебошад?

- \$A) Бо ибораҳои «таърих» «тамаддун»;
- \$B) Бо ибораҳои «фарҳанг» «башарият»;
- \$C) Бо ибораҳои «башарият» «фарҳанг»;
- \$D) Бо ибораҳои «тамаддун» «инсоният»;
- \$E) Бо ибораҳои «фарҳанг» «тамаддун»;

@117.Дини юнониҳо чӣ гуна буд?

- \$A) Монотеистӣ;
- \$B) Политеистӣ;
- \$C) Архаистӣ;
- \$D) Тотемистӣ;
- \$E) Дуалистӣ;

@118.Динҳои ибтидоиро номбар кунед:

- \$A) Дуализм, идеализм, скептитсизм;
- \$B) Идеализм, гилоизм, фетишизм;
- \$C) Буддизм, дуализм, индуизм;
- \$D) Индуизм, буддизм, фетишизм;
- \$E) Анемизм, тотемизм, фетишизм;

@119.Изолятсияи фарҳангӣчист?

- \$A) Донистани фарҳангҳои дигар;
- \$B) Ҳамкорӣ бо фарҳангҳои дигар;
- \$C) Инкори фарҳангҳои дигар;
- \$D) Омӯхтани фарҳангҳои дигар;
- \$E) Қатъи робита бо фарҳангҳои дигар;

@120.Кадоми ин арзишҳои маънавӣ асоси таълимоти зардуштиро ташкил мекунад?

- \$A) Номи нек, кори нек;
- \$B) Сухани хуб, фикри хуб;
- \$C) Рафтори нек, амали нек;
- \$D) Кирдори нек, номи нек;
- \$E) Пиндори нек, гуфтори нек, кирдори нек;

@121.Қонуниятҳои рушди фарҳанг кадомҳоянд?

- \$A) Қонуни инкишоф ва таназзул;
- \$B) Қонуни томияти таърихии фарҳанг;
- \$C) Қонуни ирсияти таърихӣ дар рушди фарҳанг;
- \$D) Қонуни ягонагӣ ва муборизаи баҳам зидҳо;
- \$E) Қонуни томияти таърихии фарҳанг, ирсияти таърихӣ;

@122.Чомеаиҷаҳонӣ чӣ маъно дорад?

- \$A) Тамоми мардуми Замин бо ҳам дӯсту бародар мебошанд;
- \$B) Тамоми мардуми рӯи Замин дорои ақл ва фаросат мебошанд;
- \$C) Тамоми мардуми дунё дорои ҳуқуқи ягона ва баробар мебошанд;
- \$D) Тамоми мардуми рӯи Замин дорои ваҳдат ва сулҳ мебошанд;
- \$E) Тамоми мардуми рӯи Замин шаҳрванди чомеаи ягонаи ҷаҳонӣ мебошанд;

@123.Маҳсули фаъолияти инсон:

- \$A) Табиати зинда ва ғайризинда;
- \$B) Табиати омӯхтанашаванда;
- \$C) Маҳсули фикри инсон;
- \$D) Муҳити маънавӣ;
- \$E) Табиати дуюм;

@124.Мафҳуми «инсонгарой»хоси кадом давра мебошад?

- \$A) Давраи Маорифпарварӣ;
- \$B) Давраи Замони нав;

- \$C) Давраи инқилобӣ;
- \$D) Давраи қадим;
- \$E) Давраи Эҳё;

@125.Навъҳои маданиятро номбар кунед.

- \$A) Маданияти шарқӣ, ҷанубӣ;
- \$B) Маданияти соҳавӣ, маданияти қадим;
- \$C) Маданияти моддӣ ва маънавӣ;
- \$D) Маданияти ҳуқуқӣ, сиёсӣ, техникӣ;
- \$E) Маданияти касбӣ ва маънавӣ;

@126.Омилҳои муҳимтарини фарҳанг?

- \$A) Психологӣ, фарҳангӣ, мазҳабӣ;
- \$B) Берунӣ, дохилӣ, хоричӣ, иқтисодӣ, тиббӣ;
- \$C) Сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ, фарҳангӣ, мазҳабӣ;
- \$D) Фикрӣ, ҷисмонӣ, психологӣ, сиёсӣ, иҷтимоӣ;
- \$E) Фарҳангӣ, ҷисмонӣ, динӣ, ақлӣ;

@127.Пулюрализми фарҳангӣ чиро мефаҳмонад?

- \$A) Бисёрфарҳангиро;
- \$B) Якафарҳангиро;
- \$C) Робитаи байни фарҳангҳоро;
- \$D) Ихтилофи фарҳангиро;
- \$E) Гуногунфарҳангиро;

@128.Субъекти маданиятро номбар кунед:

- \$A) Гурӯҳҳои иҷтимоӣ;
- \$B) Ҷамъият, синфҳо;
- \$C) Гурӯҳҳои сиёсӣ;
- \$D) Авбошон ва ҷинойткорон;
- \$E) Фард, инсоният;

@129.Таълимоте, ки ҳастии Худоро инкор мекунад:

- \$A) Сенсуализм;
- \$B) Ратсионализм;
- \$C) Коллективизм;
- \$D) Аскетизм;
- \$E) Атеизм;

@130.Унсурҳои фарҳангро номбар кунед.

- \$A) Психология, сотсиология, идоракунии давлат;
- \$B) Нақш, мусиқӣ, суруд, рақс, анъана, забон, фалсафа, дин;
- \$C) Дин, мактаб, илм, китоб, иқтисодиёт, техника, забон;
- \$D) Фалсафа, дин, таърих, суруд, дониш ақд, асотир, забон;
- \$E) Хат, забон, алифбо, асотир, санъат, расму русум;

@131. Фарҳангшиносӣ чиро меомӯзад?

- \$A) Илм дар бораи қонуниятҳои умумии соҳти маданӣ ва равшаннамоӣ мебошад;
- \$B) Илм дар бораи қонуниятҳои рушди соҳаи моддӣ ва маънавӣ мебошад;
- \$C) Илм дар бораи қонуниятҳои табиат ва ҷамъият мебошад;
- \$D) Илм дар бораи қонуниятҳои умумитарини рушди фарҳанг;
- \$E) Илм дар бораи қонуниятҳои умумии раванди таърихӣ ва фарҳангӣ;

@132. Аз рӯи умумияти динӣ маданиятро чӣ гуна тақсимбандӣ кардаанд ?

- \$A) Маданияти хориҷӣ, ватанӣ, бегона;
- \$B) Маданияти занон, духтурон, техникӣ;
- \$C) Маданияти ҳуқуқӣ, сиёсӣ, техникӣ;
- \$D) Маданияти ҳуқуқӣ, католикӣ, зардуштӣ;
- \$E) Маданияти исломӣ, яҳудӣ, православӣ, католикӣ;

@133. Анемизм, тотемизм, фетишизм, магия чӣ гуна дин мебошанд?

- \$A) Дини юнониҳо ва римиҳо;
- \$B) Динҳои асрҳои миёна ва давраи ғуломдорӣ;
- \$C) Динҳои африкоиҳо ва арабҳо;
- \$D) Динҳои буддӣ ва насронӣ;
- \$E) Динҳои ибтидоӣ;

@134. Дар маданияти ҷомеаи ибтидоӣ кадом унсури фарҳангӣ асосӣ ба шумор мерафт?

- \$A) Истеъдод;
- \$B) Дин;
- \$C) Санъат;
- \$D) Илм;
- \$E) Асотир;

@135. Дар маданияти асрҳои миёна кадом таркиби маданият муайянкунанда ба шумор мерафт?

- \$A) Фалсафа;
- \$B) Вхлоқ;
- \$C) Илм;
- \$D) Адолат;
- \$E) Дин;

@136. Хусусияти асосии фарҳанги даврони Эҳё:

- \$A) Реализм;
- \$B) Консерватизм;
- \$C) Либерализм;
- \$D) Гуманизм;
- \$E) Коллективизм;

@137.Ба маданияти кадом давра сицентизм хос аст?

- \$A) Эҳё;
- \$B) Асрҳои миёна;
- \$C) Атиқа;
- \$D) Замони нав;
- \$E) Муосир;

@138.Дар маданияти асрҳои миёна кадом илм болотар ҳисобида мешуд?

- \$A) Фалсафа;
- \$B) Табиат;
- \$C) Космология;
- \$D) Нучум;
- \$E) Теология;

@139.Маркази асосии маданияти асрҳои миёна:

- \$A) Донишгоҳҳо;
- \$B) Мактабҳо;
- \$C) Академияҳо;
- \$D) Китобхона;
- \$E) Калисо;

@140.Муаллифи «Маснави маънавӣ»:

- \$A) Саъдӣ Шерозӣ;
- \$B) Фаридуддини Аттор;
- \$C) Бадриддини Ҳилолӣ;
- \$D) Насируддини Тусӣ;
- \$E) Ҷалолуддини Румӣ;

@141.Китоби муқаддаси дини зардуштия:

- \$A) Қуръон;
- \$B) Давлат;
- \$C) Таврот;
- \$D) Инҷил;
- \$E) Авасто;

@142.Ба табиати дуҷум чӣ дохил мегардад?

- \$A) Муҳити атроф;
- \$B) Муҳити маънавӣ;
- \$C) Анъана ва урфу одат;
- \$D) Санъату мусиқӣ;
- \$E) Санъати дасти инсон;

@143.Боғи Ирам дар қучо ва барои кӣ бунёд гардидааст?

- \$A) Душанбе барои модараш;

- \$B) Шарқи бостон барои маъшуқааш;
- \$C) Шумер барои писараш;
- \$D) Миср барои худоҳо;
- \$E) Бобулистон барои ҳамсараш;

@144. Давраҳои тамаддун инҳоянд:

- \$A) Асотир, эътиқод, суннату маросимҳо;
- \$B) Расмӣ, ғайрирасмӣ маросимҳо;
- \$C) Маҳорату малака, ҳунару истеъдод;
- \$D) Донишҳои назарӣ, суннату маросимҳо;
- \$E) Антика, асрҳои миёна, муосир;

@145. Ба моли тамаддун инҳо дохил мешаванд:

- \$A) Хусусияти ормонӣ;
- \$B) Таҳлил, ҷустуҷӯ, комёбӣ;
- \$C) Синтезӣ, ҷамъбасти камолот;
- \$D) Оҳангҳои хастагӣ;
- \$E) Муомилоти пулӣ, сиёсат;

@146. Кадоме аз ин таърифҳо моҳияти қонуни ирсияти фарҳангро ифода мекунад?

- \$A) Фарҳанг мероси наслҳои пешин мебошад;
- \$B) Фарҳанг ба воситаи урфу одат аз насл ба насл мегузарад;
- \$C) Фарҳанг танҳо ба инсон хос аст;
- \$D) Инсонҳо дар натиҷаи фаъолиятҳои фарҳангро эҷод мекунад;
- \$E) Фарҳанг танҳо хос маросимҳо аст;

@147. Сабаби ба моддӣ ва маънавийҷудо шудани маданият дар чист?

- \$A) Фарқи байни онҳо;
- \$B) Тақсимшавии меҳнат ба динҳо;
- \$C) Пешрафти ҷомеа;
- \$D) Ба вучуд омадани динҳо;
- \$E) Тақсимшавии меҳнат ба ҷисмонӣ ва фикрӣ;

@148. Қонунҳои инкишофи фарҳанг кадомҳоянд?

- \$A) Қонунҳои томиат ва ҷузъият дар фарҳанг;
- \$B) Қонунҳои ирсият ва таърихӣ;
- \$C) Диалектика ва метафизика;
- \$D) Қонунҳои метафизикӣ;
- \$E) Қонунҳои томиати таърихӣ ва ирсияти фарҳангӣ;

@149. Хусусияти асосии маданияти кватроченто:

- \$A) Пешрафти ҷомеа;
- \$B) Синтезӣ, ҷамъбастикамолот;
- \$C) Оҳангҳои хастагӣ;

- \$D) Хусусияти ормонӣ;
- \$E) Таҳлил, ҷустуҷӯ, комёбӣ, эҳсосисоддабағубори дунё;

@150.Кадоме аз ин таърифҳо моҳияти қонуни ирсияти фарҳанги ро ифода мекунад?

- \$A) Фарҳанг меросинаслҳо и пешинмебошад;
- \$B) Инсонҳо дар натиҷаи фаъолиятҳои санъатро эҷод мекунанд;
- \$C) Фарҳанг танҳо ба инсонҳо таъсир меорад;
- \$D) Инсонҳо дар натиҷаи фаъолиятҳои фарҳанг эҷод мекунанд;
- \$E) Аз насл ба насл мегузарад;

@151.Тамаддуни минбаъдаи Юнони қадим аз кадом тамаддунҳо сарчашма гирифтааст?

- \$A) Аврупо;
- \$B) Шарқи қадим;
- \$C) Ҳахоманишинҳо;
- \$D) Крито-микенӣ, Мисри;
- \$E) Рими қадим ва Мисри;

@152.Достонҳои «Иллиада» ва «Одиссея» мероси кадом халқ аст?

- \$A) Зардуштиҳо;
- \$B) Юнониҳо;
- \$C) Чиниҳо;
- \$D) Ҳиндуҳо;
- \$E) Мисриҳо;

@153.Калонтарин театри Афина чанд ҳазор ҷойи нишаст дошт?

- \$A) 10 ҳазор;
- \$B) 12 ҳазор;
- \$C) 500 ҳазор;
- \$D) 200 ҳазор;
- \$E) 17 ҳазор;

@154.Дар асри XIX дар Аврупо кадом равияю ҷараёнҳо дар санъат ва адабиёт ба вуҷуд омад?

- \$A) Модернизм, авангард, сюрреализм;
- \$B) Импрессионизм, барокко;
- \$C) Готика, рококо;
- \$D) Реализм, авангард, оммавӣ;
- \$E) Романтизм, символизм;

@155.Навъҳои маданият:

- \$A) Этникаӣ, минтақавӣ, умумиҷаҳонӣ, элитарӣ;
- \$B) Бостонӣ, асримиёнагӣ, моддӣ, муосир;
- \$C) Элитарӣ, халқӣ, оммавӣ, асримиёнагӣ;

- \$D) Этники, маҳалли, умумичаҳони Элитарӣ;
- \$E) Этники, милли, минтақавӣ, умумичаҳони;

@156.Намояндагони давраи Эҳё дастовардҳои кадом фарҳангро зинда карданд?

- \$A) Юнону Рими Қадим;
- \$B) Шарқи Бостон;
- \$C) Миср;
- \$D) Эрон;
- \$E) Аврупо;

@157.Аввалин аҳромҳо дар қучо сохта шудаанд?

- \$A) Дар Осиёи Миёна;
- \$B) Дар Эрон;
- \$C) Дар Литва;
- \$D) Дар Юнон;
- \$E) Дар Миср;

@158.Асосгузори гуманизми давраи Эҳё:

- \$A) Жан Жак Руссо;
- \$B) Леонардо да Винчи;
- \$C) Данте Алигери;
- \$D) Уилям Шекспир;
- \$E) Франческо Петрарки;

@159.Арзишҳои воли ахлоқи римиён.

- \$A) Вафо ба аҳд;
- \$B) Садоқатмандӣ, ватандӯстӣ, одамият;
- \$C) Гуфтори нек, рафтори нек, пиндори нек;
- \$D) Инсондӯстӣ, Мардонагӣ, хуввият;
- \$E) Садоқат, Мардонагӣ, Озодӣ;

@160.Математики машҳури Рими қадим.

- \$A) Овидий;
- \$B) Архимед;
- \$C) Ситсерон;
- \$D) Вергилий;
- \$E) Евклид;

@161.Муҳимтарин маркази илмию фарҳангии давраи эллинистӣ кадом шаҳр ба шумор мерафт?

- \$A) Афина;
- \$B) Искандарияи Миср;
- \$C) Крит;
- \$D) Микена;

\$E) Рим;

@162. Дастовардҳои бузурги фарҳангии юнониҳои аҳди Атиқа.

\$A) «Худойнома», «Бунда Ҳишн», «Авесто», «Дарахти Асурик»;

\$B) «Риторика», «Теогения», «Авесто», Меҳргон;

\$C) «Иллиада» «Одиссея», «Табиат», «Давлат», «Метафизика»;

\$D) «Сиёсат», «Шоҳ Эдип», «Поэтика», «Декамерон», романи;

\$E) «Иллиада» «Одиссея», «Табиат», «Давлат», «Метафизика»;

@163. Муҷассамаи Зевс чанд метр баландӣ дошт ва дар кучо сохта шуда буд?

\$A) 5м – дар Юнон;

\$B) 9м – дар Олмон;

\$C) 64м – дар Афина;

\$D) 12м – дар Рим;

\$E) 58м – куҳи Олимпӣ;

@164. Асосгузори жанри драма дар Юнони қадим.

\$A) У.Шекспир, Х.Хоссер, А.Дюма;

\$B) Иогани Рейхлин, Албрехт Дюрер;

\$C) Мишел Монтен, Франсуа Рабле;

\$D) Софокл, Эсхил, Леонардо да Винчи;

\$E) Софокл, Эсхил, Аристофан;

@165. Асосгузори театр ва амфитеатрҳо кадом халқба шумор мераванд?

\$A) Мисриёну ҳиндуҳо;

\$B) Эронӣҳо;

\$C) Славянҳо;

\$D) Шумериёну аккодиҳо;

\$E) Юнониҳо ва римиҳо;

@166. Ихтирооти чиниён.

\$A) Заргарӣ, косметика;

\$B) Дучарха, гӯгирд, булӯр, қутбнамо;

\$C) Коғаз, абрешим, қутбнамо, борут, булӯр;

\$D) Пули коғазӣ, китобчопкунӣ;

\$E) Оина, папирус, абрешим;

@167. Ёдгориҳои қадимтарин ва барҷастатарини санъати меъморӣи Ҳинд.

\$A) Мақбараи Куруши Кабир;

\$B) Моҳинхооро;

\$C) М оташкадаҳо;

\$D) Катибаҳои тахти Доро;

\$E) Точмаҳал;

@168. Баландии бурчи минои Искандария чанд метр аст?

- \$A) 146 м;
- \$B) 20 м;
- \$C) 30 м;
- \$D) 60 м;
- \$E) 120 м;

@169.Шаҳрҳои маркази фарҳангиву тамаддунии Миср.

- \$A) Искандарияи Миср;
- \$B) Нишопур, Нисо;
- \$C) Тайсафун, Истарх;
- \$D) Мароганд, Балх;
- \$E) Мемфис ва Фиви;

@170.Хати қадимаи мардуми Байнаннаҳрайн чӣ ном дошт ва чанд аломатро дар бар мегирифт?

- \$A) Идеография-то 100 аломат;
- \$B) Иероглифӣ-то 200 аломат;
- \$C) Пиктография-то 150 аломат;
- \$D) Алифбо-32ҳарф аломат;
- \$E) Мехӣ-то 24 ҳарф аломат;

@171.Яке аз муҳимтарин асарҳои бадеии адабиёти Бобул.

- \$A) «Худойнома»;
- \$B) «Пандномаи Анушервон»;
- \$C) «Калила ва Димна»;
- \$D) Достонҳои «Шоҳнома»;
- \$E) «Достони Гилгамеш»;

@172.Маҷмӯи қонунҳои шоҳ Хамураппӣ аз чанд модда иборат буд ва чиро ба танзим мебаровард?

- \$A) 140 модда –тартиботи ҷамъиятӣ;
- \$B) 182 модда-меъёрҳои ахлоқию ҳуқуқӣ;
- \$C) 100 модда- меъёрҳои давлатӣ;
- \$D) 48 модда-ҳуқуқи инсон;
- \$E) 20 модда-меъёрҳои динӣ-ҳуқуқӣ;

@173.Хати ихтирокардаи мардуми Байнаннаҳрайн дар ҳазораи 4-пеш аз мелодӣ.

- \$A) Санскритӣ;
- \$B) Тасвирӣ;
- \$C) Паҳлавӣ;
- \$D) Форсӣ;
- \$E) Мехӣ;

@174.Давлати Сосониёнро кӣ ва кай таъсис кардааст?

- \$A) Яздигурд, соли 206;
- \$B) Хусрави Анўшервон, соли 223;
- \$C) Исмоили Сомонӣ, соли 872;
- \$D) Шопури I, соли 242;
- \$E) Ардашери Бобакон, соли 226;

@175.Маънои калимаи Эҳё чӣ аст?

- \$A) Тараққиёт;
- \$B) Бедории миллӣ;
- \$C) Инъикоси бадеӣ;
- \$D) Равшанфикрӣ;
- \$E) Азнавзиндашавӣ;

@176.Давраи эҳёи Аврупо кай ва аз кучо шуруъшудааст?

- \$A) АсариXVI аз Англия;
- \$B) Охири а.XIIIаз Олмон;
- \$C) Нимаи дуюми а.XIIIаз Франция;
- \$D) Ибтидои а.X аз Византия;
- \$E) Охири а.XIIIаз Италия;

@177.Ақидаҳои маорифпарварии А.Дониш дар кадом асараш таҷассум ёфтааст?

- \$A) Намунаи адабиёти тоҷик;
- \$B) Маърифати Шарқ;
- \$C) Рисолаи таърихӣ;
- \$D) Ситорае дар тирашаб;
- \$E) Наводир-ул-вақоеъ;

@178.Рӯзномаи аввалини Шўравиро ба забони тоҷикӣ номбар кунед?

- \$A) «Оина»;
- \$B) «Шўълаинқилоб»;
- \$C) «Овозитоҷик»;
- \$D) «Тоҷикистони советӣ»;
- \$E) «Бухорои Шариф»;

@179.Асари «Оид ба табиати ҷисмҳо» аз тарафи кадом файласуфи Рими қадим эҷод гардидааст?

- \$A) Ҷолинус;
- \$B) Овидий;
- \$C) Аврелий;
- \$D) Архий;
- \$E) Лукретский;

@180.Асосгузори меъмурию бунёдгари шаҳри Рим кӣ ҳисобида мешуданд?

- \$A) Посейдон ва Плутон;

- \$B) Нептун ва Зевс;
- \$C) Ҳасан ва Ҳусейн;
- \$D) Шлимен ва Эванс;
- \$E) Ромул ва Ремро;

@181. Достонҳои «Иллиада» ва «Одиссея» аз тарафи кадом олим эҷод гардидаанд?

- \$A) Агаменион;
- \$B) Апалон;
- \$C) Пелопонес;
- \$D) Димитрий;
- \$E) Гомер;

@182. Муҳимтарин маркази илмию фарҳангии давраи элиний:

- \$A) Пелла;
- \$B) Афина;
- \$C) Пергом;
- \$D) Бохтар;
- \$E) Искандария;

@183. Шиори муқаддаси Академияи Гунди Шопур:

- \$A) «Дониш андар дил чароғи равшан аст»;
- \$B) «Дустон оинаи яқдигаранд»;
- \$C) «Дониш чароғи ақл аст»;
- \$D) «Дуст он бошад, ки гирад дасти дӯст»;
- \$E) «Донишу ҳикмат аз шамшер пурзӯр аст»;

@184. Таълимоти ахлоқии зардушт:

- \$A) Муҳит, таълим, тарбия;
- \$B) Оила, таълим, тарбия;
- \$C) Пиндор, гуфтор, рафтор;
- \$D) Қонун, қоида, асос;
- \$E) Одоб, ахлоқ, маданият;

@185. Ҷашнҳои миллии мардуми эронинажод:

- \$A) Меҳргон, Вандидод, Қурбон;
- \$B) Парчам, Истиқлолият, Сада;
- \$C) Яшто, Ясно, Виспарад;
- \$D) Илмӣ- фалсафӣ, иҷтимоӣ-сиёсӣ;
- \$E) Наврӯз, Меҳргон, Сада, Тиргон;

@186. Қисматҳои Авесто:

- \$A) Пиндори нек, гуфтори нек, рафтори нек;
- \$B) Илмӣ- фалсафӣ, иҷтимоӣ-сиёсӣ, ҳиндуия;
- \$C) Гуманизм, реализм, ратсионализм;

- \$D) Ратсионализм ҳиндуия рафтори нек;
- \$E) Вандидод, Яштҳо, Ясно, Виспарад, Хурда-Авесто;

@187.1100-солагии давлати Сомониён кадом сол ҷашн гирифта шуд?

- \$A) 1995;
- \$B) 1998;
- \$C) 2002;
- \$D) 2005;
- \$E) 1999;

@188.Марҳилаи гулгулшукуфии адабиёти классики форсу тоҷик:

- \$A) Ҳинди қадим;
- \$B) Замони Сосониён;
- \$C) Замони Ахоманишинҳо;
- \$D) Мисри қадим;
- \$E) замони Сомониён;

@189.Шахсиятҳои бузурги соҳаи санъат:

- \$A) Ардашер, Варахана, Канишка;
- \$B) Хусрав, Анушервон, Шопур;
- \$C) Маркс, Энгельс, Б.Марвазӣ;
- \$D) Парвиз, Калила ва Димна;
- \$E) Да-Винчӣ, Рафаелло, Б.Марвазӣ;

@190.Шаклҳои санъат:

- \$A) Расмӣ, ғайрирасмӣ, даҳонӣ;
- \$B) Моддӣ, маънавӣ;
- \$C) Калимагӣ-мантиқӣ, образӣ;
- \$D) Ихтиёрӣ, беихтиёрӣ, ғайриихтиёрӣ;
- \$E) Фазой, замони ва вақтӣ, фазоию вақтӣ;

@191.Анъати фазой ин:

- \$A) Инсонҳо дар натиҷаи фаъолиятҳои фарҳангро эҷод мекунанд;
- \$B) Намунае, ки офаридаҳои доираи муайяни вақт дар зоҳир мешаванд;
- \$C) Намунае, ки офаридаҳои доираи муайяни вақт зоҳир мешаванд;
- \$D) Шакли санъатест, ки образҳои он дар доираи фазою вақт офарида мешаванд;
- \$E) Намунае, ки симояш (образҳои) дар фазои муайян шакл мегирад;

@192.«Ҳар мардери дидӣ, ки ба мақоми баланде расидааст, бидон, ки зани лоиқ ва шоистае дорад»сухани кадом олими Ғарб аст?

- \$A) Декарт;
- \$B) Лейбниц;
- \$C) Гоббс;
- \$D) Спиноза;
- \$E) Шиллер;

@193.«Китоб-ул Мадинат-ул-Фозида» асари кист?

- \$A) У.Хайём;
- \$B) А.Рӯдакӣ;
- \$C) С.Айнӣ;
- \$D) А.Фирдавсӣ;
- \$E) А.Фаробӣ;

@194.«Наврӯзнома» асари кист?

- \$A) С.Айнӣ;
- \$B) А.Рӯдакӣ;
- \$C) А.Фаробӣ;
- \$D) А.Фирдавсӣ;
- \$E) У.Хайём;

@195.Рӯшанфикрон ва маорифпарварони халқи тоҷик:

- \$A) Т.Асирӣ, Н.Хисрав, К.Хуҷандӣ ва ғ;
- \$B) А.Рӯдакӣ, Н.Хисрав, А.Фаробӣ ва ғ;
- \$C) У.Хайём, С.Айнӣ, А.Фирдавсӣ ва ғ;
- \$D) Л.Шералӣ, Б.Раҳимзода, Ҳ.Карим ва ғ;
- \$E) А.Дониш, Т.Асирӣ, Ш.Шоҳин, С.Айнӣ ва ғ;

@196.Асосгузори мусиқии классики Шарқ :

- \$A) Т.Асирӣ;
- \$B) А.Фаробӣ;
- \$C) К.Беҳзод;
- \$D) Б.Раҳимзода;
- \$E) Б.Марвазӣ;

@197.Қадам китоб дар замони ҳукмронии Хусрави Парвиз ба таърифи расидааст, ки аҳамияти бузурги тарбиявӣ дорад?

- \$A) Қалила ва Димна;
- \$B) Қобуснома;
- \$C) Дарахти Асурик;
- \$D) Ёдгории Зарирон;
- \$E) Пандномаи Анушервон;

@198.Қобуснома асари кист?

- \$A) Б.Ҳилолӣ;
- \$B) Н.Хусрав;
- \$C) У.Хайём;
- \$D) Ш.Шоҳин;
- \$E) У.Қайковус;

@199.Шаҳрҳои маданияти фарҳангии Эронзамин:

- \$A) Ҳинд, Аврупо, Осиё, Сосониён, ғ;
- \$B) Мароқанд, Бохтар, Балх, Нисо, ғ;
- \$C) Чин, Эрон, Юнон, Миср, Рим ва ғ;
- \$D) Тайсафун, Осиё Нисо, Миср, ва ғ;
- \$E) Мароқанд, Бохтар, Балх, Нисо, ғ;

@200.Пайдоиши дини масеҳӣ ва асосгузори он:

- \$A) 566 то мелод Буддо;
- \$B) 1400 то мелод Мусо;
- \$C) 1000 то мелод Зардушт;
- \$D) 570-632 милодӣ Муҳаммад;
- \$E) 1 то мелод Исои Масеҳ;