

«Тасдиқ мекунам»  
мудири кафедраи  
забони тоҷикӣ ва  
ҳуҷҷатнигорӣ  
н.и.ф. Шарипов Ш.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ соли 2020

**Донишкадаи идоракунии давлатии назди Президенти Ҷумҳурии  
Тоҷикистон**

**Факултети муносибатҳои байналмилалӣ**

**Кафедраи «забони тоҷикӣ ва ҳуҷҷатнигорӣ»**

Соли таҳсили 2019-2020 семестри 1 санҷиши фосилавӣ

Фанни «Риторика» ID \_\_\_\_\_

Ному насаби устод: Гулихандони Маликнеъмат

Тел: 92 723 47 90

ID-донишҷў \_\_\_\_\_

Курси 1, гурӯҳи Б, В.

Ихтисоси \_\_\_\_\_

Ному насаби донишҷў \_\_\_\_\_

### **ҶАВОБИ ДУРУСТ ВАРИАНТИ Е**

**Намунаи рейтинг**

**@1.Риторика чиро меомӯзад?**

\$A) забоншиносии умумӣ, адабиёт ва мантиқ;

\$B) назария ва амалияи муҳокимаи судӣ;

\$C) зиндагиномаи шахсони бузург;

\$D) қоидаҳои имлои забони адабии тоҷик;

\$E) назария ва санъати суҳанварӣ;

**@2.Хунари суҳанварӣ дар кадом давлатҳо инкишоф ёфтааст?**

- \$A) Хоразм, Бухоро, Ҳинд;
- \$B) Бухоро, Самарқанд, Юнон;
- \$C) Аврупо, Юнон, Рим;
- \$D) Хоразм, Ҳинд, Бухоро;
- \$E) Юнон, Ҳинд, Мисри Қадим;

**@3. Санъати суханварӣ аввалин маротиба дар кадом кишвар ҳамчун илм ба вучуд омадааст?**

- \$A) Аврупои асримиёнагӣ;
- \$B) Ҳиндустони Қадим;
- \$C) Мисри Қадим;
- \$D) Чини Қадим;
- \$E) Юнони Қадим;

**@4. Мафҳуми софистика дар илми Риторика:**

- \$A) таълимоти илоҳӣ;
- \$B) илм дар бораи тасаввуф;
- \$C) санъати тарғиботи масҷид ва калисо;
- \$D) яке аз шартҳои суханварӣ, ки ҳақиқатро пайгирӣ мекунад;
- \$E) натиҷагирии далоил, ки ҳақиқатан дурӯғ асту расман дуруст;

**@5. Дар Шарқ суханварон бо кадом номҳо ёд мешуданд?**

- \$A) Сухани халқ, каломи халқ, қиссахон;
- \$B) Сароянда, сухангӯ, вазыӯ;
- \$C) Сароянда, мумтоз, ровӣ;
- \$D) Қозӣ, имом, домулло;
- \$E) Ровӣ, хатиб, воиз, қиссахон;

**@6 Дар суханварӣ гуфтугӯи ду шахсро чӣ меноманд?**

- \$A) Монолог;
- \$B) Сарсухан;
- \$C) Саранҷом;
- \$D) Истиора;

\$E) Диалог;

@7. Асарҳои «Поэтика», «Метафизика», «Риторика» ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

\$A) Афлотун;

\$B) Геродот;

\$C) Гесиод;

\$D) Ксенафон;

\$E) Арасту;

@8. Асари Арасту чӣ ном дошт ва дар бораи чӣ баҳс мекард:

\$A) “Муколама” дар бораи суханварӣ;

\$B) “Ҳунари суханварӣ” дар бораи суханварӣ;

\$C) «Дониш» дар бораи олимону суханварон;

\$D) «Забон» дар бораи тамоми илмҳо;

\$E) “Риторика” дар бораи илми суханварӣ;

@9. Санъати суханварӣ дар Рими Қадим дар кадом асрҳо пайдо шуд:

\$A) II мелодӣ;

\$B) IV мелодӣ;

\$C) I мелодӣ;

\$D) VI пеш аз мелод;

\$E) II пеш аз мелод;

@10. Намояндагони суханварони сиёсӣ дар Юнони қадим кӣҳо буданд:

\$A) Фимистакл, Перикл, Алкибиот;

\$B) Либойн, Христом, Арасту;

\$C) Арасту, Ситсерон, Алкибиот;

\$D) Перикл, Христом;

\$E) Квинтилион, Ситсерон, Арасту;

@11. Қадимтарин мактабҳои риторикӣ:

\$A) Афина, Бухоро, Хоразм;

- \$B) Аттиқа, Техрон, Самарқанд;
- \$C) Чин, Киев, Канъон;
- \$D) Қоҳира, Шом, Димишқ;
- \$E) Сиракуз, Аттика, Афина;

@12. Асари ахлоқии «Эъҷози Хусравӣ» асари кадом суханвар мебошад?

- \$A) Ҳоким Хусрави Кошонӣ;
- \$B) Абӯабдулоҳи Рӯдакӣ;
- \$C) Носири Хусравӣ Қабодиёнӣ;
- \$D) Ҷалолуддини Балхӣ;
- \$E) Амир Хусрави Деҳлавӣ;

@13. Ба қавли Ситсерон ду санъат вучуд дорад, ки метавонад инсонро ба зинаҳои баландтарини шуҳрат бардорад:

- \$A) Санъати ҳофизӣ ва раққосӣ;
- \$B) Соҳирӣ ва мунаҷҷимӣ;
- \$C) Санъати забондонӣ ва тарҷумонӣ;
- \$D) Санъати ораторӣ ва наққошӣ;
- \$E) Санъати сарлашқарӣ ва ораторӣ;

@14. Ҳамсуҳбат дар ҳолати сухан кардан даҳони худро бо даст мепӯшад. Ин мафҳуми онро дорад, ки ҳамсуҳбат:

- \$A) Пурра ба ҳаққонияти суханони худ боварӣ дорад;
- \$B) Кӯшиш мекунад, худро назорат кунад;
- \$C) Аз дигарон фосила мегирад;
- \$D) Меҳодад суханро ба охир расонад;
- \$E) Шубҳа дорад ё чизеро пинҳон мекунад;

@15. Кадом шахсияти зерин аз суханварони Юнони қадим нест?

- \$A) Демосфен;
- \$B) Горгий;
- \$C) Суқрот;
- \$D) Арасту;

\$E) Ситсерон;

@16.Ба воситаҳои ғайрилафзии мухобирот чӣ дохил мешавад?

\$A) интернет;

\$B) вазну қофия;

\$C) задаи мантиқӣ;

\$D) интонатсия;

\$E) имову ишора;

@17.Ин суҳанҳо ба қалами кӣ тааллуқ доранд?

«Суҳан нек гӯед, то ғанимат баред ва аз гуфтори бад бипарҳезед, то солим монед».

\$A) Имоми Абӯҳанифа;

\$B) Мавлои Рум;

\$C) Зардушт;

\$D) Исои масеҳ;

\$E) Муҳаммад с.с.;

@18.Дар суҳанварӣ гуфтугӯи ду шахсро чӣ меноманд?

\$A) Монолог;

\$B) Сарсуҳан;

\$C) Саранҷом;

\$D) Истеора;

\$E) Диалог;

@19.Поягузори мактаби нотиқии Руми қадим кӣ буд?

\$A) Геродот;

\$B) Арасту;

\$C) Сезар;

\$D) Сиёмак;

\$E) Ситсерон;

@20. Суханрониҳо дар телевизион, радио, маҷлису мушовараҳо ба кадом шакли забон барпо мегарданд?

\$A) Илмӣ;

\$B) Адабӣ;

\$C) Гуфтугӯӣ;

\$D) Расмӣ-коргузорӣ;

\$E) Публицистӣ;

@21. Аввалин ораторон дар Юнон ва Рими қадим:

\$A) Соҳирон, файласуфон, пешгӯён;

\$B) Ситорашиносон, хаттотон, раққосон;

\$C) Забоншиносон, тарҷумонон, фолбинон;

\$D) Ҳофизон, соҳирон, дарвешон;

\$E) Артистон, ҳофизон ва раққосон;

@22. Мафҳуми оратор:

\$A) Ҳофиз ва раққос;

\$B) Забоншинос, тарҷумон;

\$C) Адабиётшинос, мунаҷҷим;

\$D) Соҳир, ровӣ, нотик;

\$E) Нотик, суханпардоз;

@23. Дар Юнони Қадим санъати суханвариро чӣ меномиданд:

\$A) «Бачаи рӯҳонии сотсиализм»;

\$B) «Бачаи рӯҳонии капитализм»;

\$C) «Бачаи рӯҳонии коммунизм»;

\$D) Илми сарфу наҳв, арӯз;

\$E) «Бачаи рӯҳонии демократия»;

@24. Арасту дар асари худ «Риторика» фармудааст, ки барои ҷараёни суханварӣ 3 чиз муҳим аст:

\$A) Пайкараи зебо, овози шево, ақли расо;

\$B) Соҳирӣ, пешгӯӣ, ақли расо;

- \$C) Дониш, санъат, сиёсат;
- \$D) Фитна, худғаразӣ, маҳорат;
- \$E) Суханвар, сухан, шунаванда;

@25.Ҳакими бузург ва сухангӯи беҳамтои Чин ки дар асри VI-и қабл аз мелод зистааст:

- \$A) Маотсе Дун;
- \$B) Вин тси Чин;
- \$C) Янги Мун;
- \$D) Демосфен;
- \$E) Конфутсий;

@26.Арасту риторикаи илмиро аз 3 категория иборат медонист:

- \$A) Арӯз, қофия, бадеъ;
- \$B) Истиора, маҷоз, логос;
- \$C) Забон, мантиқ, адабиёт;
- \$D) Пафос, этика, эстетика;
- \$E) Этос, пафос, логос;

@27.Суханваре, ки бар зидди яке аз душманони асосии Афина - Филип баромадҳо кардааст:

- \$A) Суқррот;
- \$B) Диоген;
- \$C) Ситсерон;
- \$D) Афлотун;
- \$E) Демосфен;

@28.Ба андешаи Афлотун сухан аз бахшҳои зерин иборат бошад:

- \$A) мантиқӣ, анҷом;
- \$B) таърихӣ ва мантиқӣ;
- \$C) аттӣ, шифоҳӣ, анҷом;
- \$D) сурат ва садо;
- \$E) оғоз, миёна, анҷом;

**@29.Файласуфон ва ораторони бузурги Юнони Бостон:**

\$A) Арасту, Афлотун, Сукрот, Букрот, Ситсерон;

\$B) Саидо, Зебунисо, Бедил;

\$C) Саной, Ҳоқонӣ, Ҳофиз;

\$D) Маликушшуаро Баҳор, Конфутсий, Гомер, Евклид;

\$E) Гегел, Аристотел, Аристократ, Бекон;

**@30.«Офати илм фаромӯшист. Офати суҳан дуруғ аст» андешаи**

**кист:**

\$A) Бекон;

\$B) Димустанис;

\$C) Катон;

\$D) Афлотун;

\$E) Муҳаммади Мустафо (с);

.

**@31.Афлотун риториқаро чӣ гуна шарҳ медиҳад?**

\$A) санъати идорақунӣ;

\$B) санъати матнофарӣ;

\$C) санъати рондани баҳс;

\$D) санъати тасхир қардан;

\$E) санъати бовар қунонидан;

**@32. Риторика қист?**

\$A) илм;

\$B) фан;

\$C) санъат;

\$D) назария;

\$E) ҳамаи ҷавобҳо дурустанд;

**@33.Арасту риториқаро ба қадом гурӯҳи илмҳо шомил медиҳад?**

\$A) фалсафӣ;

\$B) филологӣ;



- \$C) мазҳабӣ;
- \$D) сиёсӣ;
- \$E) иҷтимоӣ;

@34. Арасту се навъи суханвариро дар Юнони қадим нишон додааст:

- \$A) боварибахш, иттилоотӣ, судӣ;
- \$B) шоирона, олимона, орифона;
- \$C) дипломатӣ, илмӣ ва академӣ;
- \$D) муқаддима, қисмати асосӣ, хулоса;
- \$E) судӣ, сиёсӣ ва ҷашнӣ;

@35. Намудҳои санъати суханварии муосир:

- \$A) конференсия, лексия, симпозиум;
- \$B) хитоба, мақома, ваъз;
- \$C) софистика, диалектика;
- \$D) суханронии минбарӣ, риторикаи сиёҳ;
- \$E) диалектика, эристика, рабулистика, риторика;

@36. Эристика чист?

- \$A) санъати идоракунӣ;
- \$B) санъати матнофарӣ;
- \$C) санъати бовар кунонидан;
- \$D) санъати тасхир кардан;
- \$E) санъати рондани баҳс;

@37. Бештар ба кадом ҷанбаи сухан тавваҷҷуҳ намудаанд?

- \$A) тозагии сухан;
- \$B) ҳикматнокии сухан;
- \$C) образнокии сухан;
- \$D) таъсирбахшии сухан;
- \$E) ростии сухан;

@38. Санъати суханварӣ дар Шарқи асримиёнагӣ чӣ хусусият дорад?

- \$A) Схоластикӣ;
- \$B) Мунозираваӣ;
- \$C) илмӣ-фалсафӣ;
- \$D) Инсонмехварӣ;
- \$E) Худомехварӣ;

@39.«Бипоед он лаҳзаеро, ки ҷонатон мехоҳад ба забони истиора суҳан бигӯяд. Сарчашмаи фазилати шумо он ҷост» суҳани кист?

- \$A) Суқрот;
- \$B) Арасту;
- \$C) Амир Хусрави Деҳлавӣ;
- \$D) Муҳаммад(с.);
- \$E) Ф.В.Нитше;

@40.Омили ноқомии суҳанвар:

- \$A) рост гуфтани;
- \$B) дахл кардан ба мавзӯҳои сиёсӣ;
- \$C) истифодаи ҳаҷв дар суҳанронӣ;
- \$D) истифодаи унсурҳои забони гуфтугӯӣ;
- \$E) асабонӣ шудан;

@41.Асоси ЭТОС-ро чӣ ташкил медиҳад?

- \$A) ҳолати рӯҳии суҳанвар;
- \$B) ҳолати рӯҳии аудитория;
- \$C) ҷанбаи таълимии нутқ;
- \$D) ҷанбаи эҳсосии нутқ;
- \$E) ҷанбаи ахлоқии нутқ;

@42.Логос чиро ифода мекунад?

- \$A) дараҷаи ростии суҳанро;
- \$B) ҳолати рӯҳии аудиторияро;
- \$C) ҷанбаи ахлоқии нутқро;
- \$D) ҷанбаи эҳсосии нутқро;

\$E) ҷанбаи таълимии нутқро;

@43.Пафос чиро ифода мекунад?

\$A) далелнокии суҳанро;

\$B) дараҷаи ростии суҳанро;

\$C) ҷанбаи ахлоқии нутқро;

\$D) ҷанбаи таълимии нутқро;

\$E) ҷанбаи эҳсосии нутқро;

@44.Кадом омил боиси нокомии суҳанвар мегардад:

\$A) нишон надодани воқуниш ба луқмапартоӣ;

\$B) дахл кардан ба мавзӯҳои сиёсӣ;

\$C) истифодаи ҳаҷв дар суҳанронӣ;

\$D) истифодаи унсурҳои забони гуфтугӯӣ;

\$E) ҳаяҷону изтиробии зиёд;

@45.Санъати суҳанварӣ вар кадом шароит рушд мекунад?

\$A) Реализм;

\$B) Монархия;

\$C) Капитализм;

\$D) Коммунизм;

\$E) Демократия;

@46.Кадом бахши риторика ба интиҳоби мавзӯ ва таҳияи мундариҷаи он бахшида шудааст?

\$A) Диспозитсия;

\$B) Элокутсия;

\$C) Мемория;

\$D) Аксия;

\$E) Инвенсия;

@47.Риторика ҳамчун илм аз миёни кадом тоифа баромадааст?

\$A) тоҷирон;

\$B) роҳибон;

\$C) муаррихон;

- \$D) шоирон;
- \$E) файласуфон;

@48. “Медонам, ки ҳеч чизеро намедонам” гуфтаи кадоме аз суханварони давраи антиқа аст?

- \$A) Сапфо;
- \$B) Эсхил;
- \$C) Демосфен;
- \$D) Арасту;
- \$E) Суқрот;

@49. Ба ақидаи Ситсерон хушсуханӣ ин:

- \$A) бузургтарин неъматҳои худоён аст;
- \$B) санъати тасхири ақлҳост;
- \$C) нишонаҳои бузургист;
- \$D) бахшиши Адоруд аст;
- \$E) силоҳи пуриқтидори сиёсат аст;

@50. Аввалин суханварони касбӣ аз миёни кадом табақаи иҷтимоӣ баромадаанд?

- \$A) муалимон;
- \$B) олимон;
- \$C) тоҷирон;
- \$D) рӯҳониён;
- \$E) сиёсатмадорон;

@51. Хунари суханвар дар чӣ ифода меёбад?

- \$A) дар истифодаи зиёди имову ишора;
- \$B) дар овардани далел;
- \$C) дар хомӯшӣ;
- \$D) дар овози баланд;
- \$E) дар ҳифзи оромии худ ва аудитория;

@52.Омили асосии муваффақияти суханвар:

- \$A) овози хуш;
- \$B) ҳофизаи қавӣ;
- \$C) хоксорӣ;
- \$D) ҳолиб будани мавзӯ;
- \$E) пайваста машқ кардан;

@53.Суханронии миндарӣ бояд ҷавобгӯи чунин талабот бошад:

- \$A) ба меъёри забони адабӣ мувофиқ бошад;
- \$B) рӯшани фаҳмо бошад;
- \$C) ба аудиторияи мушаххас равона шавад;
- \$D) ба таври шифоҳӣ баён шавад;
- \$E) ҳамаи ҷавобҳо дурустанд;

@54.Дар муайян намудани аудитория чиро ба инобат мегиранд?

- \$A) сину сол;
- \$B) ҷинс;
- \$C) миллат;
- \$D) маълумот;
- \$E) ҳамаи ҷавобҳо дурустанд;

@55.Талаботи асосӣ нисбат ба нутқи таъсирбахш:

- \$A) бадеӣ будани нутқ;
- \$B) истифода нашудани воҳидҳои разеологӣ;
- \$C) росту дуруст будани сухан;
- \$D) истифода набурдани имову ишора;
- \$E) дуруст, бамавқеъ ва нав будани сухан;

@56.Боварибахш будани нутқро чӣ тавр метавон таъмин намуд?

- \$A) бо таҳаммулпазир будан;
- \$B) бо қасам хӯрдан;
- \$C) бо танқид кардани ҳариф;
- \$D) бо самимӣ будан;

\$E) бо овардани факту далел;

@57.Саволе, ки ҷавоб намехоҳад, чӣ номида мешавад?

\$A) саволи алтернативӣ;

\$B) саволи махсус;

\$C) саволи умумӣ;

\$D) саволи мантиқӣ;

\$E) саволи риторикӣ;

@58.Герменевтика чӣ гуна илм аст?

\$A) илм дар бораи ҳастӣ;

\$B) илм дар бораи санъати боваркунонӣ;

\$C) илм дар боари санъати хушсуханӣ;

\$D) илм дар бораи санъати роҷдани баҳс;

\$E) илм дар бораи шарҳи маънои калима;

@59.Кадом сифати шахсият ба этикаи суханварӣ муҳолифат дорад?

\$A) таҳаммулпазир будан;

\$B) ҷиддӣ будан;

\$C) хушмуомила будан;

\$D) хоксор будан;

\$E) худпараст будан;

@60.Дар суханронии минбарӣ мувофиқи талаб нест:

\$A) истифодаи воҳидҳои фразеологӣ;

\$B) корбурди истиора;

\$C) истифодаи унсурҳои забони гуфтугӯӣ;

\$D) истифодаи санъатҳои бадеӣ;

\$E) истифодаи калимаҳои қабех;

@61.Мисраъҳои зерин ба қалами кадом шоир тааллуқ доранд:

То мард сухан нагуфта бошад,

Айбу ҳунараш нухуфта бошад.

- \$A) Рӯдакӣ;
- \$B) Ҳофиз;
- \$C) Айнӣ;
- \$D) Камол;
- \$E) Саъдӣ;

@62.Этнориторика чиро меомӯзад?

- \$A) усулҳои таъсирбахш гардонидани нутқро;
- \$B) санъати рондани баҳсро;
- \$C) таърихи риторикаро;
- \$D) нутқи монологиро;
- \$E) хусусиятҳои милли-мадании рафтори одамонро;

@63.Муаллифи рисолаи “Риторика” кист?

- \$A) Демосфен;
- \$B) Квинтилиан;
- \$C) Ситсерон;
- \$D) Афлотун;
- \$E) Арасту;

@64.Воситаҳои ғайрилафзии нутқ набояд:

- \$A) гуногун бошанд;
- \$B) табиӣ бошанд;
- \$C) бо мавзӯи мутобиқат кунанд;
- \$D) ба ҳолат мувофиқ бошанд;
- \$E) тасодуфӣ бошанд;

@65.Қадам асар ба қалами Ситсерон тааллуқ надорад?

- \$A) “Брут”;
- \$B) “Суханвар”;
- \$C) “Дар бораи тақдир”;
- \$D) “Дар бораи суханвар”;
- \$E) “Риторика”;

@66. Санъати рондани баҳсро чӣ меноманд?

\$A) этика;

\$B) этнориторика;

\$C) элокутсия;

\$D) элоквенсия;

\$E) эристика;

@67. Бахши риторикаи антиқа – инвенсия дар бораи чӣ баҳс мекунад?

\$A) дар бораи санъатҳои бадеӣ;

\$B) дар бораи ифодаи нутқ;

\$C) дар бораи роҳҳои бахотиргирӣ;

\$D) дар бораи сохтори матн;

\$E) дар бораи интиҳоби мавзӯ ва мавод;

@68. Бахши риторикаи антиқа – мемория дар бораи чӣ баҳс мекунад?

\$A) дар бораи санъатҳои бадеӣ;

\$B) дар бораи ифодаи нутқ;

\$C) дар бораи интиҳоби мавзӯ;

\$D) дар бораи сохтори матн;

\$E) дар бораи роҳҳои бахотиргирӣ;

@69. Ба марҳилаи томухобиротии нутқи минбарӣ чӣ дохил мешавад?

\$A) интиҳоби мавзӯ;

\$B) ҷамъоварии адабиёт;

\$C) тарҳрезии нутқ;

\$D) таҳияи матн;

\$E) ҳамаи ҷавобҳо дурустанд;

@70. Ҳангоми суҳанронии минбарӣ суҳанвар вазифадор аст:

\$A) калимаҳои иқтибосири зиёд истифода барад;

\$B) имову ишораро истифода набарад;

\$C) бо овози баланд гап заданад;



\$D) калимҳои қабехро истифода барад;

\$E) меъёри забони адабири риоя кунад;

@71.Муҳимтарин меъёри ахлоқи дар фаъолияти суханвар кадом аст?

\$A) рост гуфтан, агарчи барзиён бошад;

\$B) воқуниш нишон додан ба рафтори аудитория;

\$C) истифода набурдани ҳаҷв дар сухан;

\$D) дурӯғи маслиҳатомез гуфтан;

\$E) як будани гуфтори суханвар бо рафтори ӯ;

@72.Риторикаи классикӣ таъкид мекунад: “Беҳтарин намуна дар суханварӣ барои шумо ....”

\$A) Арасту мебошад;

\$B) Сиёсатмадоронанд;

\$C) Тоҷирон мебошанд;

\$D) Муаллимонанд;

\$E) Худи шумоед;

@73.Дар бораи тарзи баён ва роҳҳои барпо намудани алоқа бо аудитория кадом баҳши риторикаи антиқа баҳс мекунад?

\$A) инвенсия;

\$B) элокутсия;

\$C) диспозитсия;

\$D) мемория;

\$E) аксия;

@74.Байти зерин таъкид бар кадом шарти суханварист:

Сухан бисёр дону андаке гӯ,

Якero сад магӯ, садро яке гӯ.

\$A) рост гуфтан;

\$B) сухан ба мавқеъ гуфтан;

\$C) таҳаммулпазирӣ;

\$D) далелнокӣ;

\$E) мухтасарбаёнӣ;

@75.Дар суханрони минбарӣ суханвар бояд пеш аз ҳама:

\$A) аз аудитория ором буданро талаб кунад;

\$B) калимаҳои калидиро шарҳ диҳад;

\$C) ба саволи шунавандаҳо ҷавоб диҳад;

\$D) ба сухани худ далел оварад;

\$E) диққати аудиторияро ба худ ҷалб кунад;

@76.Қадоми аз суханварони зерин аз ҷумлаи асосгузори диалектика доништа мешавад?

\$A) Арасту;

\$B) Рӯдакӣ;

\$C) Ломоносов;

\$D) Ленин;

\$E) Суқрот;

@77.Баҳс бо мақсади дарёфти ҳақиқат қадам навъи санъат доништа мешавад?

\$A) софистика;

\$B) эристика;

\$C) гемиотика;

\$D) рабулистика;

\$E) диалектика;

@78.Диалектика чист?

\$A) асоси мантиқии сухан;

\$B) забони шеваю лаҳҷа;

\$C) забони имову ишора;

\$D) санъати бовар кунонидан;

\$E) санъати мувоҳида барои дарёфти ҳақиқат;

@79.Дар роҳи расидан ба ҳадаф монеаи асосии суханвар чист?

\$A) минбар;

- \$B) истифодаи имову ишора;
- \$C) нав будани мавзӯ;
- \$D) ношинос будани аудитория;
- \$E) ҳаяҷону изтироб;

@80. Суханварони асримиёнагии мо киҳоянд?

- \$A) Арасту, Суқрот, Демосфен;
- \$B) Ҷохиз, Ибни Муслим, Ибни Форис;
- \$C) Озарбади Меҳраспандон, Куруши Кабир;
- \$D) Маҳмудҷон Воҳидов, Иззатулло Қаландаров;
- \$E) Унсудулмаолии Кайковус, Ҳусайн Воизи Кошифӣ;

@81. "Дурӯғ торикии имон аст" сухани кист?

- \$A) Муҳаммад Хоразмӣ;
- \$B) Маҳмуд Форобӣ;
- \$C) Муҳаммад Иқбол Лоҳурӣ;
- \$D) Муҳаммад Ғазолӣ;
- \$E) Муҳаммад паёмбар (с);

@82. Дурӯғи маслиҳатомез беҳ аз ... :

- \$A) ҳақиқати талх;
- \$B) ростии бемаслиҳат;
- \$C) сухани рост;
- \$D) ростии риққатангез;
- \$E) ростии фитнаангез;

@83. Дар суханварии асримиёнагии мо ба кадом навъи сухан бештар таваҷҷуҳ дода мешуд?

- \$A) сухани ҳакимон;
- \$B) сухани мурассилон;
- \$C) сухани авом;
- \$D) сухани мансур;
- \$E) сухани манзум;

@84.Дар Чини қадим ба кадом ҷанбаи сухан таваҷҷуҳи хосса дода мешуд?

- \$A) ростӣ ва тозагӣ;
- \$B) пайдархамӣ;
- \$C) таъсирбахшӣ;
- \$D) далелнокӣ;
- \$E) кӯтоҳӣ ва ҳикматнокӣ;

@85.Намунаи суханвариӣи Ҳинди қадим дар кадом асарҳо ифода ёфтааст?

- \$A) “Тоҷмаҳал”;
- \$B) “Дувалронӣ ва Хизрхон”;
- \$C) “Нал ва Даман”;
- \$D) “Викрамачарита”, “Сударшон”;
- \$E) “Рамайна”, “Маҳабҳарата”;

@86.Қадам асар ба қалами Амир Хусрави Деҳлавӣ тааллуқ дорад?

- \$A) “Қобуснома”;
- \$B) “Тарҷумон-ул-балоға”;
- \$C) “Хусрав ва Ширин”;
- \$D) “Хусравнома”;
- \$E) “Эъҷози Хусравӣ”;

@87.Саволи риторикии ҷӣ гуна савол аст?

- \$A) ҷавоби “ҳа”-ро талаб мекунад;
- \$B) ҷавоби “не”-ро талаб мекунад;
- \$C) ҷавоби махсусро талаб мекунад;
- \$D) ҷавоби равшанро талаб мекунад;
- \$E) ҷавоб талаб намекунад;

@88.Дар кадом давлат риторика “бачаи рӯҳонии демократия” доништа шудааст?

- \$A) дар Америка;

- \$B) дар Россия;
- \$C) дар Чини қадим;
- \$D) дар Ҳинди қадим;
- \$E) дар Юнони қадим;

@89. Ҳомии суханварон дар Юнони қадим:

- \$A) Зевс;
- \$B) Венера;
- \$C) Афина;
- \$D) Аноҳито;
- \$E) Юпитер;

@90. Дар кадом мисраъ ба яке аз шартҳои суханварӣ – мухтасарбаёнӣ таъкид шудааст:

- \$A) Сухан аз арши барин омадааст;
- \$B) Сухан сардафтари девони ишқ аст;
- \$C) Сухан доништа гӯ, то дӯстро душман нагардонӣ;
- \$D) Сухан бояд ба дониш дарҷ кардан;
- \$E) Сухан бисёр дону андаке гӯ;

@91. Аз доираи этикаву эстетикаи суханварӣ берун аст:

- \$A) истифодаи ҳаҷв дар сухан;
- \$B) истифодаи имову ишора;
- \$C) дурӯғи маслиҳатомез гуфтан;
- \$D) ба чашмони шунаванда нигоҳ кардан;
- \$E) истифодаи калимаҳои қабех;

@92. Кадом ҳолат ё ҳаракати даст ҳисси бовариро дар шунаванда бештар мекунад?

- \$A) даст дар чайб кардан;
- \$B) бо даст даҳонро пӯшонидан;
- \$C) хилол кардани ангуштон;
- \$D) кафи бози ба самти поён нигаронидашуда;

\$E) кафи бози ба самти боло нигаронидашуда;

@93.Кадом адиб навъҳои нутқро дар суханварию асримиёнагии форсу тоҷик дастабандӣ намудааст?

\$A) Абабдуллоҳ Рӯдакӣ;

\$B) Аттори Нишопурӣ;

\$C) Саъдии Шерозӣ;

\$D) Камоли Хуҷандӣ;

\$E) Амир Хусрави Деҳлавӣ;

@94.Кафи бози ба самти боло нигаронидашуда дар кинесика чӣ гуна тавзеҳ меёбад?

\$A) Суханвар ҳаяҷону изтироб дорад;

\$B) Суханвар дурӯғ меғӯяд;

\$C) Суханвар худро аз дигарон боло медонад;

\$D) Суханвар ба ҳудаш бовар надорад;

\$E) Суханвар самимӣ аст;

@95.Кафи бози ба самти поён нигаронидашуда кадом ҳолат ё хислати суханварро нишон медиҳад?

\$A) самимӣ будан;

\$B) дар ҳаяҷон будан;

\$C) дурӯғ гуфтан;

\$D) ба худ боварӣ надоштан;

\$E) худро аз дигарон боло доништан;

@96.Ихтилолии дастҳо дар қафаси сина чиро ифода мекунад?

\$A) худро аз дигарон боло доништан;

\$B) худро аз дигарон боло доништан;

\$C) асабонияти суханварро;

\$D) самимӣ будани суханварро;

\$E) нобоварӣ, фосила гирифтани;

@97.Кадом бахши риторикаи антиқа ба баррасии масъалаи  
ҷобаҷогузории қисматҳои матн ва тобиши услубӣ бахшидан ба он  
бахшида шудааст

- \$A) инвенсия;
- \$B) мемория;
- \$C) диспозитсия;
- \$D) аксия;
- \$E) элокутсия;

@98.Нобоварӣ ба худ ва фосила гирифтани суханвар дар забони имову  
ишора чӣ ифода меёбад?

- \$A) суханвар нигоҳашро мегурезонад;
- \$B) ангуштон ба шакли мушт фишурда мешаванд;
- \$C) кафи даст ба боло нигаронида мешавад;
- \$D) кафи даст ба поён нигаронида мешавад;
- \$E) дастҳо дар қафаси сина ба ҳам мепечанд;

@99.Сухан аз чанд бахш иборат бошад:

- \$A) мантиқӣ, анҷом;
- \$B) таърихӣ ва мантиқӣ;
- \$C) хаттӣ, шифоҳӣ, анҷом;
- \$D) сурат ва садо;
- \$E) оғоз, миёна, анҷом;

@100. Калимаи “Риторика” аз кадом забон гирифта шуда, чӣ маънӣ  
дорад?

- \$A) аз калимаи латинии “ритор” - ҳариф;
- \$B) аз калимаи юнонии “рео”-ҳақиқат;
- \$C) аз калимаи арабии “риё”-дурӯягӣ;
- \$D) аз калимаи латинии “ритор”-суханвар;
- \$E) аз калимаи юнонии “рео”ҷорӣ шудан;