

Тасдиќ мекунам  
Мудири кафедраи забони тоҷикӣ

ва ӯӯӯӯӯӯӯӯӯӯӯӯ

Ш.Шарипов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ соли 2020

Академияи идоракунии давлатии  
назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон  
Факултети дипломатия ва сиёсат

Кафедра: забони тоҷикӣ ва ҳуҷҷатнигорӣ

Соли таҳсил: 2020

Семестри: 2

Санҷиши тестӣ: дар компютер

Фан: Риторика (Суханварӣ)

Насаб ва номи устои дарсдиҳанда: Камолиддинов.

Курсҳои: 5, маълумоти 2, (гурӯҳҳои ғоибона)

**ЉАВОБИ ДУРУСТ: ВАРИАНТИ Б**

@1.Жанрҳои эпос кадомҳоянд?

- \$A) Мусаммаат, достон, ҳикоя, комедия, ғоҷеа, дром;
- \$B) Мураббаъ, мустазод, очерк, ёддошт, саафарнома, ғазал;
- \$C) Фардиёт, таркиббанд, ёддошт, очерк, сафарнома, рубоӣ;
- \$D) Ёддошт, флетон, новелла, рубоӣ, маснавӣ, очерк;
- \$E) Достонҳои эпикӣ-хамосӣ, ҷангнома-эпопея, новелла;

@2.Мисраи шеърӣ ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад?

Ҳар чӣ ба дил ҳаёт зи поқу палид,  
Дар суҳан ояд асари он падида.

- \$A) Дониш;
- \$B) Саъдӣ;
- \$C) Фирдавсӣ;
- \$D) Лоик;
- \$E) Ҷомӣ;

@3.Ҳар киро душман дар пеш аст...

- \$A) Донад, ки осоиш дар гумон аст;
- \$B) Донад ки куштораш ҳамин аст;
- \$C) Бошад, ки гумроҳӣ дар пеш аст;
- \$D) Шояд, ки дили ӯ реш аст;
- \$E) Агар накушад, душмани хеш аст;

@4.Шайх Саъдӣ «олими беамал»-ро ба чӣ монанд кардааст.

- \$A) Шоҳи беамал;
- \$B) Мактаби бераҳбар;
- \$C) Гумроҳи бенасл;
- \$D) Инсонии беҳабар;
- \$E) Занбури беасал;

@5.Саъдӣ дуруғ гуфтанро ба чӣ монанд кардааст?

- \$A) Феъли бад;
- \$B) Ҳамсӯҳбати шайтон;
- \$C) Торикии имон;
- \$D) Амали зишт;
- \$E) Ба зарби шамшер;

@6.Байти зерин ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад?

Беҳтарин гавҳари ганҷинаи ҳаёти суҳан аст,  
Гар суҳан ҷон набувад мурда ҷаро хомуш аст?!

- \$A) Рудақӣ;
- \$B) Шерозӣ;
- \$C) Техронӣ;

- \$D) Ҳофиз;
- \$E) Ҷ.Балхӣ;

@7.Равонӣ, зебӣ ва ширинии забони форсиро кӣ чунин ба қалам додааст?

- Гарчи хиндӣ дар узубат шаккар аст,  
Тарзи гуфтори дарӣ ширинтар аст.
- \$A) А.Ҷомӣ;
  - \$B) С.Шерозӣ;
  - \$C) Бозор;
  - \$D) А.Балхӣ;
  - \$E) И.Лохурӣ;

@8.Дар Шарқ суханварон бо кадом номҳо ёд мешуданд?

- \$A) Сухани халқ, каломи халқ, қиссагон;
- \$B) Сароянда, сухангӯ, вазъгӯ;
- \$C) Сароянда, мумтоз, ровӣ;
- \$D) Қозӣ, имом, домулло;
- \$E) Ровӣ, хатиб, воиз, қиссагон;

@9.Муаллифи китоби «Суханварӣ» кист?

- \$A) А.Сафар;
- \$B) Аттор;
- \$C) Л.Шералӣ;
- \$D) Б.Камолиддинов;
- \$E) Қ.Ҳоҷаев;

@10.Этнография чиро меомӯзад?

- \$A) Илмест, ки навъҳои санъатро меомӯзад;
- \$B) Латифаю афсона, рубоию дубайтӣ;
- \$C) Адабиёти шифоҳии халқро меомӯзад;
- \$D) Жанрҳои адабиёти шифоҳиро меомӯзад;
- \$E) Расму одат ва анъанаву маросимҳои халқиро меомӯзад;

@11.Равшанбаёнӣ, салосат ва равонири чӣ меноманд?

- \$A) Содабаёнӣ;
- \$B) Фасоҳат;
- \$C) Каломи бадеъ;
- \$D) Фуруғи доноӣ;
- \$E) Балоғат;

@12.Мисраҳои шеърӣ ба қалами кӣ тааллуқ доранд?

- Монед ба ҳоли Ватанам зор бигирям,  
Бо ранги хазону дили афғор бигирям.
- \$A) Бозор;

- \$B) Хайрандеш;
- \$C) Ашур Сафар;
- \$D) Гулназар;
- \$E) М.Файзали;

@13 Дар суханварӣ гуфтугӯи ду шахсро чӣ меноманд?

- \$A) Монолог;
- \$B) Сарсухан;
- \$C) Саранҷом;
- \$D) Истеора;
- \$E) Диалог;

@14.Жанрҳои суханварӣ кадомҳоянд?

- \$A) Қасаму дуо;
- \$B) Зарбулмасалу мақол;
- \$C) Латифаю афсона;
- \$D) Қасаму дуо, латифаю афсона;
- \$E) Драмаю намоишномаҳои халқӣ;

@15.Ба қавли Саъдӣ: Шох агар одил набошад...

- \$A) Халқ сарсон мешавад;
- \$B) Шаҳр яқсон мешавад;
- \$C) Ҷанг барпо мешавад;
- \$D) Мулк обод мешавад;
- \$E) Мулк вайрон мешавад;

@16.Асарҳои илми-адабиётшиносии «Поэтика», «Метафизика», «Риторика» ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

- \$A) Афлотун;
- \$B) Геродот;
- \$C) Гесиод;
- \$D) Ксенафон;
- \$E) Арасту;

@17.Ҳакимеро пурсиданд: Адаб аз кӣ омӯхтӣ...?

- \$A) Аз волидон;
- \$B) Аз хонадон;
- \$C) Аз холиқон;
- \$D) Аз орифон;
- \$E) Аз беадабон;

@18.Поягузори мактаби нотиқии Руми қадим кӣ буд?

- \$A) Геродот;
- \$B) Арасту;
- \$C) Сезар;

- \$D) Сиёмак;
- \$E) Ситсерон;

@19. Дар Юнон Худои табиат ва зебой киро ҳисоб мекарданд?

- \$A) Диаметра;
- \$B) Лаура;
- \$C) Томириса;
- \$D) Митра;
- \$E) Анохита;

@20. Суханрониҳо дар телевизион, радио, маҷлису мушовараҳо ба кадом шакли забон барпо мегарданд?

- \$A) Илмӣ;
- \$B) Адабӣ;
- \$C) Гуфтугӯӣ;
- \$D) Расмӣ-коргузорӣ;
- \$E) Публицистӣ;

@21. «Шунаванда аз шунидани сухан бояд шоду масрур шавад, ишора ба кист?

Чунин гуфт фарзонае хушманд,  
Ки доно нагӯяд сухан нописанд.

- \$A) С.Нафисӣ;
- \$B) А.Рӯдакӣ;
- \$C) Ҷ.Балхӣ;
- \$D) Фирдавсӣ;
- \$E) С.Шерозӣ;

@22. Образнокӣ бештар ба кадом услуб хос аст?

- \$A) Илмӣ;
- \$B) Гуфтугӯӣ;
- \$C) Публицистӣ;
- \$D) Расмӣ-коргузорӣ;
- \$E) Бадеӣ;

@23. Риторика чиро меомӯзад:

- \$A) Назария ва амалияи муҳокимаи судӣ;
- \$B) Зиндагиномаи шахсони бузург;
- \$C) Қоидаҳои имлои забони адабии тоҷик;
- \$D) Забоншиносии умумӣ, адабиёт ва мантик;
- \$E) Назария ва санъати суханварӣ;

@24. Ҳунари суханварӣ дар кадом давлатҳо инкишоф ёфтааст:

- \$A) Бухоро, Самарқанд, Юнон;
- \$B) Аврупо, Юнон, Рим;

- \$C) Хоразм, Ҳинд, Бухоро;
- \$D) Хоразм, Бухоро, Ҳинд;
- \$E) Юнон, Ҳинд, Мисри Қадим;

@25 Санъати суханварӣ аввалин маротиба дар кадом кишвар ҳамчун илм ба вуҷуд омадааст:

- \$A) Мисри Қадим;
- \$B) Ҳиндустони Қадим;
- \$C) Чини Қадим;
- \$D) Аврупои асримиёнагӣ;
- \$E) Юнони Қадим;

@26. Дар кадом асрҳо ҳунари суханварӣ дар Юнони Қадим инкишоф ёфт?

- \$A) 5-7;
- \$B) 3-8;
- \$C) 8-10;
- \$D) 4-10;
- \$E) 6-4;

@27. Мафҳуми софистика дар илми Риторика:

- \$A) Таълимоти илоҳӣ;
- \$B) Илм дар бораи тасаввуф;
- \$C) Санъати тарғиботи масҷид ва калисо;
- \$D) Ҳақиқатро пайгирӣ мекунад;
- \$E) Натиҷагирӣ намудани баҳсу далоил, ки ҳақиқатан дурӯғ аст;

@28. Масъалаҳое, ки барои муайян ва муқаррар намудани ҳақиқат мусоидат мекунад, дар риторика чӣ ном гирифтаанд?

- \$A) Риторикӣ;
- \$B) Софистӣ;
- \$C) Тасаввуфӣ;
- \$D) Буддой;
- \$E) Сукротӣ;

@29. Шахсияти Арасту:

- \$A) Олими итолиёии асрҳои III п.а.м;
- \$B) Муаллими илми хитоба;
- \$C) Намояндаи машварати сиёсӣ дар асрҳои III п.а.м;
- \$D) Олими ва мутафаккири машҳури Миср;
- \$E) Яке аз мутафаккирони Юнони Қадим, ки дар асрҳои III п.а.м;

@30. Арасту суханвариро ба чанд гурӯҳ ҷудо намудааст:

- \$A) 4 гурӯҳ;
- \$B) 2 гурӯҳ;
- \$C) 5 гурӯҳ;

- \$D) 1 гурӯҳ;
- \$E) 3 гурӯҳ;

@31. Асари Арасту чӣ ном дошт ва дар бораи чӣ баҳс мекард:

- \$A) “Муколама” дар бораи суханварӣ;
- \$B) “Ҳунари суханварӣ” дар бораи суханварӣ;
- \$C) «Дониш» дар бораи олимону суханварон;
- \$D) «Забон» дар бораи тамоми илмҳо;
- \$E) “Риторика” дар бораи илми суханварӣ;

@32. Санъати суханварӣ дар Рими Қадим дар кадом асрҳо пайдо шуд:

- \$A) II мелод;
- \$B) IV мелод;
- \$C) I мелодӣ;
- \$D) VI пеш аз мелод;
- \$E) II пеш аз мелод;

@33. Калом чист:

- \$A) Калом ин қисми илми ҳунари суханварӣ аст;
- \$B) Калом ин асари Арасту аст;
- \$C) Калом ин суханронӣ мебошад;
- \$D) Калом илми калом аст;
- \$E) Калом ба маънои қавл ва сухан аст, ки дорои маънои том аст;

@34. Намояндагони суханварони сиёсӣ дар Юнони қадим кихо буданд:

- \$A) Фимистакл, Перикл, Алкибиот;
- \$B) Либойн, Христом, Арасту;
- \$C) Арасту, Ситсерон, Алкибиот;
- \$D) Перикл, Христом;
- \$E) Квинтилион, Ситсерон, Арасту;

@35. Назм аз наср чӣ фарқ дорад:

- \$A) Назм ҳикоя аст, наср сухани бисёри пароканда;
- \$B) Фарқе надоранд;
- \$C) Ҳарду ҳам сухани пароканда мебошанд;
- \$D) Ҳарду ҳам вазн доранд;
- \$E) Назм вазну қофия дорад, наср не;

@36. Барои суханвар ба ақидаи Ситсерон чӣ муҳим аст:

- \$A) Пайкараи зебо, овози шево;
- \$B) Ақли расо, зеҳни тез;
- \$C) Дониш, ғурур, сиёсатмадор;
- \$D) Шоир, нависанда, сарлашкар;

\$E) Маҳорат, малака ва дониш;

@37.Ғазолӣ суҳанро аз рӯи суду зиёнаш ба чанд қисмат ҷудо менамояд:

\$A) Ба се қисмат;

\$B) Ба панҷ қисмат;

\$C) Ба шаш қисмат;

\$D) Ба ду қисмат;

\$E) Ба чаҳор қисмат;

@38.Риторикаи давраи атиқа дар чанд шакли асосӣ ташкил ёфтааст:

\$A) Дар чор шакл;

\$B) Дар панҷ шакл;

\$C) Дар ду шакл;

\$D) Дар шаш шакл;

\$E) Дар се шакл;

@39.Нутқҳои асосии давраи атиқаро муайян кунед:

\$A) Ҷашнӣ, судӣ, расмӣ;

\$B) Расмӣ, академӣ, динӣ;

\$C) Ҷаласавӣ расмӣ, сиёсӣ;

\$D) Расмиву судӣ, иҷтимоӣ;

\$E) Судӣ, ҷаласавӣ, нишондодӣ;

@40.Мутафаккирони давраи атиқа кӣҳо буданд:

\$A) Горғий, Антифон, Лисий;

\$B) Суқрот, Афлотун, Анӯшервон;

\$C) Исоқрат, Афлотун, Томирис;

\$D) Суқрот, Августин, Дақиқӣ;

\$E) Ситсерон, Афлотун, Искандар;

@41.Суҳанварони давраи ниёгон кӣҳо буданд:

\$A) Сино, Фирдавсӣ, У.Кайковус, Дақиқӣ;

\$B) Камол Хучандӣ, Камолиддин Бехзод;

\$C) С.Айнӣ, Ҳофизи Шерозӣ, А.Фитрат;

\$D) Сино, Фирдавсӣ, Айнӣ Б.Ғафуров;

\$E) З.Розӣ, М.Ғазолӣ, У.Кайковус, В.Кошифӣ;

@42.Гунаҳои мақсади нутқи суҳанварӣ:

\$A) Огоҳ кардан, муайян кардан;

\$B) Таъсир расондан, шунавондан;

\$C) Бедор кардан, шунавондан;

\$D) Ба вачҳ овардан;

\$E) Қоил кардан, фаҳмондан, бедор кардан;

@43.Шаклҳои фаъолияти сиёсӣ кадомҳоянд:



- \$A) Огоҳ кардан, маҳдуд кардан;
- \$B) Танзим, фаҳмондан;
- \$C) Танзим, шунавондан;
- \$D) Шунавондан, муколама;
- \$E) Танзим, қалбакиосозӣ, маҳдуд;

@44.Ба суханвари академӣ чиҳо дохил мешаванд:

- \$A) Нутқи парламенти, хутба, сиёсӣ;
- \$B) Нутқи дипломатӣ, тичоратӣ, нутқи диалогӣ;
- \$C) Иҷтимоӣ-сиёсӣ, амри маъруф, чашнӣ;
- \$D) Судӣ, хутба, ваъз, сиёсӣ-иҷтимоӣ;
- \$E) Баромади илмӣ, лексияи донишгоҳӣ, гузориши илмӣ;

@45.Аввалин ораторон дар Юнон ва Рими қадим:

- \$A) Соҳирон, файласуфон, пешгӯён;
- \$B) Ситорашиносон, хаттотон, раққосон;
- \$C) Забоншиносон, тарҷумонон, фолбинон;
- \$D) Ҳофизон, соҳирон, дарвешон;
- \$E) Артистон, ҳофизон ва раққосон;

@46.Дар Россия кадом сол аввалин китоби дарсӣ доир ба риторика таҳия шудааст:

- \$A) Соли 1800;
- \$B) Соли 1920;
- \$C) Соли 1950;
- \$D) Соли 1720;
- \$E) Соли 1620;

@47.Мисраъҳои зерин ба қалами кӣ мансуб аст:

Беҳтарин гавҳари ганчинаи ҳастӣ сухан аст,  
Чун сухан чон набувад, мурда чаро хомӯш аст.

- \$A) Ҳофизи Шерозӣ;
- \$B) Саъдии Шерозӣ;
- \$C) Камоли Хучандӣ;
- \$D) Мавлоно Румӣ;
- \$E) Калими Кошонӣ;

@48.Муаллифи суханони зеринро муайян кунед:

«Ҳамчун шоир таваллуд мешаванд, вале ҳамчун суханвар ба камол мерасанд»

- \$A) Афлотун;
- \$B) Арасту;
- \$C) Буддо;
- \$D) Конфутсий;

\$E) Ситсерон;

@49.Роҳбари аввалин мактаби нотикон, ки бо иштироки Ҳукумат сохта шуда буд:

\$A) Арасту;

\$B) Низомулмулк;

\$C) Диоген;

\$D) Аҳмади Дониш;

\$E) Квинтилиан;

@50.Асари «Тарҷумон-ул-балоға» ба калами кӣ мансуб аст:

\$A) Камолиддин Биной;

\$B) Абӯалӣ ибни Сино;

\$C) Зайниддин Маҳмуди Восифӣ;

\$D) Иброҳими Балағонӣ;

\$E) Муҳаммад ибни Умари Родуёнӣ;

@51.Мафҳуми «Этос»:

\$A) Қобилияти баланди нутқронӣ;

\$B) «Бачаи рӯҳонии демократия»;

\$C) Фикрҳои нотик, ки бо завқу шӯр, эҳсосот баён мешаванд;

\$D) Муколама, мизи мудаввар, симпозиум, маъруза;

\$E) Ба мақсад, ба ҳолат мувофиқ будани нутқ;

@52.Асари «Роҳнамои мухтасар оид ба суҳанварӣ» ба калами кадом олими рус мансуб аст:

\$A) Сумароков А.П.;

\$B) Менделеев Д.И.;

\$C) Кантемир А.Д.;

\$D) Кошанский Н.Ф.;

\$E) Ломоносов М.В.;

@53.Сухани базмӣ ба кадом намуди суҳан мансуб аст:

\$A) Иҷтимоӣ-сиёсӣ;

\$B) Академӣ;

\$C) Судӣ;

\$D) Динӣ;

\$E) Иҷтимоӣ-маишӣ;

@54.Бахши риторика, ки истифодаи қолибҳои маъноии универсалиро меомӯзад:

\$A) Эстетика;

\$B) Топонимика;

\$C) Гомилетика;

\$D) Этика;

\$E) Топика;

@55.Маҷоз ин:

\$A) Васоити тартиби сухан мебошад;

\$B) Мисраъҳои шеърӣ қофиядор мебошад;

\$C) Қобилияти баланди нутқронӣ дорад;

\$D) Калима ё иборае, ки ба маънои асли қор фармуда мешавад;

\$E) Калима ё иборае, ки ба маънои асли қор фармуда намешавад;

@56.Аристотел риторикаи илмиро аз кадом категорияҳои зерин иборат медонист:

\$A) Арӯз, қофия, бадеъ;

\$B) Истиора, маҷоз, логос;

\$C) Забон, мантӣ, адабиёт;

\$D) Пафос, этика, эстетика;

\$E) Этнос, пафос, логос;

@57.Мафҳуми «Пафос»:

\$A) Воситаҳои забонӣ, ки нотӣқ барои бовар қунонидани сомеон аст;

\$B) Қобилияти баланди нутқронӣ мебошад;

\$C) Назария ва амалияи муҳокимаи судӣ аст;

\$D) Мисраъҳои шеърӣ қофиядор мебошад;

\$E) Фикрҳои нотӣқ, ки бо завқу шӯр, эҳсосот баён мешаванд;

@58.Мафҳуми «Логос»:

\$A) Камол ва расоии сухан;

\$B) Назария ва санъати суханварӣ;

\$C) Бамақсад мувофиқ будани нутқ;

\$D) Маъноӣ маҷозии калимаҳо;

\$E) Воситаҳои забонӣ, ки нотӣқ барои ба мақсад расидан ва бовар қунонидани сомеон истифода мебаранд;

@59.Қадоми аз ин вожаҳои зерин усули таркибии сухан ба шумор намераванд:

\$A) Ихтиёри овоз;

\$B) Тарзи баён;

\$C) Нафаси нутқ;

\$D) Интиҳоби калимот;

\$E) Эҳсосот;

@60.Қадимтарин мактабҳои риториқӣ:

\$A) Афина, Бухоро, Хоразм;

\$B) Атика, Техрон, Самарқанд;

\$C) Чин, Киев, Канъон;

\$D) Қоҳира, Шом, Димишқ;

\$E) Сиракуз, Аттика, Афина;

@61. Ҳарфҳои батакрори калимаҳои ҳамрангу ҳамохангро, ки дар охири шеърҳо оварда мешаванд, чӣ меноманд:

\$A) Пасванд;

\$B) Бандаки феълӣ;

\$C) Калимаҳои ёридиханда;

\$D) Ҳаммаъно;

\$E) Қофия;

@62. Жанри маъмултарини адабиёти тоҷик кадом аст:

\$A) Қасида;

\$B) Драма;

\$C) Роман;

\$D) Маснавӣ;

\$E) Ғазал;

@63. Тасвири манзараҳои табиат дар асари бадеӣ чӣ ном дорад:

\$A) Гулистон;

\$B) Манозир;

\$C) Баҳористон;

\$D) Бӯстон;

\$E) Пейзаж;

@64. Яке аз сиёсатмадорони муваффақ ва оратори шуълавар, ки дар тӯли беш аз 30 сол бар зидди яке аз душманони асосии Афина - Филип баромадҳо кардааст:

\$A) Суқрот;

\$B) Диоген;

\$C) Ситсерон;

\$D) Афлотун;

\$E) Демосфен;

@65. Ин ҷумла: «Меҳмонони баландмақоми тоҷикро дар фурӯдгоҳи марказии Техрон намояндагони воломақоми ҳукумати ин кишвар дар сатҳи бисёр олӣ истиқбол намуданд» ба кадом навъи услуб тааллуқ дорад:

\$A) Услуби расмӣ-коргузорӣ;

\$B) Услуби илмӣ;

\$C) Услуби идорӣ;

\$D) Услуби бадеӣ;

\$E) Услуби публитсистӣ;

@66. Хат қадимтар аст ё суҳан:

\$A) Хат;

- \$B) Ҳарду;
- \$C) Ҳеч кадом;
- \$D) Сухан пас аз хат;
- \$E) Сухан;

@67. Жанри гуфтугӯ аз жанри суҳбат бо кадом хусусият фарқ мекунад:

- \$A) Вақти зиёд сарф шудан;
- \$B) Вақти кам сарф шудан;
- \$C) Бемақсаднокӣ;
- \$D) Фарқ намекунанд;
- \$E) Бо мақсаднок будан;

@68. Навъҳои каломӣ бадеъро муайян намоед:

- \$A) Услуб ва ҳусни баён;
- \$B) Илмӣ, бадеӣ, идорӣ;
- \$C) Семинар, лексия;
- \$D) Хуросонӣ, ироқӣ;
- \$E) Назм ва наср;

@69. Юнониҳо киро аввалин муаллими риторика меҳисобанд:

- \$A) Афлотун;
- \$B) Лисий;
- \$C) Архимед;
- \$D) Пифагор;
- \$E) Гомер;

@70. Китоби «Ҳунари сухан гуфтан» ба қалами кадом донишманд тааллуқ дорад?

- \$A) Меҳрдод;
- \$B) Дейл Корнегӣ;
- \$C) Х.Асозода;
- \$D) Қ.Ҳоҷаев;
- \$E) Жорж Сиюн;

@71. Китоби «Ҳунари суханронӣ» ба қалами кадом донишманд тааллуқ дорад?

- \$A) Меҳрдод;
- \$B) Жорж Сиюн;
- \$C) Х.Асозода;
- \$D) Ситсерон;
- \$E) Дейл Корнегӣ;

@72. «Услуб ва камолоти сухан» ба қалами кадом донишманд тааллуқ дорад?

- \$A) Дейл Корнегӣ;

- \$B) Мехрдод;
- \$C) Жорж Сиюн;
- \$D) Б.Камолиддинов;
- \$E) Х.Шариф;

@73. Порчаи насрии панд зарбулмасал аст ё мақол?

«Ҳар сухан чоеву ҳар нукта мақоме дорад»

- \$A) Панд;
- \$B) Масал;
- \$C) Зарбулмасал;
- \$D) Ҳикоя;
- \$E) Мақол;

@74. Се омили асосии суханронӣ кадомҳоянд?

- \$A) Дониш, маҳорат, малака;
- \$B) Ҳунар, дониш, савод;
- \$C) Забон, маҳорат, шеър;
- \$D) Дониш, маҳорат, савод;
- \$E) Гӯянда, баён, матлаб;

@75. Баракати илм дар чист?

- \$A) Савод омӯхтан;
- \$B) Маҳорат доштан;
- \$C) Эҳтиром ба волидон;
- \$D) Доништан аст;
- \$E) Эҳтиром ба устод;

@76. Офати сухан дар чист?

- \$A) Таъриф кардан;
- \$B) Такрор накардан;
- \$C) Худситои кардан;
- \$D) Фиреб кардан;
- \$E) Дуруғ гуфтан;

@77. Маҳорати суханварӣ дар кадом асрҳо ва дар кучо пайдо шудааст?

- \$A) Ёунари суханварӣ асри 3-и қабл аз мелод ва 2-и мелодӣ дар Миср;
- \$B) Ёунари суханварӣ асри 6-и қабл аз мелод ва 5-и мелодӣ дар Рум;
- \$C) Маҳорати суханвари дар асрҳои 10 ва 9 и қабл аз мелод дар Рим;
- \$D) Маҳорати суханвари дар асрҳои 4 ва 3 и қабл аз мелод дар Шарқ.
- \$E) Ёунари суханварӣ асри 2-и қабл аз мелод ва 1-и мелодӣ дар Юнон;

@78. Ин ҳунар дар нутқ ва асарҳои, ки аввалан ба чашм расиданд?

- \$A) «Риторика»-и Арасту;
- \$B) «Футувватнома»-и Кошифӣ;

- \$C) «Донишнома»-и Сино;
- \$D) “Суханвар”-и Демосфен;
- \$E) «Оратор»-и Ситсерон;

@79. Асари ахлоқии «Эъълзи Хусравӣ» асари кадом суханвар мебошад?

- \$A) Ҳоким Хусрави Кошонӣ;
- \$B) Абӯабдулоҳи Рӯдакӣ;
- \$C) Носири Хусравӣ Қабодиёнӣ;
- \$D) Ҷалоллудини Балхӣ;
- \$E) Амир Хусрави Дехлавӣ;

@80. «Мантиқ-ут-тайр», «Асрорнома»- ба қалами кадом устоди сухан тааллуқ дорад?

- \$A) Алии Ҳамадонӣ;
- \$B) Абдурахмони Ҷомӣ;
- \$C) Нозими Ҳиротӣ;
- \$D) Соҳиби Табрешӣ;
- \$E) Аттори Нишопурӣ;

@81. Ин бузургони калом, аъли суханро аз тоифаи аввали «маърака» доништаанд.

- \$A) Ҳаким Кайковус дар «Қобуснома»;
- \$B) Мавлоно Румӣ дар «Маснавии маънавӣ»;
- \$C) Шайх Саъдӣ дар «Ғулистон»;
- \$D) Носири Хисрав дар «Рушнонома»;
- \$E) Ҳусайн Воиз дар «Футувватнома»;

@82. «Фарҳанг ба назари ман оинаест, ки дар он тамоми паҳлӯҳои зиндагӣ акс меёбад»-сухани кист?

- \$A) В.И. Ленин;
- \$B) И.В. Сталин;
- \$C) С.Айнӣ;
- \$D) Пан Ге Мон;
- \$E) Э. Раҳмон;

@83. Ин ҳикмати кадом суханвар аст?

Пардаи розе, ки суханпарварист,  
Соҷае аз соҷаи пайғамбарист.

- \$A) Сино;
- \$B) Аттор;
- \$C) Саной;
- \$D) Мавлавӣ;
- \$E) Низомӣ;

@84.«Аслан, дурўғ касоне гўянд, ки имон надоранд» ҳикмати кист?

- \$A) Гардезӣ;
- \$B) Мавлавӣ;
- \$C) Нишопурӣ;
- \$D) А.Рӯдакӣ;
- \$E) М.Ғаззоли;

@85.Мисраи шеърӣ ба қалами кадом суханвар тааллуқ дорад?

Ҳафт сухан пардакаши розно,

Зиндакуни мурдаи овозно.

- \$A) Абулқосим Фирдавсӣ;
- \$B) Абӯабдулоҳи Рӯдакӣ;
- \$C) Шайх Саъдии Шерозӣ;
- \$D) Ҷалоллидини Балхӣ;
- \$E) Абдураҳмони Ҷомӣ;

@86.Калимаи арабии “салосат” дар луғатҳо ба кадом маъно тафсир шудааст?

- \$A) Гушхарош, тунд;
- \$B) Мураккаб.душвор;
- \$C) Зебогӣ, равонӣ;
- \$D) Осонфаҳм,содда;
- \$E) Суфта, равон;

@87.Ин мисраҳо ба қалами кадом суханвар тааллуқ дорад?

Бо ёри нав аз ғами куҳан бояд гуфт,

Бо ў ба забони ў сухан бояд гуфт.

- \$A) Ҷилоли;
- \$B) Саъдӣ;
- \$C) Ҷомӣ;
- \$D) Ҷофиз;
- \$E) Кошифӣ;

@88.Ин мисраҳо Туро гар шоҳ буди падар,

Маро тоҷ ниҳоди ба сар...

Туро гар модар бону будӣ,

Маро симу зар то ба зону будӣ...

ба кадом шахсияти таърих бахшида шудааст?

- \$A) Нушервони Одил;
- \$B) Темури ланг;
- \$C) Шоҳ Аврангзеб;
- \$D) Амир Темур;
- \$E) Султон Маҳмуд;



89. Мисраи шеъриро кӣ навиштааст?

То ғуломам дар ғуломӣ зодаам,  
Аз канори Каъба дур афтодаам...

- \$A) Э.Мирзо;
- \$B) М.Тарзӣ;
- \$C) А.Деъхудо;
- \$D) С.Нафисӣ;
- \$E) И.Лохурӣ;

@90. Асаре, ки дар Аврупо оиди 7 адиби шинохтаи тоҷику форс маълумот додааст?

- \$A) «Савтҳои Ховар»;
- \$B) «Ахлоқи Шарқӣ»;
- \$C) «Оҳангҳои Шарқӣ»;
- \$D) «Мактубҳои форсӣ»;
- \$E) «Девони Ғарбию Шарқӣ»;

@91. Байти зерин ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

Пайрав, ки яке шоири шӯрои мо буд,  
Сад ҳайф, ки дар айни ҷавонӣ зи миён рафт.

- \$A) М.Турсунзода;
- \$B) М.Миршакар;
- \$C) Бозор Собир;
- \$D) П.Сулаймонӣ;
- \$E) Садриддин Айнӣ;

@92. Ин суханҳо моли кист ва ба кӣ нигаронида шудааст?

Ба назму насри сухан довар аст,  
Зи назмаш вале насри ӯ хуштар аст.

- \$A) Сталин дар бораи Айнӣ;
- \$B) Гёте дар бораи Ҳофиз;
- \$C) Улуғзода дар бораи Фирдавсӣ;
- \$D) Айнӣ дар бораи Рудакӣ;
- \$E) С.Зиё дар бораи Айнӣ;

@93. Масъалањое, ки барои муайян ва муқаррар намудани њаќиќат мусоидат мекунанд, дар риторика чӣ ном гирифтааст:

- \$A) Риторикӣ;
- \$B) Софистӣ;
- \$C) Тасаввуфӣ;
- \$D) Буддоӣ;
- \$E) Сукротӣ;

@94. Асари Арасту чӣ ном дошт ва дар бораи чӣ баъс мекард:

- \$A) “Муколама” дар бораи суханварӣ;

- \$B) “Њунари суханварї” дар бораи суханварї;
- \$C) «Дониш» дар бораи олимону суханварон;
- \$D) «Забон» дар бораи тамоми илмњо;
- \$E) “Хитоба” дар бораи илми суханварї;

@95. Дар Рими Қадим санъати суханварї кай пайдо шуд:

- \$A) Асри дуи мелодї пайдо шуд;
- \$B) Асри сеи мелодї пайдо шуд;
- \$C) Асри панчи пеш аз мелод пайдо шуд;
- \$D) Асри сеи пеш аз мелод пайдо шуд;
- \$E) Асри дуи п.а.м ва яки мелодї пайдо шуд;

@96. Эъълзи хусравї асари кист?

- \$A) Носири Хисрав;
- \$B) Ибни Сино;
- \$C) Низомии Ганъавї;
- \$D) Мавлоно Румї;
- \$E) Хусрави Деълавї;

@97. Дар давраи атиқа кадом нутќњои асосиро истифода мебурданд?

- \$A) Нутќи чашнї;
- \$B) Нутќи академї;
- \$C) Нутќи сиёсиро;
- \$D) Нутќи илтимои;
- \$E) Судї, љаласавї;

@98. Тарзҳои маќсади нутќи суханварї:

- \$A) Огоњ кардан, муайян кардан;
- \$B) Таъсир расондан, шунавондан;
- \$C) Бедор кардан, шунавондан;
- \$D) Ба ваљњ овардан;
- \$E) Қоил кардан, фаъмондан;

@99. Фазилати аслии инсон дар чї шинохта шудааст?

- \$A) Дар рост гуфтан шинохта шудааст;
- \$B) Дар қоматбаланд буданаш шинохтааст;
- \$C) Дар дуруғ гуфтан шинохта шудааст;
- \$D) Дар пинњон доштанаш шмнохта шудааст;
- \$E) Дар қудрат ва малакаву мањорати “сухан гуфтан” шинохта шудааст;

@100. Дар санъати бањс се илми муайянро бояд донист:

- \$A) Таърих, фикх, сиёсат;

- \$B) Таърих, фалсафа, наҳв;
- \$C) Ҳамаи илмъоро;
- \$D) Ҳуқуқ, риёзӣ, фикҳ;
- \$E) Мантиқ, забон, психология;