

Тасдиқ мекунам
Мудири кафедраи забони тоҷикӣ

ва хуҷҷатнигорӣ

_____ Ш.Шарипов

« _____ » _____ соли 2020

Академияи идоракунии давлатии
назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон
Факултети дипломатия ва сиёсат

Кафедра: забони тоҷикӣ ва хуҷҷатнигорӣ

Соли таҳсил: 2020

Семестри: 2

Санҷиши тестӣ: дар компютер

Фан: Риторика (Суханварӣ)

Насаб ва номи устоди дарсдиҳанда: Камолиддинов.

Курсҳои: 5, маълумоти 2, (гурӯҳҳои ғоибона)

ҶАВОБИ ДУРУСТ: ВАРИАНТИ Е

@1. Жанрҳои эпос кадомҳоянд?

- \$A) Мусаммат, достон, ҳикоя, комедия, фочча, дром;
- \$B) Мураббаъ, мустазод, очерк, ёддошт, сафарнома, ғазал;
- \$C) Фардиёт, таркиббанд, ёддошт, очерк, сафарнома, рубоӣ;
- \$D) Ёддошт, флетон, новелла, рубоӣ, маснавӣ, очерк;
- \$E) Достонҳои эпикӣ-хамосӣ, ҷангнома-эпопея, новелла;

@2. Мисраи шеърӣ ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад?

Ҳар чӣ ба дил ҳаст зи поку палид,
Дар суҳан ояд асари он падида.

- \$A) Дониш;
- \$B) Саъдӣ;
- \$C) Фирдавсӣ;
- \$D) Лоиқ;
- \$E) Ҷомӣ;

@3. Ҳар киро душман дар пеш аст...

- \$A) Донад, ки осоиш дар гумон аст;
- \$B) Донад, ки куштораш ҳамин аст;
- \$C) Бошад, ки гумроҳӣ дар пеш аст;
- \$D) Шояд, ки дили ӯ реш аст;
- \$E) Агар накушад, душмани хеш аст;

@4. Шайх Саъдӣ «олими беамал»-ро ба чӣ монанд кардааст.

- \$A) Шоҳи бесамар;
- \$B) Мактаби бироҳбар;
- \$C) Гумроҳи бенасл;
- \$D) Инсонии беҳабар;
- \$E) Занбури беасал;

@5. Саъдӣ дуруғ гуфтанро ба чӣ монанд кардааст?

- \$A) Феъли бад;
- \$B) Ҳамсӯҳбати шайтон;
- \$C) Торикии имон;
- \$D) Амали зишт;
- \$E) Ба зарби шамшер;

@6. Байти зерин ба қалами кадом шоир тааллуқ дорад?

Беҳтарин гавҳари ганҷинаи ҳастӣ суҳан аст,

Гар сухан чон набувад мурда чаро хомуш аст?!

- \$A) Рудакӣ;
- \$B) Шерозӣ;
- \$C) Техронӣ;
- \$D) Ҳофиз;
- \$E) Ҷ.Балхӣ;

@7.Равонӣ, зебой ва ширинии забони форсиро кӣ чунин ба қалам додааст?

Гарчи ҳиндӣ дар узубат шаккар аст,

Тарзи гуфтори дарӣ ширинтар аст.

- \$A) А.Ҷомӣ;
- \$B) С.Шерозӣ;
- \$C) Бозор;
- \$D) А.Балхӣ;
- \$E) И.Лохурӣ;

@8.Дар Шарқ суханварон бо кадом номҳо ёд мешуданд?

- \$A) Сухани халқ, каломи халқ, қиссахон;
- \$B) Сароянда, сухангӯ, вазъгӯ;
- \$C) Сароянда, мумтоз, ровӣ;
- \$D) Қозӣ, имом, домулло;
- \$E) Ровӣ, хатиб, воиз, қиссахон;

@9.Муаллифи китоби «Суханварӣ» кист?

- \$A) А.Сафар;
- \$B) Аттор;
- \$C) Л.Шералӣ;
- \$D) Б.Камолиддинов;
- \$E) Қ.Ҳоҷаев;

@10.Этнография чиро меомӯзад?

- \$A) Илмест, ки навъҳои санъатро меомӯзад;
- \$B) Латифаю афсона, рубоию дубайтӣ;
- \$C) Адабиёти шифоҳии халқро меомӯзад;
- \$D) Жанрҳои адабиёти шифоҳиро меомӯзад;
- \$E) Расму одат ва анъанаву маросимҳои халқиро меомӯзад;

@11.Равшанбаёнӣ, салосат ва равониرو чӣ меноманд?

- \$A) Содабаёнӣ;
- \$B) Фасоҳат;
- \$C) Каломи бадеъ;
- \$D) Фуруғи доноӣ;
- \$E) Балоғат;

@12. Мисраҳои шеърӣ ба қалами кӣ тааллуқ доранд?

Монед ба ҳоли Ватанам зор бигирям,
Бо ранги хазону дили афгор бигирям.

- \$A) Бозор;
- \$B) Хайрандеш;
- \$C) Ашур Сафар;
- \$D) Гулназар;
- \$E) М.Файзалӣ;

@13. Дар суҳанварӣ гуфтугӯи ду шахсро чӣ меноманд?

- \$A) Монолог;
- \$B) Сарсухан;
- \$C) Саранҷом;
- \$D) Истеора;
- \$E) Диалог;

@14. Жанрҳои суҳанварӣ кадомҳоянд?

- \$A) Қасаму дуо;
- \$B) Зарбулмасалу мақол;
- \$C) Латифаю афсона;
- \$D) Қасаму дуо, латифаю афсона;
- \$E) Драмаю намоишномаҳои халқӣ;

@15. Ба қавли Саъдӣ: Шоҳ агар одил набошад...

- \$A) Халқ сарсон мешавад;
- \$B) Шаҳр яксон мешавад;
- \$C) Ҷанг барпо мешавад;
- \$D) Мулк обод мешавад;
- \$E) Мулк вайрон мешавад;

@16. Асарҳои илми-адабиётшиносии «Поэтика», «Метафизика», «Риторика» ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

- \$A) Афлотун;

- \$B) Геродот;
- \$C) Гесиод;
- \$D) Ксенафон;
- \$E) Арасту;

@17.Ҳакимеро пурсиданд: Адаб аз кӣ омӯхтӣ...?

- \$A) Аз волидон;
- \$B) Аз хонадон;
- \$C) Аз холиқон;
- \$D) Аз орифон;
- \$E) Аз беадабон;

@18.Поягузори мактаби нотиқии Руми қадим кӣ буд?

- \$A) Геродот;
- \$B) Арасту;
- \$C) Сезар;
- \$D) Сиёмак;
- \$E) Ситсерон;

@19.Дар Юнон Ҳудои табиат ва зебой киро ҳисоб мекарданд?

- \$A) Диаметра;
- \$B) Лаура;
- \$C) Томириса;
- \$D) Митра;
- \$E) Аноҳита;

@20.Суханрониҳо дар телевизион, радио, маҷлису мушовараҳо ба кадом шакли забон барпо мегарданд?

- \$A) Илмӣ;
- \$B) Адабӣ;
- \$C) Гуфтугӯӣ;
- \$D) Расмӣ-коргузорӣ;
- \$E) Публицистӣ;

@21.«Шунаванда аз шунидани сухан бояд шоду масрур шавад, ишора ба кист?

Чунин гуфт фарзонае хушманд,
Ки доно нагӯяд сухан нописанд.

- \$A) С.Нафисӣ;

- \$B) А.Рӯдакӣ;
- \$C) Ҷ.Балхӣ;
- \$D) Фирдавсӣ
- \$E) С.Шерозӣ;

@22.Образнокӣ бештар ба кадом услуб хос аст?

- \$A) Илмӣ;
- \$B) Гуфтугӯи;
- \$C) Публитсистӣ;
- \$D) Расмӣ-коргузорӣ;
- \$E) Бадеӣ;

@23.Риторика чиро меомӯзад:

- \$A) Назария ва амалияи муҳокимаи судӣ;
- \$B) Зиндагиномаи шахсони бузург;
- \$C) Қоидаҳои имлои забони адабии тоҷик;
- \$D) Забоншиносии умумӣ, адабиёт ва мантиқ;
- \$E) Назария ва санъати суханварӣ;

@24.Хунари суханварӣ дар кадом давлатҳо инкишоф ёфтааст:

- \$A) Бухоро, Самарқанд, Юнон;
- \$B) Аврупо, Юнон, Рим;
- \$C) Хоразм, Ҳинд, Бухоро;
- \$D) Хоразм, Бухоро, Ҳинд;
- \$E) Юнон, Ҳинд, Мисри Қадим;

@25.Санъати суханварӣ аввалин маротиба дар кадом кишвар ҳамчун илм ба вучуд омадааст:

- \$A) Мисри Қадим;
- \$B) Ҳиндустони Қадим;
- \$C) Чини Қадим;
- \$D) Аврупои асримиёнагӣ;
- \$E) Юнони Қадим;

@26.Дар кадом асрҳо хунари суханварӣ дар Юнони Қадим инкишоф ёфт?

- \$A) 5-7;
- \$B) 3-8;
- \$C) 8-10;

\$D) 4-10;

\$E) 6-4;

@27.Мафхуми софистика дар илми Риторика:

\$A) Таълимоти илоҳӣ;

\$B) Илм дар бораи тасаввуф;

\$C) Санъати тарғиботии масҷид ва калисо;

\$D) Ҳақиқатро пайгирӣ мекунад;

\$E) Натиҷагирӣ намудани баҳсу далоил, ки ҳақиқатан дурӯғ аст;

@28.Масъалаҳое, ки барои муайян ва муқаррар намудани ҳақиқат мусоидат мекунанд, дар риторика чӣ ном гирифтаанд?

\$A) Риторикӣ;

\$B) Софистӣ;

\$C) Тасаввуфӣ;

\$D) Буддой;

\$E) Суқротӣ;

@29.Шахсияти Арасту:

\$A) Олими итолиёии асрҳои III п.а.м;

\$B) Муаллими илми хитоба;

\$C) Намояндаи машварати сиёсӣ дар асрҳои III п.а.м;

\$D) Олими ва мутафаккири машҳури Миср;

\$E) Яке аз мутафаккирони Юнони Қадим, ки дар асрҳои III п.а.м;

@30.Арасту суханвариро ба чанд гурӯҳ ҷудо намудааст:

\$A) 4 гурӯҳ;

\$B) 2 гурӯҳ;

\$C) 5 гурӯҳ;

\$D) 1 гурӯҳ;

\$E) 3 гурӯҳ;

@31.Асари Арасту чӣ ном дошт ва дар бораи чӣ баҳс мекард:

\$A) “Муколама” дар бораи суханварӣ;

\$B) “Ҳунари суханварӣ” дар бораи суханварӣ;

\$C) «Дониш» дар бораи олимону суханварон;

\$D) «Забон» дар бораи тамоми илмҳо;

\$E) “Риторика” дар бораи илми суханварӣ;

@32. Санъати суханварӣ дар Рими Қадим дар кадом асрҳо пайдо шуд:

\$A) II мелод;

\$B) IV мелод;

\$C) I мелодӣ;

\$D) VI пеш аз мелод;

\$E) II пеш аз мелод;

@33. Калом чист:

\$A) Калом ин қисми илми ҳунари суханварӣ аст;

\$B) Калом ин асари Арасту аст;

\$C) Калом ин суханронӣ мебошад;

\$D) Калом илми калом аст;

\$E) Калом ба маънои қавл ва сухан аст, ки дорои маънои том аст;

@34. Намояндагони суханварони сиёсӣ дар Юнони қадим кӣҳо буданд:

\$A) Фимистакл, Перикл, Алкибиот;

\$B) Либойн, Христом, Арасту;

\$C) Арасту, Ситсерон, Алкибиот;

\$D) Перикл, Христом;

\$E) Квинтилион, Ситсерон, Арасту;

@35. Назм аз наср чӣ фарқ дорад:

\$A) Назм ҳикоя аст, наср сухани бисёри пароканда;

\$B) Фарқе надоранд;

\$C) Ҳарду ҳам сухани пароканда мебошанд;

\$D) Ҳарду ҳам вазн доранд;

\$E) Назм вазну қофия дорад, наср не;

@36. Барои суханвар ба ақидаи Ситсерон чӣ муҳим аст:

\$A) Пайкараи зебо, овози шево;

\$B) Ақли расо, зеҳни тез;

\$C) Дониш, ғурур, сиёсатмадор;

\$D) Шоир, нависанда, сарлашкар;

\$E) Маҳорат, малака ва дониш;

@37. Ғазолӣ суханро аз рӯи суду зиёнаш ба чанд қисмат ҷудо менамояд:

\$A) Ба се қисмат;

\$B) Ба панҷ қисмат;

\$C) Ба шаш қисмат;

- \$D) Ба ду қисмат;
- \$E) Ба чаҳор қисмат;

@38.Риторикаи давраи атиқа дар чанд шакли асосӣ ташкил ёфтааст:

- \$A) Дар чор шакл;
- \$B) Дар панҷ шакл;
- \$C) Дар ду шакл;
- \$D) Дар шаш шакл;
- \$E) Дар се шакл;

@39.Нутқҳои асосии давраи атиқаро муайян кунед;

- \$A) Ҷашнӣ, судӣ, расмӣ;
- \$B) Расмӣ, академӣ, динӣ;
- \$C) Ҷаласавӣ расмӣ, сиёсӣ;
- \$D) Расмиву судӣ, иҷтимоӣ;
- \$E) Судӣ, ҷаласавӣ, нишондодӣ;

@40.Мутафаккирони давраи атиқа кӣҳо буданд:

- \$A) Горгий, Антифон, Лисий;
- \$B) Суқрот, Афлотун, Анӯшервон;
- \$C) Исоқрат, Афлотун, Томирис;
- \$D) Суқрот, Августин, Дақиқӣ;
- \$E) Ситсерон, Афлотун, Искандар;

@41.Суханварони давраи ниёгон кӣҳо буданд;

- \$A) Сино, Фирдавсӣ, У.Кайковус, Дақиқӣ;
- \$B) Камол Хучандӣ, Камолиддин Бехзод;
- \$C) С.Айнӣ, Ҳофизи Шерозӣ, А.Фитрат;
- \$D) Сино, Фирдавсӣ, Айнӣ Б.Ғафуров;
- \$E) З.Розӣ, М.Ғазолӣ, У.Кайковус, В.Кошифӣ;

@42.Гунаҳои мақсади нутқи суханварӣ:

- \$A) Огоҳ кардан, муайян кардан;
- \$B) Таъсир расондан, шунавондан;
- \$C) Бедор кардан, шунавондан;
- \$D) Ба вачҳ овардан;
- \$E) Қоил кардан, фаҳмондан, бедор кардан;

@43.Шаклҳои фаъолияти сиёсӣ кадомҳоянд:

- \$A) Огоҳ кардан, маҳдуд кардан;
- \$B) Танзим, фаҳмондан;
- \$C) Танзим, шунавондан;
- \$D) Шунавондан, муколама;
- \$E) Танзим, қалбакисозӣ, маҳдуд;

@44.Ба суҳанвариӣ академӣ чиҳо дохил мешаванд:

- \$A) Нутқи парламентӣ,хутба, сиёсӣ;
- \$B) Нутқи дипломатӣ, тичоратӣ, нутқи диологӣ;
- \$C) Иҷтимоӣ-сиёсӣ, амри маъруф, чашнӣ;
- \$D) Судӣ, хутба, ваъз, сиёсӣ-иҷтимоӣ;
- \$E) Баромади илмӣ, лексияи донишгоҳӣ, гузориши илмӣ;

@45.Аввалин ораторон дар Юнон ва Рими қадим:

- \$A) Соҳирон, файласуфон, пешгӯён;
- \$B) Ситорашиносон, хаттотон, раққосон;
- \$C) Забоншиносон, тарҷумонон, фолбинон;
- \$D) Ҳофизон, соҳирон, дарвешон;
- \$E) Артистон, ҳофизон ва раққосон;

@46.Дар Россия кадом сол аввалин китоби дарсӣ доир ба риторика таҳия шудааст:

- \$A) Соли 1800;
- \$B) Соли 1920;
- \$C) Соли 1950;
- \$D) Соли 1720;
- \$E) Соли 1620;

@47.Мисраъҳои зерин ба қалами кӣ мансуб аст:

Бехтарин гавҳари ганҷинаи ҳастӣ суҳан аст,
Чун суҳан ҷон набувад, мурда чаро хомӯш аст.

- \$A) Ҳофизи Шерозӣ;
- \$B) Саъдии Шерозӣ;
- \$C) Камоли Хучандӣ;
- \$D) Мавлоно Румӣ;
- \$E) Калими Кошонӣ;

@48.Муаллифи суҳанони зеринро муайян кунед:

«Ҳамчун шоир таваллуд мешаванд, вале ҳамчун суҳанвар ба камол мерасанд»

- \$A) Афлотун;
- \$B) Арасту;
- \$C) Буддо;
- \$D) Конфутсий;
- \$E) Ситсерон;

@49.Роҳбари аввалин мактаби нотикон, ки бо иштироки Ҳукумат сохта шуда буд:

- \$A) Арасту;
- \$B) Низомулмулк;
- \$C) Диоген;
- \$D) Аҳмади Дониш;
- \$E) Квинтилиан;

@50.Асари «Тарҷумон-ул-балоға» ба калами кӣ мансуб аст:

- \$A) Камолиддин Биной;
- \$B) Абӯалӣ ибни Сино;
- \$C) Зайниддин Маҳмуди Восифӣ;
- \$D) Иброҳими Балағонӣ;
- \$E) Муҳаммад ибни Умари Родуёнӣ;

@51.Мафҳуми «Этос»:

- \$A) Қобилияти баланди нутқронӣ;
- \$B) «Бачаи рӯҳонии демократия»;
- \$C) Фикрҳои нотик, ки бо завқу шӯр, эҳсосот баён мешаванд;
- \$D) Муколама, мизи мудаввар, симпозиум, маъруза;
- \$E) Ба мақсад, ба ҳолат мувофиқ будани нутқ;

@52.Асари «Роҳнамои мухтасар оид ба суҳанварӣ» ба қалами кадом олими рус мансуб аст:

- \$A) Сумароков А.П.;
- \$B) Менделеев Д.И.;
- \$C) Кантемир А.Д.;
- \$D) Кошанский Н.Ф.;
- \$E) Ломоносов М.В.;

@53.Сухани базмӣ ба кадом намуди суҳан мансуб аст:

- \$A) Иҷтимоӣ-сиёсӣ;
- \$B) Академӣ;
- \$C) Судӣ;
- \$D) Динӣ;
- \$E) Иҷтимоӣ-маишӣ;

@54.Бахши риторика, ки истифодаи қолибҳои маъноии универсалиро меомӯзад:

- \$A) Эстетика;
- \$B) Топонимика;
- \$C) Гомилетика;
- \$D) Этика;
- \$E) Топика;

@55.Маҷоз ин:

- \$A) Васоити тартиби сухан мебошад;
- \$B) Мисраъҳои шеърӣ қофиядор мебошад;
- \$C) Қобилияти баланди нутқронӣ дорад;
- \$D) Калима ё иборае, ки ба маънои асли қор фармуда мешавад;
- \$E) Калима ё иборае, ки ба маънои асли қор фармуда намешавад;

@56.Аристотел риторикаи илмиро аз кадом категорияҳои зерин иборат медонист:

- \$A) Арӯз, қофия, бадеъ;
- \$B) Истиора, маҷоз, логос;
- \$C) Забон, мантиқ, адабиёт;
- \$D) Пафос, этика, эстетика;
- \$E) Этос, пафос, логос;

@57.Мафҳуми «Пафос»:

- \$A) Воситаҳои забонӣ, ки нотӣқ барои бовар қунонидани сомеон аст;
- \$B) Қобилияти баланди нутқронӣ мебошад;
- \$C) Назария ва амалияи муҳокимаи судӣ аст;
- \$D) Мисраъҳои шеърӣ қофиядор мебошад;
- \$E) Фикрҳои нотӣқ, ки бо завқу шӯр, эҳсосот баён мешаванд;

@58.Мафҳуми «Логос»:

- \$A) Камол ва расоии сухан;
- \$B) Назария ва санъати суханварӣ;

- \$C) Бамақсад мувофиқ будани нутқ;
- \$D) Маъноӣ маҷозии калимаҳо;
- \$E) Воситаҳои забонӣ, ки нотиқ барои ба мақсад расидан ва бовар кунонидани сомеон истифода мебарад;

@59.Қадоме аз ин вожаҳои зерин усули таркибии суҳан ба шумор намеравад:

- \$A) Ихтиёри овоз;
- \$B) Тарзи баён;
- \$C) Нафаси нутқ;
- \$D) Интиҳоби калимот;
- \$E) Эҳсосот;

@60.Қадимтарин мактабҳои риторикӣ:

- \$A) Афина, Бухоро, Хоразм;
- \$B) Атика, Техрон, Самарқанд;
- \$C) Чин, Киев, Кантон;
- \$D) Қоҳира, Шом, Димишқ;
- \$E) Сиракуз, Атика, Афина;

@61.Ҳарфҳои батакрори калимаҳои ҳамрангу ҳамохангро, ки дар охири шеърҳо оварда мешаванд, чӣ меноманд:

- \$A) Пасванд;
- \$B) Бандаки феълӣ;
- \$C) Калимаҳои ёридиҳанда;
- \$D) Ҳаммаъно;
- \$E) Қофия;

@62.Жанри маъмултарини адабиёти тоҷик қадам аст:

- \$A) Қасида;
- \$B) Драма;
- \$C) Роман;
- \$D) Маснавӣ;
- \$E) Ғазал;

@63.Тасвири манзараҳои табиат дар асари бадеӣ чӣ ном дорад:

- \$A) Гулистон;
- \$B) Манозир;
- \$C) Баҳористон;

- \$D) Бӯстон;
- \$E) Пейзаж;

@64.Яке аз сиёсатмадорони муваффақ ва оратори шуълавар, ки дар тӯли беш аз 30 сол бар зидди яке аз душманони асосии Афина - Филип баромадҳо кардааст:

- \$A) Суқрот;
- \$B) Диоген;
- \$C) Ситсерон;
- \$D) Афлотун;
- \$E) Демосфен;

@65.Ин ҷумла: «Меҳмонони баландмақоми тоҷикро дар фурудгоҳи марказии Техрон намояндагони воломақоми ҳукумати ин кишвар дар сатҳи бисёр олий истиқбол намуданд» ба кадом навъи услуб тааллуқ дорад:

- \$A) Услуби расмӣ-корғузори;
- \$B) Услуби илмӣ;
- \$C) Услуби идорӣ;
- \$D) Услуби бадеӣ;
- \$E) Услуби публитсистӣ;

@66.Хат қадимтар аст ё суҳан:

- \$A) Хат;
- \$B) Ҳарду;
- \$C) Ҳеҷ кадом;
- \$D) Суҳан пас аз хат;
- \$E) Суҳан;

@67.Жанри гуфтугӯ аз жанри суҳбат бо кадом хусусият фарқ мекунад:

- \$A) Вақти зиёд сарф шудан;
- \$B) Вақти кам сарф шудан;
- \$C) Бемақсаднокӣ;
- \$D) Фарқ намекунад;
- \$E) Бо мақсаднок будан;

@68.Навъҳои каломии бадеъро муайян намоед:

- \$A) Услуб ва ҳусни баён;
- \$B) Илмӣ, бадеӣ, идорӣ;

- \$C) Семинар, лексия;
- \$D) Хуросонӣ, ироқӣ;
- \$E) Назм ва наср;

@69.Юнониҳо киро аввалин муаллими риторика меҳисобанд:

- \$A) Афлотун;
- \$B) Лисий;
- \$C) Архимед;
- \$D) Пифагор;
- \$E) Гомер;

@70.Китоби «Хунари суҳан гуфтан» ба қалами кадом донишманд тааллуқ дорад?

- \$A) Меҳрдод;
- \$B) Дейл Корнегӣ;
- \$C) Х.Асозода;
- \$D) Қ.Ҳоҷаев;
- \$E) Жорж Сиюн;

@71.Китоби «Хунари суҳанронӣ» ба қалами кадом донишманд тааллуқ дорад?

- \$A) Меҳрдод;
- \$B) Жорж Сиюн;
- \$C) Х.Асозода;
- \$D) Ситсерон;
- \$E) Дейл Корнегӣ;

@72.«Услуб ва камолоти суҳан» ба қалами кадом донишманд тааллуқ дорад?

- \$A) Дейл Корнегӣ;
- \$B) Меҳрдод;
- \$C) Жорж Сиюн;
- \$D) Б.Камолитдинов;
- \$E) Х.Шариф;

@73.Порчаи насрии панд зарбулмасал аст ё мақол?

«Ҳар суҳан ҷоёву ҳар нуқта мақоме дорад»

- \$A) Панд;
- \$B) Масал;

- \$C) Зарбулмасал;
- \$D) Ҳикоя;
- \$E) Мақол;

@74. Се омили асосии суханронӣ кадомҳоянд?

- \$A) Дониш, маҳорат, малака;
- \$B) Ҳунар, дониш, савод;
- \$C) Забон, маҳорат, шеър;
- \$D) Дониш, маҳорат, савод;
- \$E) Гуянда, баён, матлаб;

@75. Баракати илм дар чист?

- \$A) Савод омӯхтан;
- \$B) Маҳорат доштан;
- \$C) Эҳтиром ба волидон;
- \$D) Доништан аст;
- \$E) Эҳтиром ба устод;

@76. Офати сухан дар чист?

- \$A) Таъриф кардан;
- \$B) Такрор накардан;
- \$C) Худситои кардан;
- \$D) Фиреб кардан;
- \$E) Дуруғ гуфтан;

@77. Маҳорати суханварӣ дар кадом асрҳо ва дар кучо пайдо шудааст?

- \$A) Ҳунари суханварӣ асри 3-и қабл аз мелод ва 2-и мелодӣ дар Миср;
- \$B) Ҳунари суханварӣ асри 6-и қабл аз мелод ва 5-и мелодӣ дар Рум;
- \$C) Маҳорати суханвари дар асрҳои 10 ва 9 и қабл аз мелод дар Рим;
- \$D) Маҳорати суханвари дар асрҳои 4 ва 3 и қабл аз мелод дар Шарқ.
- \$E) Ҳунари суханварӣ асри 2-и қабл аз мелод ва 1-и мелодӣ дар Юнон;

@78. Ин ҳунар дар нутқ ва асарҳои, ки аввалан ба чашм расиданд?

- \$A) «Риторика»-и Арасту;
- \$B) «Футувватнома»-и Кошифӣ;
- \$C) «Донишнома»-и Сино;
- \$D) «Суханвар»-и Демосфен;
- \$E) «Оратор»-и Ситсерон;

@79. Асари ахлоқии «Эъҷози Хусравӣ» асари кадом суҳанвар мебошад?

- \$A) Ҳоким Хусрави Кошонӣ;
- \$B) Абӯабдулоҳи Рӯдакӣ;
- \$C) Носири Хусравӣ Қабодиёнӣ;
- \$D) Ҷалолуддини Балхӣ;
- \$E) Амир Хусрави Деҳлавӣ;

@80. «Мантиқ-ут-тайр», «Асрорнома»- ба қалами кадом устоди суҳан тааллуқ дорад?

- \$A) Алии Ҳамадонӣ;
- \$B) Абдурахмони Ҷомӣ;
- \$C) Нозими Ҳиротӣ;
- \$D) Соҳиби Табрезӣ;
- \$E) Аттори Нишопурӣ;

@81. Ин бузургони калом, аҳли суҳанро аз тоифаи аввали «маърака» донистанд.

- \$A) Ҳаким Кайковус дар «Қобуснома»;
- \$B) Мавлоно Румӣ дар «Маснавии маънавӣ»;
- \$C) Шайх Саъдӣ дар «Гулистон»;
- \$D) Носири Хисрав дар «Рушноинома»;
- \$E) Ҳусайн Воиз дар «Футувватнома»;

@82. «Фарҳанг ба назари ман оинаест, ки дар он тамоми паҳлӯҳои зиндагӣ акс меёбад»-суҳани кист?

- \$A) В.И. Ленин;
- \$B) И.В. Сталин;
- \$C) С.Айнӣ;
- \$D) Пан Ге Мон;
- \$E) Э.Раҳмон;

@83. Ин ҳикмати кадом суҳанвар аст?

Пардаи розе, ки суҳанпарварист,
Соҷе аз соҷи пайғамбарист.

- \$A) Сино;
- \$B) Аттор;

- \$C) Саной;
- \$D) Мавлавӣ;
- \$E) Низомӣ;

@84.«Аслан, дуруғ касоне гӯянд, ки имон надоранд» ҳикмати кист?

- \$A) Гардезӣ;
- \$B) Мавлавӣ;
- \$C) Нишопурӣ;
- \$D) А.Рӯдакӣ;
- \$E) М.Ғаззоли;

@85.Мисраи шеърӣ ба қалами кадом суханвар тааллуқ дорад?

Ҳаст сухан пардакаши розҳо,

Зиндакуни мурдаи овозҳо.

- \$A) Абулқосим Ғирдавсӣ;
- \$B) Абӯабдулоҳи Рӯдакӣ;
- \$C) Шайх Саъдии Шерозӣ;
- \$D) Ҷалоллидини Балхӣ;
- \$E) Абдурахмони Ҷомӣ;

@86.Калимаи арабии “салосат” дар луғатҳо ба кадом маъно тафсир шудааст?

- \$A) Гушхарош, тунд;
- \$B) Мураккаб.душвор;
- \$C) Зебогӣ, равонӣ;
- \$D) Осонфаҳм, содда;
- \$E) Суфта, равон;

@87.Ин мисраҳо ба қалами кадом суханвар тааллуқ дорад?

Бо ёри нав аз ғами куҳан бояд гуфт,

Бо ӯ ба забони ӯ сухан бояд гуфт.

- \$A) Ҳилолӣ;
- \$B) Саъдӣ;
- \$C) Ҷомӣ;
- \$D) Ҳофиз;
- \$E) Кошифӣ;

@88.Ин мисраҳо Туро гар шоҳ буди падар,

Маро тоҷ ниҳоди ба сар...

Туро гар модар бону будӣ,

Маро симу зар то ба зону будӣ...

ба кадом шахсияти таърих бахшида шудааст?

\$A) Нушервони Одил;

\$B) Темури ланг;

\$C) Шоҳ Аврангзеб;

\$D) Амир Темур;

\$E) Султон Маҳмуд;

@89.Мисраи шеъриро кӣ навиштааст?

То ғуломам дар ғуломӣ зодаам,

Аз канори Каъба дур афтадаам...

\$A) Э.Мирзо;

\$B) М.Тарзӣ;

\$C) А.Деххудо;

\$D) С.Нафисӣ;

\$E) И.Лохурӣ;

@90.Асаре,ки дар Аврупо оиди 7 адиби шинохтаи тоҷику форс маълумот додааст?

\$A) «Савтҳои Ховар»;

\$B) «Ахлоқи Шарқӣ»;

\$C) «Оҳангҳои Шарқӣ»;

\$D) «Мактубҳои форсӣ»;

\$E) «Девони Ғарбию Шарқӣ»;

@91.Байти зерин ба қалами кӣ тааллуқ дорад?

Пайрав, ки яке шоири шӯроии мо буд,

Сад ҳайф, ки дар айни ҷавонӣ зи миён рафт.

\$A) М.Турсунзода;

\$B) М.Миршакар;

\$C) Бозор Собир;

\$D) П.Сулаймонӣ;

\$E) Садриддин Айни;

@92.Ин суханҳо моли кист ва ба кӣ нигаронида шудааст?

Ба назму насри сухан довар аст,

Зи назмаш вале насри ӯ хуштар аст.

- \$A) Сталин дар бораи Айнӣ;
- \$B) Гёте дар бораи Ҳофиз;
- \$C) Улуғзода дар бораи Фирдавсӣ;
- \$D) Айнӣ дар бораи Рудакӣ;
- \$E) С.Зиё дар бораи Айнӣ;

@93. Масъалаҳое, ки барои муайян ва муқаррар намудани ҳақиқат мусоидат мекунанд, дар риторика чӣ ном гирифтааст:

- \$A) Риторикӣ;
- \$B) Софистӣ;
- \$C) Тасаввуфӣ;
- \$D) Буддой;
- \$E) Сукротӣ;

@94. Асари Арасту чӣ ном дошт ва дар бораи чӣ баҳс мекард:

- \$A) “Муколама” дар бораи суханварӣ;
- \$B) “Ҳунари суханварӣ” дар бораи суханварӣ;
- \$C) «Дониш» дар бораи олимону суханварон;
- \$D) «Забон» дар бораи тамоми илмҳо;
- \$E) “Хитоба” дар бораи илми суханварӣ;

@95. Дар Рими Қадим санъати суханварӣ кай пайдо шуд:

- \$A) Асри дуи мелодӣ пайдо шуд;
- \$B) Асри сеи мелодӣ пайдо шуд;
- \$C) Асри панҷи пеш аз мелод пайдо шуд;
- \$D) Асри сеи пеш аз мелод пайдо шуд;
- \$E) Асри дуи п.а.м ва яки мелодӣ пайдо шуд;

@96. Эъҷози хусравӣ асари кист?

- \$A) Носири Хисрав;
- \$B) Ибни Сино;
- \$C) Низомии Ганҷавӣ;
- \$D) Мавлоно Румӣ;
- \$E) Хусрави Деҳлавӣ;

@97. Дар давраи атиқа кадом нутқҳои асосиро истифода мебарданд?

- \$A) Нутқи чашнӣ;

- \$B) Нутқи академӣ;
- \$C) Нутқи сиёсиро;
- \$D) Нутқи иҷтимоӣ;
- \$E) Судӣ, чаласавӣ;

@98.Тарзҳои мақсади нутқи суҳанварӣ:

- \$A) Огоҳ кардан, муайян кардан;
- \$B) Таъсир расондан, шунавондан;
- \$C) Бедор кардан, шунавондан;
- \$D) Ба вачҳ овардан;
- \$E) Қоил кардан, фаҳмондан;

@99.Фазилати аслии инсон дар чӣ шинохта шудааст?

- \$A) Дар рост гуфтан шинохта шудааст;
- \$B) Дар қоматбаланд буданаш шинохтааст;
- \$C) Дар дуруғ гуфтан шинохта шудааст;
- \$D) Дар пинҳон доштаниаш шинохта шудааст;
- \$E) Дар қудрат ва малакаву маҳорати “суҳан гуфтан” шинохта шудааст;

@100.Дар санъати баҳс се илми муайянро бояд донист:

- \$A) Таърих, фикҳ, сиёсат;
- \$B) Таърих, фалсафа, наҳв;
- \$C) Ҳамаи илмҳоро;
- \$D) Ҳуқуқ, риёзӣ, фикҳ;
- \$E) Мантиқ, забон, психология;